



﴿ فهرست الجزء الرابع من فهرست الكتب العربية الموجودة بالكتبخانة الخديوية ﴾

﴿ علم الصرف ﴾

صفحة	حرف الألف	صفحة	حرف الصاد المعجمة
٢	الباء	١٠	الطاء
٢	التاء	١١	الغين المعجمة
٣	الحاء المهملة	١١	القاف
٤	الراء	١١	الكاف
٦	السين المعجمة	١١	اللام
١٠	الصاد	١٢	الميم

﴿ علم النحو ﴾

صفحة	حرف الألف	صفحة	حرف الصاد المعجمة
٢٠	الباء	٧٨	العين المهملة
٢٦	التاء	٧٨	العين المعجمة
٢٧	الجيـم	٨٠	القاف
٣٥	الحاء المهملة	٨٧	العاف
٢٦	لحاء، نجهمة	٨٧	الكاف
٢٩	الدال المهملة	٩٠	اللام
٥١	الراء	٩١	الميم
٥٢	الزاي	١١٧	النون
٥٤	السين المهملة	١١٩	الهاء
٥٥	لشين	١٢٠	الواو

﴿ علم البلاغة ﴾

صفحة	حرف الألف	صفحة	حرف التاء
١٢٢	الباء	١٢٤	الجيـم

صحيفه	صحيفه
حرف العين المهملة ١٤٢	حرف الحاء ١٢٧
العين المعجمة ١٤٣	الخاء المعجمة ١٣٥
الفاء ١٤٣	الدال المهملة ١٣٥
القاف ١٤٤	الذال المعجمة ١٣٦
الكاف ١٤٤	الراء المهملة ١٣٦
اللام ١٤٤	الزاي ١٣٧
الميم ١٤٥	السين المهملة ١٣٧
النون ١٥٦	الشين المعجمة ١٣٨
الهاء ١٥٦	الطاء المهملة ١٤٢

﴿علم الوضع﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الفاء ١٥٩	حرف الحاء المهملة ١٥٨
الميم ١٥٩	السين المعجمة ١٥٨
	الصاد المهملة ١٥٨

﴿علم اللغة﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الشين المعجمة ١٧٣	حرف الألف ١٦٢
الصاد المهملة ١٧٥	الباء الموحدة ١٦٣
العين المهملة ١٧٥	التاء المثناة ١٦٣
العين المعجمة ١٧٦	الجيم ١٧٠
الفاء ١٧٦	الحاء المهملة ١٧١
القاف ١٧٧	الخاء المعجمة ١٧٢
الكاف ١٧٩	الدال المهملة ١٧٢
اللام ١٨٠	الراء ١٧٢
الميم ١٨١	الزاي ١٧٢
النون ١٩٠	السين المهملة ١٧٣
الواو ١٩١	

﴿على العروض والقوافي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الألف ١٩٢	حرف الألف ١٩٢
التاء ١٩٢	التاء ١٩٢
الجيم ١٩٢	الجيم ١٩٢
الحاء ١٩٢	الحاء ١٩٢
الخاء المعجمة ١٩٣	الخاء المعجمة ١٩٣
الذال المهملة ١٩٣	الذال المهملة ١٩٣
الزاي ١٩٣	الزاي ١٩٣
حرف الشين المعجمة ١٩٣	
العين المهملة ١٩٤	
الفاء ١٩٥	
القاف ١٩٥	
الميم ١٩٥	
النون ٢٠٠	
الواو ٢٠٠	

﴿علم الأدب﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الطاء ٢٨٠	حرف الألف ٢٠١
الظاء المشالة ٢٨٠	الباء ٢١٠
العين المهملة ٢٨١	التاء ٢١٣
الغين المعجمة ٢٨٧	الثاء المشالة ٢٢٢
الفاء ٢٨٨	الجيم ٢٢٣
القاف ٢٩٠	الحاء المهملة ٢٢٥
الكاف ٢٩٢	الخاء المعجمة ٢٢٩
اللام ٢٩٧	الذال المهملة ٢٣٠
الميم ٢٩٩	الذال المعجمة ٢٥٤
النون ٣٣٥	الراء ٢٥٥
الهاء ٣٤٢	الزاي ٢٦٠
الواو ٣٤٢	السين المهملة ٢٦١
الياء ٣٤٣	الشين المعجمة ٢٦٤
فذلك علم الأدب ٣٤٥	الصاد المهملة ٢٧٨
	الضاد المعجمة ٢٧٩

﴿تمت الفهرست﴾

﴿الجزء الرابع﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

الكاتبة

بسراى درب الجاميز بمصر المحروسة المعزية

﴿جمعه ورتبه﴾

مغير الكتب العربية بها أحمد الميسى ومحمد البيلاوى

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

سنة ١٣٠٧

﴿علم الصرف﴾

﴿حرف الألف﴾

﴿الأمثلة﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الباء﴾

﴿بناء الأفعال﴾ وهو مختصر مشهور أوله اعلم أن أبواب التصريف
خمس وثلاثون باباً نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤
نع ٤٤٩٥ انظر (رسالة زبني زاده في مجموعة غرة ٦٠)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ب مطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١
نخ ١١٣ نع ٢٢٥٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٢٥٢٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف التاء﴾

﴿التصريف في التصريف﴾ نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن
مرشد العزري المعروف بالمرشدي الحنفي المولود بكة ليلة الجمعة الحادية عشرة من جمادى
الأولى سنة ٩٧٥ هـ المتوفى في مكة بالسجن مخنوقاً ليلة الجمعة ليلة عرفة سنة ١٠٢٧ هـ ودفن
بالشبيكة وقبره بـها معروف بـزار أوله

أفضل ما إليه تصريف المهم * بحسن حمد الله وهاب النعم
وهو خمسمائة بيت من بحر الرجز غير المطبوعة والمقدمة نظم بكة سنة ١٠٠٠ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني فرغ من كتابتها ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ هـ
ويليه ورقة بها أسماء شراح التصريف العزري وحواشيه وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ
والأبرومية في النحو بخط العلامة الشيخ نصر سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦
نع ٤٤٩٧

﴿التصريف العزري﴾ تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب
عمار الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ أوله اعلم أن التصريف في اللغة التغيير
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٢٥١٩
انظر (شرح السعد وشرح آخر وشرح الكيلاني وغاية أماني الطالب)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٢٥٢٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهائم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦
 نع ٢٢٦٦٠
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٤هـ على
 حاشية شيخه ناصر الدين محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازانى
 على التصريف العزى جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد الیهوق الحنبلى فرغ منها سنة ١٠٣٨هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٤٤٩٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد الرفاعى المالکى الازهرى أحد
 علماء القرن الرابع عشر وهو موجود فى سنة ١٣٠٧هـ وهذه الحاشية على شرح الشيخ محمد بن
 عمر بن بحر على لامية الافعال لابن مالك أو لها محمد كى يامن صرفت وجوهنا اليك بجميل
 أفعالك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤هـ بهامشها شرح الشيخ
 محمد بن عمر بن مبارک بن عبد الله الحيرى الحضرمى الشافعى الشهير بحرق المولود بحضرموت
 لیسلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالهند معموما لیسلة العشرين من شعبان
 سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢٨٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٨٠٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٢٤ نع ٢٢٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٢٦٠٢
 ﴿حاشية دده جونكى﴾ وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقره دده
 المتوفى سنة ٩٧٣هـ على شرح السعد للتصريف العزى نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق
 سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٤٥٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٥٠٣
 ﴿حاشية﴾ سعد الله البردهى على شرح السعد على التصريف العزى
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط حسن بن محمد فرغ منها سنة ١١٢٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥١٧
 ﴿حاشية العطار﴾ على لامية الافعال انظر (مجموعة غرة ٩ *)

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع
على شرح السعد التفتازانى على التصريف العزى نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ
أحمد بن محمد بن محمد الدهمورى الشافعى بآثارها خرم
ن ٤٤٩٣

﴿حاشية﴾ ناصر الدين اللقانى على شرح سعد الدين التفتازانى على
التصريف العزى انظر (مجموعة غرة ٥١)

﴿حل العقود من نظم المقصود﴾ للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
عليش المالكي الاشعري الساذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بعصر القاهرة بمحارة الجوار
بقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة
سنة ١٢٩٩هـ ودفن فى صبيحتها بقراة المجاورين بجوار الامام المتوفى وهو شرح على نظم المقصود
للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى المولود بطهطا فى السادس والعشرين من ذى
الحجة سنة ١٢٣٣هـ المتوفى وهو صائم ففى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان سنة ١٣٠٢هـ
بمصر ودفن بقراة المجاورين بأول الشرح الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال
فرغ من ألفه يوم الخميس بين الظهرين لعشر بقيت من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٦٢هـ نسخة
فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١
ن ٤٥٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٩٩هـ نس ١
ج ١ ن ٩١ ن ١٨٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ ن ٩٢ ن ١٨٦٠٦
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ ن ١٠٠ ن ٢٠٥٣١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ ن ١٠١ ن ٢٠٥٣٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ ن ١٠٢ ن ٢٠٥٣٣

﴿حرف الراى﴾

﴿رسالة﴾ أولها بعد الحمد لله والصلاة وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان
تجد رماضها المفرد الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ ن ١٦
ن ٤٥٠٧

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ ن ١٧ ن ٤٥٠٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ ن ١٨ ن ٤٥٠٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ١٠١٣٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٠١٣٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٠١٤٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٠١٤١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٠١٤٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٠١٤٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٠١٤٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٠١٤٥
- رسالة في الصرف تأليف العلامة محمد قري باشا المتوفى سنة ١٢٠٦هـ
- نسخة بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٤٢١٠
- رسالة أولها اعلم ان الثلاثي المجرد ستة أبواب الخ وهي
- نسخة بقلم معتاد نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٧٩٦١
- رسالة مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرهما طبع
- حروف ببوق سنة ١٢٤٤هـ أولها الحمد لله الذي زين آذهان المستدين بالمثل نس ١
- ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٢٥١٦
- رسالة الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزني زاده انظر (مجموعة
- غرة ٦٠)
- رسالة أولها الصرف اسم لم يعرف به بعض أحوال الكلمة
- انظر (مجموعة غرة ٨ *)
- رواح الارواح على مراح الارواح تأليف العلامة عبد الملك بن
- مخشايش من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله اليما بالغة الفصيحة وزين
- ما يدل على كلامه القديم بالنسبة البليغة أتمه تأليف في آخر جمعة من رمضان سنة ٨٣٩هـ
- في زمن السلطان مراد بن محمد أحدمولك الدولة العثمانية نسخة في مجلد بقلم تعليق
- بخط أحمد بن صديق فرغ منها في السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٧٧هـ نس ١
- ج ١ نخ ١٤ نع ٤٥٠٥
- روح الشروح تأليف العلامة عيسى أفندي السبوي وهو
- شرح على المقصود أوله الحمد لله المتعال عن النسيان والمثال القدر من النقص والتغيير
- والانتقال نسخة في مجلد تحت كتابة سنة ١٢٤٤هـ ويلها رساله ثلاث ورفات أولها
- الحمد لله الذي علم قواعد التصريف والابواب وهما بقلم تعليق نس ١ ج ١

نخ ١٥ نخ ٤٥٠٦
 نسخة أخرى (بخط عادي) بخط يوسف بن مصلى فرغ منها سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١
 نخ ٦٤ نخ ١٠١٣٦
 نسخة أخرى (بخط عادي) بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الاصل نس ١
 ج ١ نخ ٨٦ نخ ١٧٤٩٨

حرف الشين المحمّلة

(الشافية) للإمام أبي عمرو عثمان بن حمر بن أبي بكر المعروف بابن
 الحاجب المالكي النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ قال وبعد فقد سألتني من لا تسعني مضايقته ان
 الحق بقدمتي في الاعراب مقدمة في الصرف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته نسخة في
 مجلد (بخط معتاد) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٥١٨
 انظر (شرح الجارودي وشرح الخضر اليزدي وشرح الرضي وشرح السيد عبد الله
 والشافعية والكفاية والمناهج الكافية والمناهل الشافية)
 نسخة أخرى (بخط معتاد) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨
 نخ ٤٥١٩
 نسخة أخرى (بخط معتاد) تمت كتابة في الخامس عشر من رمضان سنة ٩٩٢ عليها بعض
 تقارير نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٤٥٢٠
 نسخة أخرى (طبع الهند) سنة ١٢٩١ بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ١
 نخ ٣٠ نخ ٤٥٢١
 نسخة أخرى (طبع حجر) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نخ ١٦١٧٦
 نسخة أخرى (بخط معتاد) عليها تقارير كثيرة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧ نس ١
 ج ١ نخ ٤ نخ ٧١٩٤ *
 نسخة أخرى (بخط معتاد) بخط ابراهيم بن حسين المؤذن فرغ منها في أواسط جمادى الاولى
 سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٧١٩٥ *
 (شراب الزاج فيما يتوصل به للعزى والمراح) تأليف الشيخ عمر الطرياشي من علماء
 القرن الثالث عشر وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد للإمام عبد
 القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أول هذه الأبيات
 اني أقول لمن ترجى وقايته * ق المستجير قياده قومي قين
 نسخة في مجلد (بخط المؤلف) فرغ منها تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦ نس ١
 ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٥٢٢

﴿شرح ابن مالك﴾ وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن
 مالك الطائي الكوفي سنة ٦٧٢ م على تصرفه المأخوذ من كافيته أوله أما بعد حمد الله
 تعالى حق حمده نسخة في جلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل فرغ منها يوم
 الثلاثاء سادس شهر المحرم سنة ٧٢٨ م نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٩١ *
 ﴿شرح على الامثلة﴾ نسخة في جلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن
 درويش فرغ منها سنة ١٢٣٤ م نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠٢٣
 نسخة أخرى بالعربية والتركية ﴿طبع حروف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤
 نع ١٠١٤٦
 نسخة أخرى ناقصة الأولى وهي ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة سنة ١٠٦٧ م نس ١
 ج ١ نخ ٨٤ نع ١٧٤٩٦
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)
 ﴿شرح بدر الدين﴾ محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦ م
 على لامية الافعال لوالده نسخة في جلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الاسقاطي فرغ منها يوم
 الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٢٧ م نس ١ ج ١ نخ ٣
 نع ٤٤٩٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد الخالصي الطرسوسي فرغ منها سنة ١٢١٧ م نس ١
 ج ١ نخ ٢ نع ٧١٩٢ *
 ﴿شرح التصريف العزى﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني
 المتوفى سنة ٧٩٣ م أوله ان أدري زهر خرج في رياض الكلام من الاكلم وهو أول تأليفه
 آتته تأليفا سنة ٧٢٨ م نسخة في جلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن نظام الدين بن أحمد بن
 أيوب الساوي فرغ منها في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ م نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٥١٠٥ انظر (حاشية دده جونكي وحاشية سعد الله البردعي وحاشية ابن قاسم
 الغزوي وطالع السعد)
 نسخة أخرى في جلد ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة في يوم الاثنين الثاني والعشرين من رمضان
 سنة ٩٩٦ م نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٥١٦
 نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل فرغ منها في يوم
 الاحد الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ م ويلها متن البناء نس ١ ج ١
 نخ ٧٥ نع ١٠١٤٧
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧١٩٣ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٥١) شرح التصريف العزى أوله الحمد لله والصلاة على نبيه انظر

(مجموعة غمرة ٨ *)

(شرح التصريف العزى) لم يعلم مؤلفه نسخة في مجلد بقلم معتاد (مجموعة غمرة ٨) بخط مصطفى بن بايزيد فرغ منها في رجب سنة ١٠٢٧ هـ بمدرسة السلطان مراد خان نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٧١٩٦ *

مؤرخ التصريف العزى لابي الحسن علي بن هشام الكيلاني نسخة (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠٦ نع ٢١٨١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢١٨١١

نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١

ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٣٢٠٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١

ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٤٥٢

(شرح شافية ابن الحاجب للبخاري) وهو الفاضل أحمد بن الحسن

نحر الدين المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله بحمدك يا من بيده الخير والجلود وهو شرح

بالقول نسخة في مجلد بقلم معتاد بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٤٤٩٨

نسخة أخرى بقلم معتاد نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٤٩٩

نسخة أخرى بقلم معتاد بخط أحمد الشيرازي إن فرغ منها يوم السبت الثامن من

جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد

جبريل العراقي فرغ منها في رمضان سنة ٧٧٥ هـ أولها من الشافية على حديثه وبهامشها

تقارير نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٥٥٤

(شرح الشافية المذكورة للخضر البرزى) أوله أحمدهم اللهم على ان

وفقتني لصرف ربعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس

والعشرين من صفر سنة ٧٢٤ هـ نسخة في مجلد بقلم معتاد بهامشها ومتمت كتابة يوم الجمعة الثاني

من المحرم سنة ٨٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٤٩٦

﴿شرح الشافية﴾ تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى النخوى الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع أوله أما بعد حمد الله
تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته العصومين فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول
٦٨٧ سنة بالحضرة الشريعة المقدسية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط تاج بن الحاجي
فرغ منها في أوخر صفر ٧٠٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٤٥١٠
﴿شرح الشافية﴾ تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني

المعروف بنقرة كرام المتوفى ٧٧٦ سنة أوله الحمد لله الذي علّاه بحوله ودنا بطوله الخ فرغ من
تأليفه في أول ذي الحجة ٧٧٢ سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة ١١٦٦ سنة
نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٤٥١٢

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن علي بن الحسين الخنفي النيسابوري فرغ منها في أوخر
الحرم ٧٧٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥١٣
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ ١٢٧٦ سنة مطبوعة على أفندي رضا القرمحصاري بهامشها شرح
الجاربردي والشافية نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٥١٤

﴿شرح﴾ على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على المراح
لأحمد الأفاضل أوله الحمد لله الذي أفاض الخبر والجود على كل من اتصف بصفة الوجود
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم فرغ منها في رجب
١٠٦٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٤٥١١

﴿شرح صرف ميزان الأدب﴾ لطاشكندی محمد انظر (مجموعة

غرة ٤٩)

﴿شرح عنقود الزواهر في نظم الجواهر﴾ تأليف مولانا العلامة عبد
الرحيم من علماء القرن العاشر ألفه برعم السلطان سليم خان أوله تحمداً يامن يبدو موضع كل شيء
وتصريفه نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالأستانة ومؤلف العنقود هو المولى علاء الدين علي بن محمد
القوشجي المتوفى بالقسطنطينية ٨٧٩ سنة ودفن بجوار أبي أيوب الأنصاري رضى الله عنه
نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٤٥٢٨

﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد انظر (مختصر في شرح القصيدة
لكافية الموسومة بريحانة الروح)

﴿شرح المراح﴾ لعبد الرحمن بن خليل الرومي في كشف الظنون لعبد
الرحيم وهو مختصر من شرح ديكمة وز أوله الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية
والتصريف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في أوائل ذي القعدة ١٠٤٢ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٤٥٢٧

﴿شرح المراح﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا
للصراط المستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١

نخ ١٠٥ نع ٢١٢١٥

﴿شرح المراح﴾ تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكتوز من
علماء القرن التاسع أوله اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتيبة في أوائل رمضان سنة ١٠٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٤٥٠٤

﴿شرح المقصود﴾ لمحمد بن خليل بن دانيال انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿شرح المقصود﴾ للعلامة الشيخ عمر بن عسكر الجوى من علماء أوائل

القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا الى معرفته فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن
عشر من شوال سنة ١٠٠٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٣٥٦٩

﴿حرف الصاد﴾

﴿الصابية في شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ يوسف بن عبد الملك

الغفور أوله الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف أتمه تأليفه فى أواخر شهر رمضان
سنة ٨٢٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٥٢٥

﴿حرف الضاد المجهمة﴾

﴿ضياء القلوب﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٧)

﴿حرف الطاء﴾

﴿طالع السعدى﴾ وهو شرح على شرح السعدى لتصريف العزى تأليف

الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع
عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٤ أوله ان أجلى ما رقت عيون العيسون نسخة في مجلد

﴿بقلم معتمد﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم بن محمد بن تقي الدين الأشمونى فرغ منها
سنة ٩٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٤٥٢٦

﴿حرف الغين المحممة﴾

﴿غاية الأمانى في شرح تصريف الزيجاني﴾ تأليف الشيخ حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل أوله الحمد لله الذي صرف الانسان الى امنية مختلفة فرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة ليلة الأحد التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٤٥٤٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿القصص الياقوتية على الروضة البهية﴾ تأليف الشيخ محمد نووي البتني الجاوي من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الذي توحى في تصريف جميع أفعال الخلق في نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ مطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها كتاب الرياض القولية نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٦٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٠٥٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٥٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٥٣٠

﴿الفصيح﴾ للإمام أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعوب الكوفي النحوي المتوفى سنة ٢٩١ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في يوم الثلاثاء العشرين من رجب سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٣١
﴿الفلاح شرح المراح﴾ ينسب لابن كمال أوله نعمدك يا من بيده الخير والوجود وبقدرته تصريف كل موجود فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٤٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٣٠

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكفاية شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ المولى محمد طاهر بن علي أولها الحمد لله الذي بيده الجود والكرم وله التصريف في الوجود والعدم فرغ من تأليفه في أثناء المائة العاشرة نسخة في مجلد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٣٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لامية الأفعال﴾ نظم الامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوي الجبائي

المتوفى سنة ٦٧٢هـ أولها الحمد لله لا أنفي به دلاً * نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ بخط مصطفى
ابن همر الشبلي الشافعي فرغ منها سنة ١٢٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٧١٩٧ * انظر (شرح بدر الدين بن مالك وحاشية الشيخ أحمد الزاوي على
شرح بحرق) نسخة أخرى - انظر (مجموعة غرة ٩ *)

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع﴾ وادي النيل سنة ١٢٩هـ

عسدد

١ ﴿باب الصرف﴾ من ميزان الادب لعصام الدين ابراهيم بن
عرب شاء الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٤هـ
١ ﴿شرح﴾ الباب المذكور اطاشكندی محمد نس ٢
ج ١ نخ ٤٩ نع ٤٥٤٠

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤٥٤١
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معناد﴾

عسدد

١ ﴿حاشية﴾ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى
سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العززي
وهي ﴿بقلم هادي﴾ بخط حجازي ابن شهاب الدين الاحدي القوري
فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٤٥هـ
١ ﴿شرح﴾ السعد التفتازاني على التصريف العززي ناقص
الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٥١ نع ٤٥٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧هـ

عسدد

١ ﴿المرح﴾ لاحد بن علي بن مسعود
١ ﴿التصريف العززي﴾ لابي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب
عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ

ابن المصنف

٢

- ١ ﴿المقصود﴾ ينسب للإمام الأعظم أوله بعد الجملة أما بعد فان
العربية وسيلة الى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف
﴿من البناء﴾ ١
﴿الأمثلة﴾ تحت كل مثال منها شرحه بالعربي والتركي ١
﴿شرح الأمثلة﴾ أوله الجملة الذي زين أذهان المبتدئين ١
بالمثال وهو شرح بالقول نس ٦ ج ١ نخ ٥٤
نخ ٤٥٤٣

٦

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نس ٦ ج ١
نخ ٥٣ نخ ٤٥٤٤
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ نس ٦ ج ١
نخ ٥٤ نخ ٤٥٤٥
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ نس ٦ ج ١
نخ ٥٥ نخ ٤٥٤٦
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٥٦ نخ ٤٥٤٧
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٧٨ نس ٦ ج ١ نخ ٥٧
بالتركي وشرح الأمثلة التي بها العبارة التركية نس ٦ ج ١ نخ ٥٧
نخ ٤٥٤٨
﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾

عدد

- ١ ﴿المرآة﴾
١ ﴿العزى﴾
١ ﴿المقصود﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٥٨
نخ ٤٥٤٩

٣

- ﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نخ ٤٥٥٠
وبها أمثلة لبعض تقايد

مجموعة طبع الآستانه ١٢٨١ هـ بهامشها شرح الامثلة بالتركى

للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى

عدد

١ شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى بالعربى

١ رسالة للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيتى زاده من علماء

أواخر القرن الثانى عشر ذكر فيها ما بقى من أبواب التصريف وهى ستة

أبواب زلدها على الخمسة والثلاثين التى ذكرها صاحب البناء

نسخ ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع ٤٥٥١

٢

مجموعة فى مجلد بقلم معتاد

عدد

١ المطلوب شرح المقصود أوله الحمد لله تعالى عن أخبار

الأرجفة تم كتابه فى ذى الحجة سنة ١٥٨٠ هـ

١ شرح المقصود للشيخ محمد بن خليل بن دانيال المتوفى

سنة ٧١٠ هـ أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف به خرم

من الآخر نسخ ٢ ج ١ نخ ٦٢ نع ٤٥٥٣

٢

مجموعة فى مجلد بقلم معتاد

عدد

١ ضياء القلوب وتنوير المقصود لم يعلم مؤلفه أوله

الحمد لله وكفى

١ رسالة للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيتى زاده ذكر

فيها ما بقى من أبواب التصريف بعد من البناء نسخ ٢ ج ١

نخ ٧٧ نع ١٦٣٠٠

٢

مجموعة فى مجلد بهاروم وهى بقلم نسخ بهامشها فتاويد

عدد

١ المراح

١ العزى

مجموعه أخرى في مجلد *بقلم معتاد* بها نوم وعليها تقارير تنقص عن التي قبلها
 من البناء وشرح أمثلتها بالتركي نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٧٤٩٣
 مجموعه أخرى في مجلد *طبع بولاق* ١٢٤٤هـ بها المراح والتصريف العزى
 والمقصود والبناء والأمثلة وشرح الأمثلة نس ٦ ج ١ نخ ٨١
 نع ١٧٤٩٣

نخ ۸۲ نع ۱۷۴۹۴

المقصود ونقول وأمثلة بالتركي نس ٦ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٧٤٩٥

(بقلم معتاد) وبها بعض هوامش نس ٥ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٩٧

تَقْدِمَات

عبداللہ

﴿الشافية﴾ لابن الحاجب

تابع المجموعة

المراح	١
العزى	١
القصود	١
البناء	١
الامثلة	١
وشرحها بالعربى وتعليقة صغيرة على هذا الشرح	
نس ٦ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٨٣٥١	

٦

مجموعة أخرى كالسابقة في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨هـ	
بها مشاهدات من القاموس والرضى والجارى وغيرها	
نس ٦ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٨٦٠٩	
مجموعة أخرى كالسابقة (طبع) المطبعة الوهية سنة ١٢٩٩هـ	
نس ٦ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٠٠٣٤	
مجموعة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨هـ	
بها مشاهدات من القاموس وغيره	
نس ٦ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٥٣٥	
مجموعة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ	
بها مشاهدات من القاموس وغيره	
نس ٦ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٩٥٧	
مجموعة أخرى كالسابقة	
نس ٦ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢٩٥٨	
مجموعة في مجلد (بقلم معتاد)	

عسد

بداية المبتدى	١
تأليف الشيخ يحيى بن درجب بن على فرغ	
من تأليفها في المحرم سنة ١٠٥١هـ وهي بخط عبد الله فرغ منها في	
أوائل ذي الحجة سنة ١٠٨٩هـ	
شرح التصريف العزى	١
لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لوليه	
والصلاة على نبيه وهو شرح يقال أقول تم سنة ١٠٤٥هـ	
نس ٢ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٩٨ *	

٢

مجموعة في مجلد (بقلم معتاد)

عدد

﴿لامية الافعال﴾ لابن مالك

١

﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام أبي السعادات حسن بن محمد العطار

١

المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على لامية الافعال أولها أحدنا نحوك ماله

صرف فلا تجعلنا من يعبدك على حرف ويلها استورقاتها فوائدها

مختلفة نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٩٩ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عدد

﴿مختصر﴾ في شرح القصيدة الكافية الموسومة برحمة

١

الروح كلاهما المؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع أول

المختصر الحمد لله على نعمه البيض الجسم وأول القصيدة

أقول وفي قريضي ما كفاكا * فخذ بما فيه تحويه مناكا

فرغ من نظمها سنة ٦٥٧هـ بخط محمد شيخ بن اسمعيل فرغ منها

سنة ٧٠٧هـ

١

﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد كلاهما المؤلف واحد

أوله أحق كلام أن تعشق ذكرا المقاول والآذان وأول القلائد

اليه وفود حمدي بالتوالي * على إفضاله الواهي العزالي

﴿بقلم معتاد﴾ ناقصة الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦١

نع ٤٥٥٢

٢

﴿مراح الارواح﴾ تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود ذكره

السيوطي في بغية الوعاة وقال لم أفعله على ترجمة أوله قال المقتدر بالله الودود أحمد بن علي بن

مسعود اعلم أن العرف أم العلوم والنحو أيها نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط يوسف

ابن عز الدين فرغ منها في آخر رجب سنة ٨٤٠هـ بهاتقديم وتأخير نس ١ ج ١

نخ ٤٧ نع ٥٣٨ انظر (رواح الارواح وشرح عبد الرحمن الرومي وشرح

وشرح ديكنقوز والفلاح)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٥

نخ ١٠١٣٧

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم من الوسط وهي بخط حاجي بن عادل فرغ منها
سنة ٧٨٣هـ ويلها فاعده في الجمع القياسي في ورقتين نس ١ ج ١ نخ ٨٧

نخ ١٧٩٦٠

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿مرشد الغنا بشرح أمثلة البناء﴾ لاحد العلماء أو له الحمد لله الذي
ملا قلوب عباده بالحكمة والنور نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٥هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نخ ٤٥٣٩

﴿المطلوب في شرح المقصود﴾ لبعض العلماء أو له الحمد لله المتعالى عن
أخبار الأراجفة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نخ ٤٥٣٣

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نخ ١٩٤٧٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿المقصود﴾ قيل هو للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم البركلي شارحه
بالأول أو له الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ١٧٩٦٢ انظر (حل المعقود وضياء القلوب
وروح الشروح والمطلوب)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببلاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩

نخ ٢٢٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نخ ٢٢٥١٨

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿المنهاج الكافي في شرح الشافيه﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا بن محمد الانصارى الشافى المولود بسنيكة قرية بالشرقية من أعمال مصر سنة ٨٢٦هـ

المتوفى بمصر سنة ٩٢٦هـ ودفن بجوار الامام الشافى أولها الحمد لله الذي تفضل وتكرم
نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مختلفة الخط نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نخ ٤٥٣٤

نسخة أخرى بها تهديم وتأخير ويلها شرح السعد التفتازانى على التصريف العزى به خرم وهما
﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبدالحى الشرنبلالى الحنفى فرغ منهما يوم الخميس تاسع عشر شوال

سنة ١٠٦٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نخ ٤٥٣٥

﴿المناهل الصافية على المناهج السكافية في شرح الشافية﴾ وهي حاشية للعلامة أبي بكر بن اسمعيل ابن القطب الرافعي شهاب الدين الشنوافي المولود بشنوان بلدة بالنوفية المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ عن نحو ستين سنة ودفن بمقبرة المجاررين أولها الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصرف البيان في ايضاح المعاني وهذه الحاشية لم ينهاتأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف في التصغير وذوالزيادتين غيرهما من الثلاثي يحذف اقلهما فائدة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٥ نع ٤٥٣٦

نسخة أخرى ما تقدم وتأخير ونحوه وهي ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نع ٤٥٣٧

﴿المناهل الصافية في كشف معاني الشافية﴾ تأليف العلامة لطف الله بن محمد بن الغيث الطفسري الحنابلي أولها اعلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن داود بن محمد القدي المعروف بالبرقي فرغ منها يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الاولى سنة ١٠٥٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢٠٠ *

قد تم بحمد الله تعالى طبع فهرست كتب علم الصرف آخر جمادى الاولى سنة ١٣٠٧ هـ وبلغ عدد نسخها مائتين وثمانية وثلاثين نسخة (٢٣٨) وعدد أجزاءها مائة وثلاثة وثلاثين جزءا (١٣٣) ويليها فهرست كتب علم النحو

مغير الكتب العربية

مغير الكتب العربية

محمد علي البيلوي

أحمد الميحي

﴿علم الكهو﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الاجرومية﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ١٨٢ سنة المتوفى سنة ٧٢٤ مكتوبة ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٧٠٩٠ انظر (اعراب تجسيم الدين الفرضي والانوار البهية وحقبة البرية وجمال الاجرومية والجوهرة السنية والجوهرة المعنوية وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي والحواشي المحكمة والذرة البهية والذرة السنية وهدى الكلم المنظوم وشرح الكفراوى وشرح زين الدين جبريل وشرح الشيخ خالد وشرح السيد أحمد دحلان وشرح الرملى وشرح الشاغورى والمكودى وشرح والفواكه الجنية وكشف المروطية والكواكب الدرية واللمعة السنية والفوائد الزكية ضمن مجموعة غرة ٣٢٧ وشرح النجاشي ضمن مجموعة غرة ٣٢٩ والذرة النخوية ضمن مجموعة غرة ٧٠ * والمواهب العلية

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر (ويوجد أيضاً من هذا الكتاب نسخ متعددة من غرة ٥٠٥) خصوصية (١٨٨٠٢) الى غرة (٥٤٨) خصوصية (١٨٨٤٥) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨١٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوخي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نع ٢٠٥٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببغداد سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٣٢٠١

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ كتبت برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤيد الاطفال بحروسة أينو سويعد من اقليم البهنا تحت كتابة يوم السبت خامس المحرم سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠٨٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٠٨٥

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٠٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢٤٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢٤٠٢٢

﴿انتاج الصدور﴾ ببيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمفرد والمقصور والمفتوح

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بالغنيمي الانصارى الخزرجي الحنفى المصرى المتوفى ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤هـ عن نحو ثمانين سنة ابتداء تأليفه في ساعات من ليالى رمضان سنة ١٠٤٨هـ وفرغ منه في شوال من السنة المذكورة اوله الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور وحلاها بعارف النور رتبته على ثمانية مباحث نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانسكى فرغ منها يوم الثلاثاء افتتاح شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٣١٤
﴿اجابة طلاب الهدى في شرح مجيب السدا الى شرح قطر الندى﴾

تأليف الشيخ على بن عبد القادر التنبى الحنفى موقت الجامع الازهر المتوفى بمصر في نيف وستين وألف ودفن بقرية المجاورين فرغ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٠هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٧ نع ٢٣٨٩٧

﴿الاجوبة الجليلة في الاصول الخوية﴾ وهي مختصر من كتاب بحث المطالب الذى ألفه المطران جرمافوس فرحات نسخة ﴿طبع حروف﴾ في مالطه سنة ١٨٤١ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٦٤٨

﴿الاجوبة المرضية عن الاسئلة الخوية﴾ لأبي عبد الله محمد الاندلسى المشهور بالراعى انظر (مجموعة غرة ٣٣٥)

﴿ارتشاف الضرب من لسان العرب﴾ تأليف الامام اثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزى الاندلسى القرطابى المولود في آخر شوال سنة ٦٥٤هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في سطح ذى الحجة سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٣٧٠٦

﴿الاسئلة الخوية المفيدة والاجوبة العريضة السديدة﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٢٠٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٤٢١٤
﴿الاسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقدمة الكافية﴾

تأليف العلامة حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم بن عطية البحرانى من علماء القرن الثامن أولها الحمد لله الذى خشعت له الاصوات فرغ من تأليفها في جمادى الآخرة سنة ٧٦٥هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاء خروم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٦٢٣
﴿اهرار العربية﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الأنبارى المتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧ هـ أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومانع العطاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين

سابع ذى الحجة سنة ٧٢٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٦٤٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن العناب فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٧٧ هـ وفي أولها مختصر للكتاب المذكور في ثلاث كراسات نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٣٦٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حرفى﴾ بمدينة لندن بطبعة موسيو بريل سنة ١٨٨٦ م مسيحية

الواقعة سنة ١٣٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٣٣٤٨

﴿الاشباه والنظائر النحوية﴾ تأليف الامام العلامة جلال الدين عبد

الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر وهو كتاب جامع لا يمتد مر تب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبه ولقب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١١٢٢ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٦٢٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن عبد القادر الشعراوى فرغ منها فى الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٠٩١ *

﴿الاصول الصرفية والقواعد النحوية﴾ تأليف كبير يوكسيوس

مظلوم نسخة ﴿وضع حرفى﴾ بروم سنة ١٨٣٠ م ميلادى نس ١ ج ١

نخ ٤٠٢ نع ٢٤٨٦

﴿ظهور الاسرار﴾ تأليف محمد بن بير على مشهور ببير كللى المتوفى

فى جمادى الاولى سنة ١١٨٨ هـ على ثلاث ابواب الاولى فى العامل الثانى فى المجهول

الثالث فى اهل أى الاعراب نسخة فى ٢٠٠ ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٣٨ انظر (اسرار الاخيار ونتاج

الافكار)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٧ نع ٣٦٢٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٦٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٠١٤٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم سمى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦١٨٢

﴿اعراب الآبرومية﴾ للحجج الدين الفرضي (هكذا مكتوب عليه) وهو شرح لها مختصر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٣٩٥٦

﴿اعراب الاظهار﴾ انظر (حل اسرار الاخبار)
﴿اعراب شواهد القطر﴾ مكتوب ﴿بقلم مغربي﴾ بخط ابراهيم بن خليفة وريقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٣٩٣٦

﴿اعراب عوامل﴾ الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ أوله الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنه عقول العلماء نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٦٢٣
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابا سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧١٥٥ *

﴿اعراب عوامل الجرجاني﴾ ابتداء باعراب الاستعادة نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٠٩٢ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد فرغ منها في ذى القعدة سنة ١٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٠٩٣ *

﴿اعراب الكافية﴾ لرئيس زاده انظر (الفوائد لشافية)
﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ للامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ثم بها شها تصيدين

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ١٩٤٨٨ انظر (وصح الاعراب وشرح الكافي وموصل الطلاب وكشف القناع في مجموعة غرة ٢٣٧)

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليل﴾ بخط أبي البتول حسين بن حسن المعروف بوحيدى نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧٠٩٤ *

﴿الافتاح﴾ وهو شرح للعلامة حسن باشا ابن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المهور بالمطري المولود بخوارزم في رجب سنة ٥٢٨هـ المتوفى بها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جادى الأولى سنة ٦١٠هـ أول هذا الشرح الحمد لله الذى أنزلنا من السماء الفرقان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد أبي بكر ابن السيد عبد الفتاح فرغ منها في ربيع الاول سنة ٨٠٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٣٦٠٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابا سنة ١٠٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨

ن ٢٦١٠ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٩

ن ٢٦١١ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٢٣ بهامشها تقييدات نس ١

ج ١ ن خ ١٠ ن ٢٦١٢ وهو مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية مع ﴿الافصاح﴾

في كرشي من معانيها لاجد علماء دولة السلطان مراد اوله الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن اويس فرغ منها يوم الاثنين السابع من شوال

سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ ن خ ٣٨٨ ن ٣٩٩٠ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٦ نس ١

ج ١ ن خ ١٨ ن ٧٠٩٠ * ﴿الافصاح في شرح كتاب الايضاح﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن

هشام الخضر اوى الانصارى الخزرجى الاندلسى المعروف بابن البرزخى المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى

بقونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ هـ الموجود منه الجزء الخامس وهو
الاخير اوله باب علم حروف الزيادة ﴿بقلم مغربى﴾ تم كتابة يوم الاربعاء لثلاث مضي من

ربيع الثانى سنة ٧٢٢ نس ٠ ج ١ ن خ ١٦ ن ٣٦١٨ ﴿الاقتراح في علم أصول النحو﴾ للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي

بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ قال في اوله هذا كتاب غرب الوضوع عجيب الصنع في علم

لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى
الفقه رتبته على مقدمة وسبعة كتب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ ن خ ١٩ ن ٧٠٩٦ * انظر (فيض نشر الانشراح) انظر (الخلاصة) ﴿ألفية ابن مالك﴾

﴿الامالى النحوية﴾ للإمام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن

أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردي الديوبى الاصل الاسنانى المولود ولد بها في آخر
سنة ٥٧٠ هـ وتوفى بأدسكندرية فمعهوة الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ هـ وقبره

مشهور في مسجد القطب المرسى تكلم فيه على آيات من القرآن ومواقع من المفصل
ومواقع من كافيته وأشياء أخر أول هذا الكتاب بعد البسملة قال الشيخ أدام الله توفيقه غلبا

بدمشق سنة ٦١٧ هـ قوله تعالى تقالونهم أو يسلمون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
تم كتابة يوم السبت لثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٦٩٦ هـ بخط علي بن داود بن يحيى

القرشي الحنفى وفي آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطى ما يفيدانه طالعها وانتقى منها

نص ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٢٨

﴿امتحان الاذكياء﴾ وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير ببير كلى

المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ على لب الالباب فى علم الاعراب لناصر الدين أبى

سعيد عبد الله بن عمر البضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ أول هذا الشرح الحمد لله

وسلام على عباده الذين اسطفى ألفه عند تدرسه لكتاب لب الالباب وفرغ من تأليفه

سنة ٩٧٣ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة سنة ٩٨٩ هـ نص ١ ج ١

نخ ٥ نع ٣٦٠٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن عبد الرحمن فرغ من كتابتها فى التاسع

عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ بافكرمان بهامشها تقييدات نص ١ ج ١

نخ ٦ نع ٣٦٠٨

﴿الانوج﴾ للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ نص ١ ج ١ نخ ٢٨٥

نع ١٨٢١١ انظر (شرح الارديبلى والفيروزج)

نسخة أخرى كالسابقة نص ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٢١٢

﴿الانوار البهية فى حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف أبى عبد الله محمد بن

أحمد بن عيسى الغربى المالكي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ هـ أولها الحمد لله الذى رفع مقام

المتقين فى الجنان فرغ من تأليفها يوم الخميس العاشر من شعبان سنة ٩٩٠ هـ نسخة فى

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محفوظ ابن صفى الدين محمد الجولى فرغ منها فى العاشر من ربيع

الاول سنة ١٠٠٨ هـ نص ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٤٧٣

﴿انوار الربيع فى الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ تأليف

حضرة العلامة الشيخ محمود العالم المتزلى أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع

حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ هـ نص ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢٣٩٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نص ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٣٩٥٦

﴿أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك﴾ تأليف جمال الدين أبى محمد عبد

الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة يوم

السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ أوله

أما بعد حمد الله مستحق الحمد ومولاهم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نص ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٦١٣ انظر (التصريح)

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط على بن عامر بن عبدالله المستظهرى الشافعى فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من رجب سنة ٨١٨ هـ بهامشها تقييدات نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٣٦١٤

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد سعيد الدهموى فرغ من كتابتها في اليوم الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٤٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٣٦١٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهانوم نس ١ ج ١ نخ ١٤

نع ٣٦١٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٣ نع ٢٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٢١٢٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢٣٨٨٨

﴿ايضاح السبيل الى شرح التسهيل﴾ الموجود منه الجزء الشافعى من باب الذمت ينتهى الى أول باب المقصور والممدود وهو **﴿بقلم عادى﴾** قديم جدا بخط محمد بن

على الشهير بابن البابا الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٧٨٨٣

﴿حرف الباء﴾

﴿بحث المطالب﴾ تأليف جبريل فرحات الحلبي المارونى المتوفى

سنة ١٦٤٨ هـ ميلادية (الموافقة سنة ١٠٥٨ هـ هجرية) نسخة **﴿طبع حروف﴾** بمالطه

سنة ١٨٣٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٦٦٠

﴿بقية العارف على رسالة الوظائف﴾ وهى شرح للعلامة الشيخ بهران

الدين أبى اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ

على رسالة الوظائف لشيخ العلامة الشيخ فضيل ابن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجالى

البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ أول هذا الشرح

محمد المنى رفع منار العلم ونصب لتعليمه أهله فرغ من تأليفه يوم الاثنين رابع عشر رجب

سنة ٩٩١ هـ بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر نغراسا كندرية قريبا من مقام سيدى أحمد أبى

العباس المرسى وسيدى ياقوت القرشى نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد حسن تركى

فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نح ٣٦٠٨

(باوغل الارب بشرح شذور الذهب) تأليف شيخ الاسلام أبي يعقوب زكريا الانصارى المولود بسنيكة ٨٢٥ سنة المتوفى بصر ٩٢٦ سنة أوله الحمد لله الذي جعل الحكومة متاح البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر ٨٨٢ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) بهامشها تقييدات وعليها بخط المؤلف ما يفيد ان صلاح الدين القليوبى قرأها عليه قراءة تحقيق وبحث وفي أثنائها كراسة بخط يغير خط باقي الكتاب

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نح ٣٦٩١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩

نح ٢٣٨٩٩

(الهمسة المرضية في شرح الالفية) للعلامة جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى ٩١١ سنة أولها الحمد لله على نعمك وآلائك نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نح ٣٩٥٧

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط محمد بن عطية الحلوفى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة ثامن صفر ١٠٠٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نح ٣٩٥٨

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط تقي الدين بن يعقوب بن اسمعيل البخارى الحنفى المكي فرغ منها ليلة الثلاثاء ثمانى عشر ربيع الاول ١٠٠٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧

نح ٣٩٥٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة المدارس ١٢٩١ سنة نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ نح ١٨٢٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نح ١٨٢٣٠

نسخة أخرى (بقلم معتاد) تمت كتابة في جمادى الاولى ١٠٨٩ سنة نس ١ ج ١

نخ ٢٠ نح ٧٠٩٧ *

(حرف التاء)

(تحرير الخصاصه في تيسير الخلاصه) لابن الوردي انظر (مجموعة

غرة ٣٣٥)

(التحصيل والتنثيل لاحكام كتاب التسهيل) لاحد تلامذة أبي حيان

كاهومذ كور في ورقة ٥٩ من هذا الكتاب أوله الحمد لله على ما أوليته من سوابغ النعم ونشكر الله على ما منحت من جزيل القسم قال في أوله ما لم يخصه لما كان كتاب التسهيل

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الطائي الاندلسي الجياني (المشهور بابن مالك المتوفى
سنة ٦٧٤) من أعظم مصنفات العربية المختصرة وأوهاا الآله بلغ في التعميد واليجاز الى
حد عقبة من الأنظار نظهر ان السبيل الى الآلة فاع به يحصل بحول الله بان أكسوه مثلاً على جهة
التذليل على مقاصده والتبسيط على فوائده ثم أضم اليه ما وقع من حكم أو قيد أو خلاف الخ
الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر باب الاستثناء مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن
حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية فرغ من كتابته في رابع ذى الحجة
سنة ٧١١ نس ٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٦٦٨

﴿تحفة الاحباب وطرفة الاحباب﴾ للإمام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن
عمر بريق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ وهى شرح على لمحة الاعراب وسخة الآداب للإمام
جمال الدين أبي عبد الله القاسم بن على الحررى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ أول الشرح الحمد لله
الذى خلق الانسان وعلمه البيان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية
سنة ١٢٩٦ بهامشها تقييد وفوائد من شرح المصنف والفاكمسى والبنى وغيرها نس ١
ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٩٧٧٩

نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة المذكورة﴾ سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥١
نع ١٩٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ١٩٠٣٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ بهامشها تقييدات من شرح
المصنف وغيرها نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ٢٠٠٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ٢٠٠٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ٢٠٠٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ٢٠٠١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢٤١٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢٤١٤٤

﴿تحفة الاخوان﴾ وهى شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن
الثانى عشر على العوامل المائة للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركل المتوفى فى جمادى الاولى
سنة ٦٨١ أول هذا الشرح الحمد لله الذى أفهم العالوم للطالين فرغ منه فى أواخر ربيع
الآخر سنة ١١٤٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٦٧٤

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٦٧٦

(تحفة البرية في حل الفاظ الأجرومية) تأليف الشيخ إبراهيم البطوبسي أولها الحمد لله الذي رفع قدر من انتصب في عبادته نسخة في مجلد (بقلم عادي) مخبر بم

الاربعة مائة عشر رجب سنة ١٢٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٦٨٣

(تحفة الغريب في الكلام على معنى اليب) تأليف الامام الاديب

القنوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الخزرمي الاسكندر المعروف بابن السماي المالك المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٤

المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ أولها الحمد لله الذي منح من لسان العرب الايدى الحسنة

أثنى في أولها على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندي والى هذا الشرح

حين قراءته في اليب في شهر نهر واله من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور نسخة في مجلد

(بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٦٧٨

(التحفة المكنية لتقريب اللغة العربية) تأليف السيد رفاعة دل ابن

السيد بدوي رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ١٢٢٩ أولها الحمد لله

الذي جعل النحول للكلام المالح للطعام فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سابع جمادى الاولى

سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد (طبع حجر) بطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٣٦٨٤

(تذكرة الاخوان) وهو شرح على منظومة معاني حروف الجبر (انظر

مجموعة غرة ٧٠ *)

(التذليل والتكميل في شرح التسهيل) تأليف الامام ابن اثير الدين أبي

حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الاندلسي القرناطي ولد في آخر شوال

سنة ٦٥٤ (مدينة قرب غرناطة) المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر

سنة ٧٤٥ الموجود منه الجزء السابع أوله من اثنا عشر باب اسم الفاعل قول المصنف ويصير المعطوف

على مجرور ذي الف واللام وينتهي الى أول باب التابع مكتوب (بقلم عادي) نقله من خط

مصنفه محمد بن قراجا بن علي بن سلمان الشافعي وفرغ منه في السابع عشر من جمادى الآخرة

سنة ٧٤٧ ومع هذا الجزء الثاني من شرح التسهيل للعلامة بدر الدين أبي علي الحسن بن

قاسم بن علي المرادي المالك المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ وأول هذا

الجزء باب اسم الفاعل به خروم من الاثنا عشر مكتوب (بقلم عادي) نس ٠ ج ٢

نخ ٦١ نع ٣٦٦٣

خمس أجزاء من نسخة أخرى وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس أولها من اثنا
باب المبتدأ والخبر إلى آخر الكتاب وبها خروم مكتوبة (بقلم عادى) بخط محمد بن أحمد
ابن نصر الصوفي الشهير بين الشاهد فرغ منها يوم السبت خامس صفر سنة ٨٨٠ نس .

ج ٥ نخ ٦٢ نع ٣٦٦٤

مجلد من الكتاب المذكور أوله باب ما زيدت الميم في أوله به خرم من الآخر وهو (بقلم عادى)
قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شعبان سنة ٧٧٨ نس .

ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٨١٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى أوله باب المستثنى وينتهي إلى آخر باب العدد وهو في مجلد

(بقلم عادى) نس . ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨٠١٤

(الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل) انظر (مجموعة

غرة ٣٣٦)

(تسريح الغوامل في شرح العوامل) انظر (تسهيل نيل الامانى)

(تسهيل السكفية) وهو شرح على كافية ابن الحاجب للعلامة محمد عبد
الحق العمري الحسري ابا ذى من علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض
فرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ١٢٨٦ نسخة (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩١

نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٦٨٠

(تسهيل نيل الامانى في شرح عوامل الجرجاني) تأليف الشيخ أحمد

ابن محمد زين بن مصطفى الفطاحي أوله أحمدك يارافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح

الاهمال فرغ منه بمكة يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٣٠٠ نسخة (طبع

حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ بهامشها تقييدات للؤلؤ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٩١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ١٩١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٨ نع ٢٠٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٩ نع ٢٠٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٠ نع ٢٠٥١٨

(التصريح بضمون التوضيح) وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله

الازهرى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ على أوضاع المسالك المشهور بالتوضيح لابن هشام

الانصارى أول هذا الشرح الحمد لله الملهم لتحميد فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦

نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم السبت العاشر من ذى القعدة سنة ١٠٥٥

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٦٦٩

نسخة أخرى في مجلدين (بقلم عادى) بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بالزىادى فرغ منها يوم الاثنين ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٣٦٧١
قطعة من نسخة أخرى (بقلم معتادى) نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٤٢
نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ مامشها
حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن الشيخ هليم الحمى الشافعى الشهير بالعلوى
نزىل مصر المتوفى نهار الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١ نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٣
نع ٢٣٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٤ نع ٢٣٠١٣
جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وينتهى الى آخر الكتاب وهو في مجلد (بقلم عادى)
خط همر بن عبد الرزاق السيوطى فرغ منه يوم السبت خامس عشر شعبان سنة ١١٩٠
نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٠٩٨ *

(التعليقات الوفية في شرح الدرر الالقية) وهى شرح للامام محمد بن
أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمدان (بضم المهملة وسكون الحاء بعدها ميم) البكرى الاندلسى
المعروف بالشريشى المالكي النحوى (وهو غير شارح المقامات الحريرية) ولد سنة ٦٠١ هـ
بشريس وتوفى بمسقط يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ٦٨٥ هـ على الفية الامام
العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن معطى بن عبد النور المغربى الاصل والمنشا الزواوى
القبيلة الجزائرى البلد توفى بمصر يوم الاثنين آخر ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ أول هذا الشرح
الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على سائر اللغات الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى آخر
باب النائب عن الفاعل في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن محمد بن يحيى بن حسين فرغ من
نسخه في النصف الثانى من جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩
نع ٣٦٦١

نسخة من الكتاب المذكور في مجلدين مكتوبين (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الثلاثاء
الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٠

نع ٣٦٦٢

جزء من نسخة أخرى مخروم من الاول وأول ما فيه من اثنا عشر حرفا الجرو وينتهى الى أول القول
في التعريف والتسكير مكتوب (بقلم عادى) تم كتابة في الثامن عشر من ذى القعدة
سنة ٧٠٥ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٨٣٦
(تعليق، الفاضل على اعراب العوامل) تأليف الشيخ حسين بن

أحمد الشهير بزيف زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع السموات
بلاجماد نسخة في مجلد (بسم عادى) تحت كتابة سنة ١٢٢٢هـ وفي آخرها رسالة
على العوامل باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٦٧٧

﴿تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية﴾ تأليف العلامة
الشيخ أحمد بن محمد الموصى المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر أوله
الحمد لله المنعوت بصفات الكمال فرغ من تأليفه سنة ١٢٨١هـ نسخة ﴿طبع حجر﴾
بمطبعة المدارس سنة ١٢٨١هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٦٨١

﴿تقريرات على خطبة الجامي﴾ للشيخ على الشاكر ابن حسين الجركسي
البارسي من علماء أواخر القرن الثالث عشر أولها أحمدك اللهم يا من شرح صدر من نحا
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨١هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٠ نع ٣٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٣٢١١

﴿تقرير﴾ العلامة الشيخ محمد الانبائي على حاشية العطار على شرح
الازهرية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٦٧ نع ٢٢٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٢٧٤٥

﴿تقريرات﴾ على حاشية الصبان على شرح الفية ابن مالك للاشعوفى

تأليف العلامة الشيخ اسمعيل الحامدى من علماء القرن الرابع عشر ﴿طبع حروف﴾

بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٣٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٣٦٨٢

﴿تقريرات﴾ على حاشية أبى النعمان على شرح الشيخ خالد الازهرى على

متن الآجرومية تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائي شيخ الجامع الازهر الآن

(س ١٣٠٧هـ) نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٣ نع ٣٦٨٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٠٠ نع ٢١١٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ٢١١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ٢١١٣٠

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ٢١١٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١١٣٢
 ﴿تدوين الطلاب في صناعة الاعراب﴾ المشهور بعرب الالفية تأليف
 أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاني الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥
 أوله الحمد لله الذى رفع قدره من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من
 تأليفه يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر
 سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٩١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٩١٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن اسمعيل البتوفى فرغ منها يوم الاحد نائى
 عشر ربيع الاول سنة ٩٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٠٨٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف بهامشها موصل الطلاب القواعد
 الاعراب للشيخ خالد المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٨٢٩٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٠٢ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٩٦٨٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٢ بهامشها موصل
 الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٩٧٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٩٧٥٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٢٩ بهامشها موصل الطلاب الى
 قواعد الاعراب نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ٢٠٥٠٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٠٢ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢٠٥٠٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٥ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٣٠٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٣٠٦٠
 نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ تحت كتابة فى أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ نس ١
 ج ١ نخ ٧١٠٠ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم معتادى﴾ بهانهم من الآخر والموجود منها الوأنا باب الترخيم وى
 آخرها ست ورقان من حاشية على كتاب فى النحو نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٧١٠١ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاسى تحت
 كتابة يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠
 نع ٢٣٩٠٠

﴿تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل
 للإمام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد
 بن عبد الدايم الحلبي المشهور بناتر الجيس ولد سنة ٦٩٧هـ ومات فى ثمانى عشر ذى الحجة
 سنة ٧٧٨هـ الموجود منه نسخة خمسة أجزاء بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
 ج ٥ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٥١

﴿تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو حاشية
 للعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩هـ على شرح نور
 الدين على الأتھونى على ألفية ابن مالك أول هذه الحاشية الحمد لله رافع الدرجات المنخفض
 لجناب فرغ من تأليفها يوم الخميس خامس عشر جمادى الاولى سنة ١١٢٠هـ نسخة فى
 مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عامر بن أحمد بن عامر الشهير بالأتھونى فرغ من كتابتها يوم
 الثلاثاء تاسع عشر ربيع الاول سنة ١١٥٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٤
 نع ٣٦٦٦

﴿تنوير الفوائد الضيائية﴾ وهى حاشية على شرح الجامى على الكافية
 للولى عبد الحلیم الكرماني ابتداء فى تأليفها سنة ١٠٣٥هـ وينضاه بعد سنة ١٠٤٢هـ نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
 نع ٣٨١٧

﴿توضيح الارشاد لارشاد العباد﴾ وهو شرح للعلامة محمد المدعو
 بأمير جان على الارشاد للعلامة مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازانى المولود
 مقتازان سنة ٧٢٢هـ المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٧٩٣هـ بمصر وقد
 أول هذا الشرح أولى الالفاظ الموضوعه بالتقديم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن
 يوسف الارمنارنى فرغ منها فى اليوم التاسع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣هـ نس ١
 ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٦٦٧

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ تأليف محمود بن اسمعيل
 ابن عبد الله بن ميكائيل الحر تبنى أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة
 الاسلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد فرغ منها فى اليوم السادس
 عشر من ذى الحجة سنة ١٠٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ١٧٤٧٩

﴿حرف الجيم﴾

﴿جمال الأبرومية﴾ وهي منظومة تأليف رفاعة بلذرافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٩٠هـ أوله عن حدذى الحدالسان يعرب * معرقا للغمير ينسب نسخة فى مجلد * طبع بولاق سنة ١٢٨٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ١٥٥٨٠

﴿الجل الهاديه﴾ اطلب (الهادى)

﴿جوامع الاعراب وهوامع الآداب﴾ للعلامة الشيخ عمر بن محمد بن أبى بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشر شوال سنة ١٠١٨هـ أوله قال فقير عفوره به عر * مستقرا اشراق واهب الفطر نظم فيه جمع الجوامع وشرحه هم الهوامع لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ وبمجموع آياته سنة آلاف بيت وفرغ من نظمه فى ذى الحجة سنة ١٠٠٥هـ وكانت مدة نظمه عشرة شهور نسخة فى مجلد * بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة وهى * بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣٩١ نع ٣٩٩٣

﴿الجوهرة الفرد فى الكلام على أمابعد﴾ تأليف الشيخ عبد الله سويدان ابن على بن عبدالرحمن الدليمي الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤هـ نسخة * بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣٦٨٧

﴿الجوهرة السنينة فى اعراب الأبرومية﴾ تأليف الشيخ يحيى بن محمد الحسينى العطار المؤذن المولود سنة ١٢٠٤هـ تقريبا أولها الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين فرغ من تأليفها بعد عشر يوم الجمعة السابع عشر من رجب سنة ١٢٢٤هـ نسخة * طبع حروف * بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢١٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢١٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢١٣٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢١٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢١٣٧٦

﴿الجوهرة المعنوية على الجرومية﴾ تأليف العلامة أبى الحسن على

ابن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المتوفى المصرى الشاذلى المالكي المولود
بالقاهرة بعد صلاة العصر ثالث رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت رابع عشر صفر
سنة ٩٢٩ هـ ودفن بالقرب من باب الوزير أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله
الملك الحق المين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس غاية شهر ذى الحجة
سنة ١٠٦٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٦٧٩

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية ابن قاسم﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ
الشافعي العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ على شرح ابن الناطم لالغية والده جمال الدين ابن
مالك جردا من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبرى المولود فى الحادى والعشرين
من رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الاولى
سنة ١٠٦٩ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٣٦٢٧

﴿حاشية﴾ السيد محمد أبى النجا على شرح الشيخ خالد على الأجر ومسية
فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس ربيع الثانى سنة ١٢٢٤ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣٢
نع ٣٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٣٦٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣٦٣٦

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٥ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١

ج ١ نخ ٧٩٨ نع ٢٢٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥

نع ٣٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٠٢ نع ١٨٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥ نع ٢٠٤٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع شرف﴾ سنة ١٣٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧

نع ٢١٦٠٧

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢١٦٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠١
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٩٢٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٩٢٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ٢٠٤٨٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ٢٠٤٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ٢٠٤٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٠٢
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٩٧٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٩٧٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٣ نس ١
 ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢١٦٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢١٦٠٦
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧
 نع ٢٣٠٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٣٠٦٢
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل هر بلاط فرغ منها يوم السبت التاسع من
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٠٧٩ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف الحبيبي فرغ منها يوم الخميس غاية شهر
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٠٨٠ *
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٧٦ نع ٢٤٠٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢٤٠٧١
 ﴿حاشية﴾ الاسفراينى وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
 السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ على كتاب لساب الاعراب
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحمن بن محمد بن المؤيد فرغ منها يوم الاربعاء
 الثالث عشر من رمضان سنة ٦٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٠٩٠ *
 ﴿حاشية الامير﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الامير
 السنباوى المولود فى ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين عاشر ذى القعدة سنة ١٢٢٢

على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية نسخة (طبع حروف) بمطبعة بولاق

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٦٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٦٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٢٠٨

(حاشية الامير المتقدم) على شرح ابن هشام لمختصره الشذور نسخة

(طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨٥ بهامشها تفهيمات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٣٧٥٥

(حاشية) الامير المتقدم على مغني اللبيب لابن هشام فرغ من تأليفها

في شوال سنة ١٢٨٨ نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط مصطفى الملبط السافى

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٦٤٩

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ بهامشها المغني المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٧ نع ٢٠٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٨ نع ٢٠٤٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٩ نع ٢٠٤٦٧

نسخة أخرى (بقلم عادي) بخط أحمد بن ابراهيم الفريسي فرغ منها يوم الاثنين ثاني

ربيع الاول سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢٣٩٠٤

نسخة أخرى (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٣٩٠٥

(حاشية) العلامة أحمد الباوردي على شرح من شروح الكافية

أغلبها مناقشات مع السيد الشريف الجرجاني مكتوب في آخرها تحت الحاشية التي أفادها

الملا أحمد لشرح الكافية في أوائل شوال سنة ١١٩٦ وهي (بقلم عادي) بهامشها

تفهميات نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٩١٩

(حاشية البخاري) وهو العلامة محمد عمة الله ابن محمود على القوائد

الضياية للبحر أولها الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية في توجيهنا نحو المصود نسخة في

مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٣٨٠٤

(حاشية) الجارم وهو العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد الجارم

الرشيدي المتوفى سنة ١٢٦٥ على شرح الشذور لابن هشام أولها سبحانك يا رفيع

الجناب لا تحصى شذورك فمك ولا تعد فرغ من تأليفها الليلتين بقيتا من ربيع الاول سنة ١٢٤٤

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سلامة فرغ من كتابتها في الثالث والعشرين من

رمضان سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٣٩٨٨

﴿حاشية الحامدى﴾ وهو الشيخ اسمعيل بن موسى المالكي شيخ زواق

الصعايدة بالازهر الآن سنة ١٢٠٧ على شرح الكفراوى على الأجرومية نسخة ﴿طبع

حروف﴾ بمطبعة كاستلى سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ٢٠٤٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ٢٠٤٦٤

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى سنة ١٢٢٣

على شرح القطر لابن هشام أولها حمد المرفوع مقام من انتصب لخفض أعدائه فرغ من تأليفها

في السادس من شوال سنة ١٢١٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الدولة التونسية

سنة ١٢٨١ بها مشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٧٧٥

﴿حاشية الخفنى﴾ وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى

الشهير بالخفنى المولود بمغسفة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١٠٠ المتوفى بمصر في

شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ على شرح الأشعوفى على الفية ابن مالك جمعها أخوه العلامة

جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الخفنى المتوفى في شعبان سنة ١١٧٦ أولها حمد المرفوع

مقام من انتصب لنفع العباد الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى أول باب النعت به خروم

مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد عرفة الدسوقي

نس ٠ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٦٨٩

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٢

نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الحضرى الشافعى الدمياطى المتوفى

سنة ١٢٨٨ على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك أولها حمدك يا من تفضل على من انحأوه

بتواتر خلاصة فقه الكافية فرغ من تأليفها بعد عشرين يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى

سنة ١٢٥٥ نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ بها مشها

الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢ وهى جزآن

نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٧ نع ٢١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٨ نع ٢١٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١

- نس ١ ج ٢ نخ ٥٧١ نع ١٩٣٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٧٦ نع ٢٠٥٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ٢
 نخ ٨١١ نع ٢٣٤٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٢ نع ٢٣٤٥٤
 ﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي
 المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٢٣ نس على مغنى اللبيب لابن
 هشام كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ثم جرد هارلده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى
 سنة ١٢٢٩ وفرغ من تجريد هائلة الاثنى السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٣٣ نس
 في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نس بها مشها المغنى المتقدم
 نس ١ ج ٢ نخ ١١٣ نع ٣٧١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١١٤ نع ٣٧١٦
 نسخة أخرى كالسابقة جزآن في مجلد نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٧١٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٧١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٧١٩
 نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٥٥ نس بها مشها المغنى المذكور
 نس ١ ج ٢ نخ ٨١٥ نع ٢٣٥٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٦ نع ٢٣٥٧١
 ﴿حاشية الزرقاني﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد بن محمد الزرقاني المالكي على
 موصل الطلاب القواعد الاعراب للشيخ خالد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٣٨ نع ٧١١٥ *
 ﴿حاشية السجاعي على ابن عقيل﴾ انظر (فتح الجليل)
 ﴿حاشية السجاعي﴾ وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي
 المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١٢٧٧ نس ودفن بالقرافة الكبرى عن شمال
 الامام شمس الدين الحفنى على شرح القطر لابن هشام أو لها حمد المن رفع في الدار بن قدر أحيائه
 فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١٢٧٧ نس نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق
 سنة ١٢٧٢ نس بها مشها قبيبات نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٧٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٧٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٣٧٢٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها التشرح المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٢ نع ٢١٨١٧
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤
 نع ٢٣٤٠٩
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن علي الشناوى فرغ من كتابتها بقصر أبى زعبل
 سنة ١٢٥٤هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٣٧٣٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها التشرح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨١٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٧ نع ٢٠٤٨٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها التشرح
 المذكور مع بعض تفسيرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائى نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٤ نع ١٨٣٣٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ٢٠٤٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢هـ نس ١
 ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٦٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢١٦٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨١٧ نع ٢٣٦٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٣٦٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٤هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢١٦٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢١٦٥٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٢ نع ٢٣٧٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ نع ٢٣٧٥٠
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٣٩٠٣
 ﴿الحاشية السلطانية﴾ على شرح الجامى على الكافية انظر (مجموعة
 غرة ٦٨*)
 ﴿حاشية الشيخ سيف الغزى﴾ الحنفى على الغايب هشام أولها محمدك

الهم على ما أوليتنا عليه من فعل المزيدي نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر بهامشها الالغاز
المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٣٨١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٨١٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام بمصر سنة ١٢٠٤هـ بهامشها الالغاز
المذكورة مع الالغاز الشيخ خالد الأزهرى نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٢١٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٦ نع ٢٢١٢٤
﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن علي أبي العرفان الصبان
المتوفى في جمادى الأولى سنة ١٢٠٦هـ على شرح الاشعوري على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله
الهم على ما وجهت نحوها من سوابغ النعم فرغ من تأليفها ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من
صفر سنة ١١٩٤هـ نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٠هـ
بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٣ نخ ١٨٠ نع ٣٧٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٣٧٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨٢ نع ٣٧٨٤
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٧٨٥
نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الأزهرية سنة ١٢٠٥هـ بهامشها الشرح
المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٨١ نع ٢٣٠١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٧٨٢ نع ٢٣٠١١
نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٥هـ بهامشها
الشرح المذكور مع تقرير الشيخ أحمد الرفاعي نس ١ ج ٤ نخ ٨١٩
نع ٢٣٦٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٨٢٠ نع ٢٣٦٠٦
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى فرغ من
كتابة الجزء الثانى يوم الاثنين الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٤
نع ٧١٢١ *
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاحد لست ليال خلت من شعبان
سنة ١١٩٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٦ نع ٢٣٩٠٦
﴿حاشية الشيخ محمد بن عباد بن برى﴾ العدوى المالكي المتوفى
سنة ١١٩٣هـ على شرح الشذور لابن هشام أولها الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة بن علي سلامة فرغ منها بالاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع
والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٨٠٧

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٣هـ
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧١٠ نع ٢١٣١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١١ نع ٢١٣١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٢ نع ٢١٣٢٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٣ نع ٢١٣٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٤ نع ٢١٣٢٢

﴿حاشية المولى عبد الحكيم﴾ ابن خمس الدين الهندي السيلالكوتي
 المتوفى بسيلالكوت في الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ على حاشية المولى عبد الغفور
 اللاري على الفوائد الضيائية نسخة في مجلدين الأول منهما تقرر على حاشية عبد الغفور
 والثاني تكميل لها لأن عبد الغفور انتهى في حاشيته إلى مبحث الأصوات وقوفي ﴿طبع
 حروف﴾ بالاستانة سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٤ نع ٣٧٩٦
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ٢
 نخ ١٩٥ نع ٣٧٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٩٦ نع ٣٧٩٨

﴿حاشية المولى عبد الغفور اللاري الانصاري﴾ المتوفى يوم الاحد خامس
 رمضان سنة ٩١٢هـ على الفوائد الضيائية وصل فيها إلى مبحث الأصوات نسخة ﴿طبع
 حروف﴾ بالاستانة سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٧٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢هـ ومعها في الهامش وفي الآخر حاشية عبد
 الحكيم عليها نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٩٢٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم حادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧١٢٣ *
 ﴿حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على شرح الكافية﴾ للبحامي جعلها
 تكملة لحاشية محرم أفندي على الشرح المذكور ابتداء فيها من بدل الغلط الذي انتهى إليه
 محرم أفندي المذكور فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٤٧هـ
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
 نع ٣٨٦٣

﴿حاشية الشيخ عبد الله العشماوي على متن الآجرومية﴾ أولها الحمد لله
 الذي رفع أهل طاعته بغضله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١هـ بهامشها المتن
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٨٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٦

نسخة أخرى (طبع حروف) مطبعة شرف سنة ١٢٩٨هـ بهامشها المتن المذكور نس ١

ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ٢٠٥٤٤

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢

نع ١٩٧٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٧٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٧٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥ نع ١٩٧٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٩٧٦٥

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩

نع ٢١٩٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢١٩٤٢

نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩

نع ٢٣٢٠٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤

نع ٢٣٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٣٦٨٠

(حاشية المولى عصام الدين) ابراهيم بن محمد الاسفرايى المعروف

بالعصام المتوفى سنة ٩٥١هـ على الفوائد الضيائية للجاسمى على الكافية أولها ياها ديا السالك

مسالك محامدك نسخة في مجلد (طبع حروف) بالآستانه نس ١ ج ١ نخ ١٩٠

نع ٣٧٩٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٧٩٣

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة سنة ١٣٤١هـ بهامشها تنقيحات قليلة نس ١

ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧٣١٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن حسن بن حسين فرغ منها في اليوم الثاني

والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧١٢٥ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم تعليق) تحت كتابة في رجب سنة ١٠٨٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٩ نع ٧١٢٦ *

(حاشية العطار) وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعى المصرى

شيخ الجامع الازهر المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد فرغ من تأليفها سلخ
في القعدة سنة ١٢١٧هـ بغير دمياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية وفرغ من تبويبها
بدمشق يوم الثلاثاء السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٥هـ نسخة (طبع حروف)
بمطبعة بولاق سنة ١٢٧هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٩٧
ن ٣٧٩٩

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ ن ٣٨٠٠
نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩
ن ٣٨٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ ن ٣٨٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ ن ٣٨٠٣
نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣
ن ٤١٨١٨

نسخة أخرى كالسابقة - نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ ن ٤١٨١٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٧هـ نس ١
ج ١ نخ ٤١٨ ن ١٦٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤ ن ٢٠٤٧٢
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٩٣ ن ١٨٢٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ ن ٢٠٤٧١
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ نس ١
ج ١ نخ ٥٥٧ ن ١٩١٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ ن ٢٠٤٧٣
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١
ج ١ نخ ٥٦٣ ن ١٩٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ ن ١٩٣٧٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ ن ٢٠٤٧٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ ن ٢٠٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ ن ٢٠٤٧٦
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الحيرية سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥١ نع ٢٢٠٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٢٠٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٢٧ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف البنهاوى نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٧١٢٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشرين المحرم سنة ١٢٥٤

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٧١٢٩ *

﴿حاشية الشيخ عطية﴾ بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالاجهورى

المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ هـ ودفن بتربة المجاورين وهى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

بهاخرم من الاول ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٩٢

﴿حاشية الفيشى﴾ وهو العلامة الشيخ يوسف المالكى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ

بمصر ودفن بتربة المجاورين وهى على شرح الشذور لابن هشام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

خط عطية الخناني نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧١٣٦ *

﴿حاشية القليوبى﴾ وهو العلامة الشيخ احمد بن احمد بن سلامة

القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شوال سنة ١٠٦٩ هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد

أولها الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن حسن

الحنفى فرغ منها يوم الاربعاء عشرين جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٢ نع ٣٨٢٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على مصباح الطبلوى كتبها من خط

المؤلف سنة ١١٩٨ هـ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ١٧٧٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٧١٣٧ *

﴿حاشية القليوبى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الاجروميسة

أولها الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٨٢٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧

نع ١٧٧٥١

﴿حاشية﴾ العلامة محرم أفندى على شرح الكافية للبحاى وصل فيها الى

أثناء باب البذل نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن حسن فرغ منها
 سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٣٨٥٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٣٨٦٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٨٦١
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٠ نع ٣٨٦٢

﴿حاشية المدافى﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله
 المتطاولي الشافعي الأزهرى المتوفى في عشرى صفر سنة ١١٧٠ على شرح الاثموني على الألفية
 الموجود منها الجزء الأول مخروم الأول وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المستولي فرغ منه
 سنة ١١٥٥ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٤١
 ﴿حاشية المدافى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الأجرومية نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧١٥٤ *
 ﴿حاشية﴾ على المواضع المشككة من شرح السيد الشريف الجرجاني
 على القسم الثالث من المفتاح (قسم علوم البلاغة) ولعل هذه الحاشية تأليف المولى لطف الله
 ابن حسن التوفائي المتوفى سنة ٩٠٠ مكتوبة ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ٩٢٨
 نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣٦٨٢

﴿حاشية العلامة الشيخ يس﴾ بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن علي
 الحمصي الشافعي الشهير بالعلبي تزيل مصر المتوفى يوم الأحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١
 على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله الذي لم يخب من نعمه جمعها من هوامش لابن هشام على
 الألفية ومن النصف الأول من شرح ابن الناطم ومن إبحاث ابن قاسم وغيرها نسخة في مجلدين
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط سقر العماني فرغ منها يوم الخميس عاشر رجب سنة ١١٢٨ نس ١
 ج ٢ نخ ٣٧٦ نع ٣٩٧٨

﴿حاشية الشيخ دس المتقدم﴾ على متن القطر وشرحه لفاكهى جمعها
 من حواشي شيخه أبي بكر الشنواني وشيخه العلامة إبراهيم اللقاني الموجود منها الجزء الأول
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي حسن البهجي العموري فرغ منه يوم السبت نصف ربيع الأول
 سنة ١٢٢١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٣٩٧٩
 نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ بمامنها الشرح
 المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٥ نع ٢٤٥٤٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٦ نع ٢٤٥٤٣

﴿حاشية﴾ على أول كتاب لم يعلم وهي سبع ورقات ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٤٨٦ *

﴿حسن بيان الندا بشرح قطر الندى﴾ وهي حاشية على شرح ابن هشام على متنه قطر الندى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الدجوفى المالكي من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفه الدسوقي فرغ من كتابتها في خامس صفر سنة ١١٧٨ نخ ١١٨

نع ٣٧٢٠

﴿حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الامرار﴾ للعلامة حسين بن أحمد النهير بزيني زادته من علماء أواخر القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي رفع داء الجهل عنا فرغ من تأليفه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٦٩٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة به انحراف من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٤٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٦٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٦٩٤

﴿حل معاهد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزبلي الشهير بشعبي من علماء العرب العاشر أوله الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله اغشا يخشى الله من عباده العلماء فرغ من تأليفه بقصبة زبلي في سنة ٩٦٧ زمن السلطان سليمان خان بن سليمان خان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي النماوي المالكي فرغ منها بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٠ بمأشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٣٧٧٦

﴿حواشي﴾ على شرح من شروح المفصل للزحرفي مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ قديم أوراقها ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٩٩ *

﴿حواشي على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ لم يعلم مؤلفها

أولها الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٢٧ نع ٧١٠٤ *

﴿المواشى المحكة على ألفاظ المقدمة﴾ وهي شرح على الأجر ومبصرة
لسيف الدين أبي الفتوح ابن عطاء الله الوفاى الفضالى المقرئ الشافعى البصرى شيخ القراء بمصر
التسوى بها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٠ له أوله الحمد لله الملك الديان
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن محمد المالكى فرغ منها يوم السبت حادى
عشر صفر سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٦٨٨

﴿حرف الهاء المعجمة﴾

﴿خزانة الادب ولب لباب لسان العرب﴾ تأليف الاديب العلامة عبد
القادر بن حمز البغدادى تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٠٣ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ وهى
شرح على شواهد شرح العلامة الرضى لكافية ابن الحاجب أولها الحمد لك يا من شواهد آياته
غنية عن الشرح والبيان بدأى تأليفها بمصر فى غرة شعبان سنة ١٠٧٤ و فرغ منها ليلة
الثلاثاء الثانى والعشرين من حادى الآخرة سنة ١٠٧٩ نسخة أربعة أجزاء ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ وهما مشاهير كتاب المقاصد النحوية فى شرح شواهد
شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيسى المتوفى
سنة ٨٥٥ نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٧ نع ١٨٣٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٨ نع ١٨٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة ومعها فهرست أسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف
نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٢٢
نسخة أخرى كالسابقة ليس معها الفهرست المذكورة نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٨
نع ٢١٨٢٣

﴿خصائص العربية﴾ تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل
الثلاثين وثلثمائة المتوفى ليلتين بقيتا من صفر سنة ٤٩٤ أولها الحمد لله الواحد العدل
القديم الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول باب فى تعلق الاعمال على المعانى دون الاعيان
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٧١١
الجزء الاول والثانى من نسخة أخرى بهما خروم فى مواضع والثانى منها ينتهى الى أول باب فى نقص
العادة وهما ﴿بقلم قديم﴾ بخط الحسن بن الفرج بن ابراهيم فرغ من الثمانى بمصر فى شهر
جمادى الاولى سنة ٤٤٠ نس ٠ ج ٢ نخ ١١٠ نع ٣٧١٢

- ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالانفة للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي امام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة تحت كتابة صبيحة السبت لتسع ليال مضين من ذي الحجة سنة ٢٠١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٦٩٥ انظر (أوضح المسالك واليهجة الموضية وتعرين الطلاب وحاشية يس وشرح برهان الدين الابناسمي وابن عقيل وابن العيني وبرد الدين بن مالك وبرد الدين المرادي والمكودي وشرح وتحرير الخاصة ضمن مجموعة ثمة ٣٣٥ ومنهج السالك والنسك)
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٦٩٦
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة في سلخ رجب سنة ٩٧٦ هـ بهاتعبيدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٦٩٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ٢٥١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٦٩٨
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة المدارس سنة ٢٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٦٩٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٧٠٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧ نع ١٨٢٢٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٢٢٦
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الله بن غلاب المالكي البلكوسي فرغ منها يوم الاثنين السادس عشر من ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧١٠٨ *
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧١٠٩ *
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد العجوري سنة ١١٧٤ هـ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢٣٩٠١
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٢٠٦ هـ ومعها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢٤٠٢٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٤٠٢٤
- ﴿خلاصة الاهراب﴾ تأليف الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي وهي شرح على كتاب الصباح للطرزي أولها الحمد لله ولي الانعام نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧١٠٧ *

﴿الملاسة الذهبية في اللغة العربية﴾ تأليف تدرس أفندي وهي
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبع بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢
نخ ٣٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نخ ٢٣٢١٢

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرة البهية في نظم الآجرومية﴾ نظم العلامة شرف الدين يحيى
العريطي من علماء القرن العاشر وأولها

المجددة التي قد وثقا * لا علم خير خلقه ولتقى

فرغ من نظمها في جمادى الثانية سنة ٩٧٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد
عطية الدر المالكى فرغ من كتابتها في الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٧٦ نس ١
ج ١ نخ ٣٦٢ نخ ٣٩٦٤

﴿الدرة السنية على حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد
الحراشي المالكى المتوفى سنة ١١٠٠ أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله
على العظيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين البردبني
فرغ من نسخها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
نخ ٧١١٠ *

﴿الدرة السنية على شرح الالفية﴾ وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ على شرح بدر الدين بن مالك على الفية والله أول هذه
الحاشية المجددة الذي مختار علم اللسان فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من شهر ربيع
الآخر سنة ٨٩٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاثنين رابع شوال سنة ٩٥٥
نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نخ ٣٧١٤

﴿الدرة الشوانية على شرح الآجرومية في علم العربية﴾ تأليف
العلامة السيد أبي بكر بن اسمعيل بن شهاب الدين الشوانى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس
من يوم الاحد ثالث ذي الحجة سنة ١٠١٩ ودفن بمقبرة الجحارين وبلغ من العمر نحو الستين
وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح
المذكور المسماة بالفوائد الشوانية في علم العربية أول هذه الحاشية المجددة أهل الحد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البسيونى المالكى فرغ من كتابتها يوم
الخميس سادس رجب سنة ١٢١١ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣٦٧٠

﴿الدرة النخوية في شرح الأبرومية﴾ انظر (مجموعة غر ٧٠) *
 ﴿درالكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن أكرم﴾ تأليف العلامة أحمد
 ابن رجب بن محمد البكري المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شوال سنة ١١٨٩ هـ أوله أحمد
 يا من رفع مقام أجابيه بالنحو الى خفض النفوس الالية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي
 العينين الدجلوني فرغ من كتابتها يوم السبت السابع عشر من رمضان سنة ١٢٠٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٧٢١

﴿الدروس النخوية لتلامذة المدارس الابتدائية﴾ تأليف حضرات
 حفنى أفندى ناصف ومحمد أفندى دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد أفندى صالح الموجودين
 الآن سنة ١٣٠٧ هـ نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
 نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٨ نع ٢٣٩٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٩ نع ٢٣٩٥٤

﴿دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم ثمايق به التصيل﴾ وهو
 شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس
 من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان قال فى أوله انى لما
 سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على استاذ الوقت الشيخ محمد انضر اوى وكان من جملة
 ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك وقيدت ما تدعو الحاجة اليه من حل متين وايراد شاهد
 ومثال على هامش نسخة لى معتدة من التسهيل ولشغفى به التمس من شيخى المتقدم تعليق شرح
 مختصر عليه فاعتذر بكثرة الاشتغال فصرعت فى تجريد ما قيدته بهامش نسختي بإشارة من شيخى
 المتقدم ابتداء فى تأليفه وجمعه فى المحرم سنة ١٢٤٨ هـ وفرغ منه فجر يوم الجمعة سادس ربيع
 الاول سنة ١٢٤٩ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١١
 نع ٣٧١٣

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاربعاء لتسعة أيام خلف من شهر
 جمادى الاولى سنة ١٢٤٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٧١١١ *
 جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابتها يوم الثلاثاء الرابع من ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ
 ينتهى الى أول باب أبنية الافعال ومعانيها نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧١١٢ *

﴿حرف الزاء﴾

﴿رسالة فى أحكام لاسميا﴾ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد
 السجاهى المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بخط علي بن سعد بن سعد العلوف البيسومي فرغ من كتابها ملح جمادى الثانية سنة ١١٧٣
 نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧٢٨
 ﴿رسالة﴾ في الكلام على أى المشددة الياء انظر (مجموعة
 نرة ٧٠*)

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ محمد المهنوري المتوفى سنة ١٢٨٦ تشغل
 على اعراب بعض آيات وأمشلة نحوية جعلها على أربعة أبواب أولها حمد الله تعالى على العلماء
 بتمرر العبارات فرغ من تبييضها وتحريرها يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى
 الآخرة سنة ١٢٦٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١
 ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٧٢٦

﴿الرسالة الكبرى﴾ على البسملة للعلامة أبى العرفان محمد بن علي
 الصبان المتوفى في جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ أولها بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر
 ذي بال نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ وبهامشها حراز
 السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد وهو شرح على انجاز الوعد كلاهما للشيخ اسمعيل ابن الشيخ
 غنيم الجوهري أوله الحمد لله الذى جعل أمامه لارباب البلاغة فصل الخطاب نس ١
 ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٧٢٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧٣ نع ١٨١٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ٢٠٥٢٦

﴿رسالة﴾ مشتملة على تعريف الماضى والمضارع وغيرهما أولها
 الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثل نسخة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ نس ١
 ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٠١٤٨

﴿رسالة في اعراب لاله الا الله﴾ تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى
 القارى المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ أولها الحمد لله العلى الاعلى نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧١١٣ *

﴿رسالة﴾ في انتصاب لغة وفضلا واعراب خلافا وأيضا والكلام على
 هلم جرا تأليف الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الكوى الانصارى المتوفى
 سنة ٧٦٢ قال في أولها سألتى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر عن نوحيه نحو قول القائل
 فلان لا يعلك درهما فضلا عن دينار وقوله الاعراب لغة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾
 نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٣١١

﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ عبد الله النبراوي من علماء آخر القرون
الثالث عشر مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٤٥٢
﴿رسالة في الكلام على البسطة﴾ تأليف الشيخ أحمد بن سالم النبراوي
المتوفى ١٢٠٧هـ أولها الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٨٤ *
﴿رياض الطالبين﴾ في الكلام على الاستعاذة والبسطة من عدة علوم
كاللغة والاصول والنحو والفتحة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١هـ
أولها باسم الله اللهم نستعين من عذاب النار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد البيسومي
فرغ من كتابها يوم الاربعاء ثاني المحرم ١١٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١
نع ٩٤٨١ *

﴿رياض الخبيب في بيان معاني الآجرومية مع أمثلتها والاعاريب﴾
تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسيني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد
اللطيف بن محمد فرغ منها يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة ١٢٧٨هـ نس ١
ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٤٢١٣

﴿حرف الزاى﴾

﴿زواهر الكواكب لبواهر المواكب﴾ وهي حاشية للشيخ أبي عبد
الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفى بتونس ١١٩٩هـ ولم يبلغ من العمر
ثلاثين سنة على شرح الاشموني على الألفية أولها بالثناء لعلي بن تقرب اليك فرغ من
تأليفها بعد مغرب يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي القعدة ١١٧٧هـ نسخة جزآن
﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الدولة التونسية ١٢٩٨هـ بهامشها شرح الاشموني المذكور
نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٣ نع ٢٣١٠٢

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿مرا النحو﴾ تأليف أبي امحقق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج
المتوفى في جمادى الآخرة ٤١١هـ سئل عن سنه عند الوفاة فقده سبعين والموجود من هذا
الكتاب اغناهاو باب ما ينصرف ولا ينصرف مكتوب في آخره مانصه قراء على أبو جعفر أحمد بن
محمد بن مسمار في صفر من ٣٥٥هـ من أوله الى آخره وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك وكتب
أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده نس ٠ ج ١ نخ ١٤٩

نخ ٣٧٥١

﴿شرح السرور في شرح الشذور﴾ تأليف بدر الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القديسي الحنفي المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٤٦هـ أوله الحمد لله على انعامه نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ بخط عبد القادر بن سنجر الشافعي فرغ من كتابتها في السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٧٣هـ منقولة من نسخة المؤلف نس ١

ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٢٧٣١

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نخ ٣٧٤٤

* حرف الشين *

﴿شرح الأجرومية﴾ للشيخ حسن الكفراوى المتوفى في عشرين شعبان سنة ١٢٠٢هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها حاشية الشيخ أحمد البخارى الميماطى الشافعي الحنفى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نخ ٣٨٤٤ انظر (حاشية الحامدى)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نخ ٣٨٤٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ ليس بهامشها حاشية نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نخ ٣٨٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نخ ٣٨٤٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نخ ٣٨٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نخ ٣٨٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كستلى سنة ١٢٨٠هـ مجردة من الحواشى نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نخ ٣٨٥٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نخ ٣٨٥١

مجلد به قطعتان من نسختين من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نخ ٣٨٥٢

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نخ ٣٨٥٣

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ بهاخر نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نخ ٣٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد إبراهيم السنديوني فرغ منها يوم الخميس
التاسع عشر من ربيع الأول سنة ١٢٤٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣

نخ ٣٨٥٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد العفاني فرغ منها يوم الاحد السابع من
شعبان سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٨٥٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسنية سنة ١٢٩١هـ بهامشها الفصول الفكرية
تأليف سعادة عبد الله باشا فكري المولود سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥

نخ ٣٨٥٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلي بمصر سنة ١٢٩٧هـ بهامشها المتن

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٠هـ بهامشها حاشية
الشيخ اسمعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور فرغ من تأليفها في رجب سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نخ ٣٨٥٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٥٨ نخ ٣٨٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٥٩ نخ ٣٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نخ ٣٨٦٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٦١ نخ ٣٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نخ ٣٨٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٤هـ بهامشها حاشية

الشيخ اسمعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٥٨٧ نخ ١٩٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٨ نخ ١٩٦٨١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٤هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل

الحامدي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نخ ٢٠٤٥٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الحاشية

المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ٢٠٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤

نخ ٢٠٤٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نخ ٢٠٤٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نخ ٢٠٤٥٤

نسخة أخرى هامشها الفصول الفكرية (طبع حروف) بالطبعة الحسنية سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نخ ٢٠٤٥٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الشرقية سنة ١٢٠١ هامشها من الأجرومية

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٨ نخ ٢٠٤٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نخ ٢٠٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠ نخ ٢٠٤٥٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة كلستلى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٦٣١ نخ ٢٠٤٥٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٢ نخ ٢٠٤٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نخ ٢٠٤٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نخ ٢٠٤٦٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٢ هامشها حاشية الشيخ

اسماعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نخ ٢١٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نخ ٢١٦١٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٢ نس ١

ج ١ نخ ٧٣٥ نخ ٢١٦٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نخ ٢١٦٥٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الحلبي سنة ١٢٠٥ هامشها حاشية الحامدي

نس ١ ج ١ نخ ٧٧٣ نخ ٢٢٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نخ ٢٢٨٦٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٨٩ نخ ٢٣٠٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٠ نخ ٢٣٠٦٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الشرقية سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٩١ نخ ٢٣٠٦٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٣٠٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٣١٣٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٣١٣٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ بهامشها الفصول الفكرية نس ١ ج ١ نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٠٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن الدمياطى فرغ منها يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الاول سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٣٩١٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٢٥٦ بهامشها حاشية الحامدى نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢٤٠٩٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢٤٠٩٦
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى الصباغ انظر (مجموعة غرة ٣٣٢)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للجائى - انظر (مجموعة غرة ٣٢٩)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة زين الدين جبريل أوله الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الادب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الانصارى فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧١٠٣
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تهديدات نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢٣٩٠٧
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٧٠٥ انظر (حاشية أبى النجا وحاشية القليوبى وحاشية الدابى والدرة الشوانية وشرح شواهد وقع رب البرية)
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابتها فى العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٧٠٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٧ نع ٢٣٢٠٢
- نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بخط النادى بن ابراهيم الشريف العمرانى فرغ منها عشية يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١١٦٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨

- نوع ٧١٠٥ *
نسخة أخرى (بقلم هادي) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤
- نوع ٢٣٩١٤
نسخة أخرى (بقلم هادي) تحت كتابة سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥
- نوع ٢٣٩١٥
(شرح الأجرومية) للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي التوفي بالمدينة المنورة سنة ١٢٠٤ نسخة (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧
- نوع ١٨١٦٧
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نس ١٨٥٤٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نس ١٨٥٤٤
نسخة أخرى (طبع) المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥
- نوع ١٩١٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نس ١٩١٢٢
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٧٦ نس ١٩٣٨٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٧ نس ١٩٣٨٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٨ نس ٢٠٤٨٦
- نسخة أخرى (طبع) شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩
نوع ٢٠٤٨٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نس ٢٠٤٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نس ٢٠٤٨٩
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نس ٢٠٤٩٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نس ٢٠٤٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نس ٢٠٤٩٢
- نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥

نخ ٢٠٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نخ ٢٠٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نخ ٢٠٤٩٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٧٥ نخ ٢٢٩٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نخ ٢٢٩٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٥ نخ ٢٣٧٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نخ ٢٣٧٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٣ نخ ٢٤١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نخ ٢٤١٧٦

﴿شرح الأجر ومية للرمل﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب

الدين أحمد بن حمزة الرمل الشافعي الانصارى المتوفى يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ٩٥٧

أوله الحمد لله الملك العلامة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه في غاية ربيع الاول سنة ١٠٩١

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نخ ١٧٣٠٩

﴿شرح الأجر ومية للساغورى﴾ وهو الشيخ زهران الدين أبو اسحق

ابراهيم بن محمد البجيرى المالكي المتوفى سنة ٩١٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٠ نخ ٣٦٥٧

﴿شرح الأجر ومية للاكودى﴾ وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن على

ابن صالح المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ أوله الحمد لله الذى نورقلوبنا بجمرة الادب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نخ ٣٨٦٥

﴿شرح على الأجر ومية﴾ مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد

البشتكى فرغ منه يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١١١٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨

نخ ٣٧٣٠

﴿شرح أبيات الفصل لاحد الفصول﴾ أوله الحمد لله الذى فضل الانسان

بفضيلة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦

نخ ٣٧٧٨

﴿شرح الازهرية﴾ والشرح والتن كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله بن

أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله على جميع الأحوال
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الله الدميري فرغ منها في صفر سنة ١١٧٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٧٠٧ انظر (حاشية الأمير والقطار والقلبي
وفرائد العقود العلوية والعقود الجوهريه)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٧٠٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٧١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢
نع ٢٣٢٠٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي الجزيري فرغ منها يوم الخامس من جمادى الاولى
سنة ١٢٣٣ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١٠٦ *
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
نع ٢٣٩١٢

﴿شرح الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ الذي ألفه جمال الدين عبد الله
ابن هشام وهذا الشرح تأليف محيى الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى
سنة ٨٧٩ هـ أوله الحمد لله الرافع لعواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد
والسلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧٤٧٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الاحد عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٤ هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٧١٤١ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حمزى محمد فرغ منها في غاية شوال سنة ١١٣٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٨٤٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم تمت كتابتها يوم الجمعة عشر ربيع الثاني
سنة ١٠٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٣٨٤٣

﴿شرح ألفية العلامة جمال الدين بن مالك﴾ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ للعلامة
برهان الدين ابراهيم بن موسى بن يوب الانصاري الشافعي المولود سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في المحرم
سنة ٨٠٢ هـ فرغ من تأليفه ثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٧٦٥ هـ بالجامع الاقصى من
القدس الشريف نسخة في مجلد محرورة اذ لم تأكل وأول ما فيها من أو خراب العرب والمبنى مكتوبة
﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري فرغ من كتابتها يوم الاحد التاسع من
صفر سنة ٧٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٦١٧

﴿شرح اللفية للعلامة ابن عقيل﴾ وهو قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله
ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العيلى من ولد عقيل بن أبى طالب الحمدانى
الأصل ثم البالى المصرى ولد يوم الجمعة التاسع المحرم سنة ٦٩٨ هـ وتوفى بالقاهرة ليلة الاربعاء
الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ ودفن بالقرب من الامام الشافعى أملى هذا
الشرح على أولاد جلال الدين القزوينى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط درويش بن
محمد بن عمر الأرئودى فرغ من نسخها فى جمدة سنة ١٠٦٢ هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٢ نع ٣٦٤٤ انظر (حاشية الحضرى وحاشية الشيخ عطية الاجهورى
وشرح شواهد وفق الجليل)

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حاشية السجاي على الشرح
المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٣٦٤٥
نسخة أخرى بها خروم كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٩
نخ ١٧٠٩١
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢
نخ ١٧٠٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٩ نع ١٨٠٨٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد البيهاتى المالكي فرغ منها يوم السبت الرابع
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ١٨٠٨٦
نسخة أخرى بها خروم ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٠٨٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ هـ نس ١
ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٩١٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٩١٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ٢٠٤٩٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٢ نع ٢٠٥٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٣ نع ٢٠٥٠١
قطعة من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣
نخ ١٧٠٩٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم من الآخروم بها مشاهدات نس ١
ج ١ نخ ٧٠٧٨ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٨٢١

نوع ٢٣٦٦١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاحد عاشر ربيع الثانى

سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نوع ٢٣٩١٩

نسخة أخرى (بقلم عادى) تمت كتابة رابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٦٠ نوع ٢٣٩٢٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٩١ نوع ٢٤٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ نوع ٢٤٢٦٤

(شرح الألفية) زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن

العيني الخنقى المتوفى سنة ٨٦٢ وهو شرح مختصر جداول فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ نسخة

في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٢٠٦ نوع ٣٨٠٨

(شرح الألفية) لبيد الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى

الدمشقى الشافعى المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦ أوله اما بعد حمد الله

سبحانه بجماله من الحامد وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناطم نسخة في مجلد (بقلم

عادى) بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادریس فرغ منها يوم الاثنين

الخامس من ربيع الاول سنة ٧٠٧ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٤١

نوع ٣٦٢٤ انظر (حاشية ابن قاسم العبادى والدرر السنية)

نسخة أخرى بها خرم وهى (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد البالى الشافعى الصوفى فرغ

منها عشية الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣

نوع ٣٦٢٥

نسخة أخرى بها خرم وهى (بقلم عادى) بخط أحمد بن على بن ابراهيم الشافعى بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نوع ٣٦٢٦

(شرح الألفية) للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على

المردى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ أوله الحمد لله

والشكر له نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم السبت الثالث عشر من جمادى

الاولى سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نوع ٣٦٣٠

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط يحيى بن محمد بن على فرغ منها يوم الاثنين رابع عشر المحرم

سنة ٨٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نوع ٣٦٣١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة السكندري فرغ منها يوم الجمعة
سابع عشر شوال سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٩٢٥
الجزء الثاني من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ به حروم رقلة باب الاستغاثة وينتهي الى
آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ١٧٨٨٤
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط عمر بن محمد الخليلي فرغ
منها في نصف ربيع الآخر سنة ٨٥٤ بمسها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٧١٠٢ *

﴿شرح الالغية﴾ للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي
المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن
امعيل فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٩٥ نس ١

ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٩١٣
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن علي الابريري فرغ منها في الثاني والعشرين من
شعبان سنة ١١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٣٩١٤
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ بمسها حاشية الشيخ أحمد الماوي على
الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٩١٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١

نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٩٣٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٩٣٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٨ نع ٢٠٤٩٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢٠٤٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ٢٠٤٩٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١

نخ ٧٢٠ نع ٢١٤٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢١٤٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٢ نع ٢١٤٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢١٤٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢١٤٨٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٧٦٩ نع ٢٢٨٠٢

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٢٨٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٥ نس ١
 ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٣٤٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٣٤٥٦
 نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢٣٩٢١
 ﴿شرح الالفية﴾ لاحد الفضلاء الموجود منه الجزء الثاني مخروم من
 الاول وأول ما فيه من نعم وبش وما جرى مجرا ما ينتهي الى أثناء باب اعراب الفعل وهو
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد المنظراوى فرغ من كتابته فى الخامس والعشرين من ذى
 الحجة سنة ٨٦٨هـ ويليه كراسة من الجزء الاخير نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٧
 نع ٢٩٨٩
 ﴿شرح أنموذج العلامة المختصرى﴾ تأليف جمال الملف والدين محمد بن
 عبد الفتى الأردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٦٠٣
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجاني فرغ منها فى
 أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٦٠٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط قاسم بن على فرغ منها سنة ١١٥٣هـ ويلها قصيدة
 للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ فى الاسماء التى يؤثرت
 ضميرها وجوابها وأجوازها بغير علامة تأنيث فيها أو لم * نفسى الفداء لسائل وأفانى *
 ويلها كراسة فى تصرف بعض الكلمات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٦٠٥
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابته فى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤ نع ٣٦٠٦
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط ميكائيل ولد ملاطيف نس ١ ج ١ نخ ١٠
 نع ٧٠٨٧ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٠٨٨ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد الاستانبولى فرغ منها فى العاشر من ذى الحجة
 سنة ١١١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٨٩ *
 ﴿شرح الايضاح وتكملته﴾ لآبى على الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى
 سنة ٣٧٧هـ وهذا الشرح تأليف أبى البقاعب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
 العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٢٨هـ المتوفى

ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ الموجود منه مجلدان بهما خروم وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة فرغ منهما في جمادى الاولى

سنة ٦٢٢ هـ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٧ نع ٣٨-٩

﴿شرح الايضاح﴾ لابي على الفارسي (هكذا مكتوب عليه) نسخة

في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن بركت بن محسن الشامي الاصل الرهاوى

المنشا فرغ من كتابتها في الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٧

نع ٣٦١٩

﴿شرح بسملة الشيخ الاسلام زكريا الانصارى﴾ تأليف العلامة شهاب

الدين أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطى أوله الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي المالكي فرغ منها يوم الاربعاء

ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١

نخ ٥٢ نع ٣٦٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٣

نع ٣٦٥٥

نسخة أخرى بها خرم من الاول مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح

المذكور يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٩٧٢ هـ ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في رمضان

سنة ١١٤٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٩٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٤٥ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٩٤٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٠٨٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم سنة ١٠٢٢ هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢٣٩٠٨

﴿شرح بسملة الشيخ محمد بن علي الصبان﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن

محمد الامير المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذي منه جميع الافعال فرغ من

تأليفه سنة ١١٧٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤

نع ٣٦٥٦

﴿شرح البلبيل الملج﴾ كلاهما للشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالازهر

في القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٤٨٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نع ٢٢٨٠٠
 ﴿شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك﴾ تأليف العلامة بدر
 الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري المولد المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد
 الفطر سنة ٧٤٩ هـ أوله الحمد لله على التوفيق لحده الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى أول باب
 اسم الفاعل مكتوب ﴿بقلم حادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٦٦٥
 انظر (الجزء الثاني من هذا الشرح في التذييل والتكميل)

جزء من نسخة أخرى أوله باب اسم الفاعل ينتهي إلى آخر الكتاب ﴿بقلم حادي﴾ بخط
 ابراهيم بن علي بن أحمد بن ابراهيم السيواسي فرغ منه عشية يوم الثلاثاء الخامس من ربيع
 الآخر سنة ٧٤٨ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٠٨٨

﴿شرح تعريف الحدود﴾ كلاهما تأليف شهاب الدين أحمد بن الجبال
 عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ أوله الحمد لله
 يامن من بالفضل على من شاء من عباده نسخة في مجلد ﴿بقلم حادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٢٢٩ نع ٣٨٣١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم حادي﴾ بخط عبد الحى بن سليمان السقطي فرغ من كتابتها
 يوم الاثنين التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٠٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧
 نع ٧١٢٤ *

﴿شرح﴾ جل الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزاجلي الصيرفي
 المسمى بطبرية سنة ٣٣٩ هـ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الحكاي
 الاشبيل المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) المتوفى في الخامس والعشرين
 من ربيع الآخر سنة ٦٨٠ هـ وقد قارب السبعين نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿بقلم مغربي﴾
 تحت كتابة في العشر الاوسط من جمادى الاولى سنة ٧٣٥ هـ نس ١ ج ٣ نخ ١٩
 نع ٣٦٢١

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربي﴾ بها خروم تحت كتابة في الثاني والعشرين من شهر
 رجب سنة ٦٩٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٦٢٢

﴿شرح الجبل المذكورة﴾ تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف
 بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ أوله ما افتتح به حمد الله نسخة في مجلد
 ﴿بقلم حادي﴾ قديم جدا بها خروم من الوسط والآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٦٤
 نع ١٧٨٨٧

﴿شرح خطبة مختصر الشواهد﴾ كلاهما للعلامة بدر الدين محمود العيني

- نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣٠ *
- ﴿شرح ديباجة الصباح﴾** في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١
- ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٧٨٠
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن بن محمد فرغ منها في رمضان سنة ١١٠٤هـ نس ١
- ج ١ نخ ٤٥١ نع ١٧٤٨١
- ﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾** كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨هـ المتوفى به ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١هـ أوله أول ما أقول انى أحمد الله العلى الاكرم نسخة **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٧ انظر (بلوغ الأرب وحاشية الامير وحاشية الجارم وحاشية عباد و السرور وشرح الشواهد وشرح الصدور وشفاء الصدور)
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٧٥٨
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد عبد الله البلقانى فرغ منها يوم الاثنين الخامس والعشرين من ربيع الثانى ١٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٥٩
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شوال سنة ١٠٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٧٦٠
- نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٣هـ وفي آخرها شواهد السكاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الأذهان وموقف الوسنان للؤلؤ نس ١
- ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٠١٥٠
- نسخة أخرى بها خروم وهى **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧
- نع ١٧٠٨٩
- نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة محمد اندى مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها حاشية الامير على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٤٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٨ نع ٢٠٥٠٦
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الثلاثاء اربع عشر شوال سنة ١٠٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٩٤٦٢
- نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة شرف سنة ١٤٠٤هـ بهامشها حاشية الامير نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٢٨٢

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٢٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٢٨٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٢٨٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٢٨٧
- نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥هـ بها مشاهد حاشية الأمير
نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢٣٠٠٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨ نع ٢٣٠٠٧
- نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٣٢١٠
- نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروفى فرغ منها
سنة ١٢٢٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧١١٨ *
- نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط مهدى بن أحمد برغوث المالكى الكرداسى فرغ منها يوم
الاثنين حادى عشر رمضان سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦
- نع ٢٣٩١٦
- نسخة أخرى بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢٣٩١٧
- نسخة أخرى (بقلم عادى) بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
- نع ٢٣٩١٨
- (شرح شرح ديباجة المصباح) تأليف المولى يعقوب ابن السيد على
زاده نسخة في مجلد (بقلم عادى) محذوفة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
- نع ٣٧٣٦
- نسخة أخرى (بقلم عادى) تحت كتابة فى أوائل ربيع الاول سنة ٩٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٩٤٣
- نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط عثمان بن رمضان بن مهر فرغ منها سنة ١٠٥٥هـ بها خرم
من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٨٢
- نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط مهر بن مصطفى فرغ منها فى أواسط ذى القعدة
سنة ١٠٣٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧١٢٣ *
- (شرح شواهد ابن عقيل) للعلامة عبد المنعم الجرجاوى أوله الحمد لله
الذى رفعه مقام أحبابه بنور اليقين نسخة (طبع حروف) بمصر سنة ١٢٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٧٦٨

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٧٦٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٥٧٢ نع ١٩٣٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٩٣٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٠ نع ٢٠٤٦٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ٢٠٤٦٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢٠٤٧٠
 ﴿شرح شواهد الايضاح﴾ تأليف أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار
 المقدسي المصري الكوفي المولود بمصر في الخامس من رجب سنة ٤٩٩ هـ المتوفى ليلة
 السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط صالح
 ابن صامر بن مخلوف الانصاري فرغ منها الثلاث خلون من رمضان سنة ٥٧٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٦٣٢
 ﴿شرح شواهد الايضاح﴾ الموجود منه جزء مخروم الاول والآخر
 وأول ما فيه من قبيل باب المذ كرواؤنث ينتهي الى أول باب الادغام وطريق هذا الشرح أن
 يذكر البيت من آيات الايضاح ثم يقول أني به شاهد اعلى كذا ثم يقول لغته ثم معناه ثم
 عربيته وهو ﴿بقلم عادي﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٤٦١
 نع ١٧٨١٣
 ﴿شرح شواهد الشذور﴾ للشيخ محمد علي الفيومي قال في أوله اني لخصته
 من شرح لابي القاسم بن محمد البحائي اقتصرت على ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى نسخة
 ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٧٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٧٦٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ نس ١
 ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٢٤٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٢٤٨٣
 ﴿شرح شواهد شرح الأجر وميسرة﴾ للشيخ خالد تأليف الشيخ عثمان
 المصري الشهير بالشام من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع شواهد التحقيق قال
 في آخره انه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياط في صفر سنة ١١٦٧ هـ
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى الشبلنجي فرغ منها في أواخر المحرم سنة ١٢١٤ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧١١٦ *

- شرح شواهد القطر * ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ نسخة طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٥
- نسخة أخرى طبع حروف بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨١٧٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ٢٠٥٢٢
- نسخة أخرى طبع حروف بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٢٤٨٤
- شرح شواهد المغني * تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة قال ان لي حاشية على المغني سميتها بالغنح القريب أودعتها فوائد وفرائد وغرائب وزوائد ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد ثم خطرت أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط نذرت تمامه في أربع مجلدات فعدلت عنه لطوله إلى هذا الكتاب فأوردت فيه أولا البيت المستشهد به ثم اتبعته بتسجئة قاله والسبب الذي لاجله قيات القصيدة ثم أوردت من القصيدة أبياتاً استحسنتها ما لم تكن مستشهد بها في موضع آخر من الكتاب فأوردتها يعلم أن الجميع من قصيدة واحدة أول كونها مستشهد بها في غيره من كتب العربية والبيان أول كونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المغني نسخة في مجلد (بقلم حادي) نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧١٢٠ *
- شرح الصدور بشرح زوائد الشذور * تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم ابن شرف الدين موسى السبرماوي الشافعي المتوفى سنة ٨٢١ أوله الحمد لله الذي أكل ديننا وأثم علينا عظيم نعمته فرغ من تأليفه عشية الخميس خامس عشر ربيع الآخر سنة ٨٥٤ بالمدرسة المحمدية بحماة المحروسة داخل باب النهر نسخة في مجلد (بقلم حادي) بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمي الزائر الأحدي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء حادي عشر جمادى الأولى سنة ١٠٢١ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧١١٩ *
- شرح عوامل الشيخ عبد القاهر * بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٩١ أوله الحمد لله وجب علينا ثأؤه نسخة في مجلد (بقلم حادي) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٦٥٠

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٦٥١

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمود

سفكاري فرغ منها يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨

نخ ١٧٤٧٨

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ مكتوب بظاهر الورقة الاولى منه بخط مغاير

لخط النسخة انه تأليف الشيخ خالد الزهرى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٧٨١

﴿شرح قطر الندى وبل الصدى﴾ كلامها تأليف العلامة جمال

الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ له اوله المحدثه

واقع الدرجات لمن انقضى لجلاله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بخط بولاق سنة ١٢١٤ له بها مشها

نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري المتوفى سنة ١٢١٦ وعمره ثمان وعشرون

سنة ويليها الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ثم تقيم القوائد بسرديات الشواهد

مرتبة على حروف المجمع نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٧٧١ انظر

(اعراب شواهد القطر وحاشية الشيخ حسن عبد الكبير وحاشية السجاسي وحسن بيان

النسب وشرح شواهد القطر ومجيب النداء)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٢٥٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بعمر سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نخ ٣٧٧٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٧٧٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي ابن القاضي السنباي فرغ منها يوم الاثنين

تاسع عشر شعبان سنة ١٠٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ١٧٠٨٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المستثنى المالكي فرغ منها يوم الجمعة السادس

والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧١١٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩

نخ ٢٣٩٠٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرزاق بن محمد بن يوسف بن محمد عمارة فرغ منها يوم

الاحد ثاني عشر ذي القعدة سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢٣٩١٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط على محمود القلطاوى المالكي فرغ
منها يوم السبت خامس عشر شوال سنة ١٠١٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠١
نخ ٢٣٩١١

﴿شرح القناعة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة﴾ تأليف الشيخ
يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصقفي تلميذ الشيخ الامير الكبير وهو شرح على منظومة من بحر
البيسط عدد أبياتها سبعة عشر لأول الشرح الحمد لله الذى نزهه عن الاغراض
فى الافعال والاحكام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الجمعة السابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ١٢٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نخ ١٦٧٠١

﴿شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة السيد حسين الحسيني
الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤هـ مخروم من الخطبة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نخ ٣٧٠١

﴿شرح الكافية﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى
ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩هـ أوله محمد اقدى نحو الا انه الوافية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بخط بلال بن سليمان بن نعمة الله نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نخ ٣٩٦٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة سنة ١٠٥٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥
نخ ٣٩٦٧

﴿شرح الكافية المتقدمة﴾ للعلامة رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى قال السيوطى فى بغية الوعاة ان وفاته سنة ٦٨٤هـ أو سنة ٦٨٦هـ وقال
أيضاً انه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٦٨٣هـ لكن فى آخر النسخة الآتية مانصه فرغ من
تأليفه فى العشر الاول من جمادى الاولى سنة ٦٨٨هـ أوله الحمد لله الذى دلت الآثورة عن ان تعاط
بعده نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بلاستانه سنة ١٢٧٥هـ بهما تقييدات
وطيارات للسيد الشريف الجرجاني نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نخ ٣٧٢٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرنوى فرغ منها فى
اليوم التاسع من شعبان سنة ٩٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نخ ٣٧٢٣
نسخة أخرى فى مجلد بن ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرشى الطنبى الشافعى فرغ
منها فى السابع من المحرم سنة ٨٨٢هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٢ نخ ٣٧٢٤
جزء آخر من نسخة أخرى أول ما فيه الموصول وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن خليل بن
سليمان الروى المرزبانى فرغ منه يوم الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٨٠٤هـ
نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ نخ ٣٧٢٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧١١٤ *
 ﴿شرح الكافية المذكورة﴾ تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد
 الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ مخدوف الخطبة أوله بسملة المتن والتكلم عليها نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف فرغ منها يوم الخميس الحادى عشر من
 ذى الحجة سنة ١٠١٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٧٩٠

﴿شرح الكافية﴾ مكتوب عليه ان مؤلفه يعرف بالغضائى نسخة في
 مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح أبى نصر فرغ
 منها فى شعبان سنة ٨٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧١٣٢ *

﴿شرح على الكافية﴾ أوله أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت
 المتوحد بالملك والملكوت وهو شرح بالقول في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن أسعد بن
 عمر فرغ منه فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٦٩٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨
 نع ٣٦٢٠

﴿شرح على الكافية﴾ ناقص من الاول وهو شرح بالقول ينقل فى
 الغالب عن المصنف ابن الحاجب عن شرح المفصل نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم
 نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٧٧٧

﴿شرح على الكافية﴾ يعبر عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول
 مخروم من الاول وهو ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٧
 نع ٣٧٧٩

﴿شرح على الكافية﴾ مخروم من الاول وطريقة هذا الشرح ان يعبر عند
 قول المتن بقوله وعند الشرح بالتفسير ومكتوب فى آخره تم على يد أضعف خلق الله وأحوجهم
 الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامد الله ومصلبى على رسوله صلى الله
 عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى لتسع ليال خلت من رمضان سنة ٧٢٧ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٤٨ نع ٣٩٥٠

﴿شرح الكافية الشافية﴾ كلاً تأليف جمال الدين أبى عبد الله
 محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى الجبائى الطائى تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافعى الشهير بابن
 النقيب فرغ من كتابتها لليلتين بقيتا من شعبان سنة ٥٠٠ وسبعائة نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٤ نع ٣٨٦٦

﴿شرح على الكافية المذكورة﴾ به خروم فى مواضع متعددة وهو

- ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٣٨٣٨
 ﴿ شرح كتاب سيبويه ﴾ تأليف الامام أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن
 الرزبان السيرافى ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين وتوفى ببغداد يوم الاثنين الثانى رجب
 سنة ٤٦٨ هـ نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة ومكتوب فى
 آخر الجزء الثانى أنه تم كتابة فصحى يوم الجمعة سابع شهر ربيع الاول سنة ١٤٥٠ نس ١
 ج ٣ نخ ١٣٦ نع ٣٧٣٨
 خمسة أجزاء من نسخة أخرى تنتهى الى أول باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ﴿ بقلم
 عادى ﴾ بخط العلامة الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فرغ منها
 سنة ٥٧٩ هـ نس ٠ ج ٥ نخ ١٣٧ نع ٣٧٣٩
 جزء أول من نسخة أخرى ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴿ بقلم عادى ﴾
 نس ٠ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٧٤٠
 ﴿ شرح لبالب فى علم الاعراب ﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
 الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كلز من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله فاشع بحمام
 الغيوم نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن أبى بكرها خبيدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ١٦٨ نع ٣٧٧٠
 ﴿ شرح لبالب ﴾ تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) ابن محمود بن
 أبى الفتح السيرافى القالى من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى هدانا الى معرفة اعجاز
 القرآن فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ٧١٤ هـ فى مدينة شيراز
 نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته فى آخر رجب سنة ٧٢٤ هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٠ نع ٣٧٥٢
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٧٥٣
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن تقي الله العلائى فرغ منها فى رمضان
 سنة ٩٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٧٥٤
 ﴿ شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد ﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٦)
 ﴿ شرح الصباح ﴾ تأليف العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى
 المتوفى سنة ٩٦١ هـ أوله الحمد لله الذى جعل الفاعلين بالمرء فوهى الدجاث فرغ من تأليفه
 فى أوائل رجب سنة ٩٤٤ هـ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسن بن على تمت كتابة
 سنة ٩٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٧٣٧
 ﴿ شرح معنى اللبيب عن كتب الاعراب ﴾ تأليف العلامة بدر الدين

محمد بن أبي بكر الدمامي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣ هـ المتوفى بالغند في شعبان
سنة ٨٢٧ هـ وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية وصل فيه الى حرف الفاء نسخة في مجلد
محدوفة الخطية وهي **﴿بقلم عادى﴾** بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦
نخ ١٨٠٨٢

﴿شرح المفصل﴾ تأليف العلامة أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن
يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النكوي الحلبي
المعروف بابن الصائغ المولود بطنط في ثالث رمضان سنة ٥٥٣ هـ المتوفى بمصر ليلة الخامس
والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ هـ أوله أحمد الله الذي بدأ الاحسان نسخة في مجلد بن
﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليلسك تم طبعا سنة ١٨٨٦ ميلادية نس ١ ج ٢
نخ ٧٥٩ نخ ٢٢١٣٣

جزءان من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** به خروم وأوله من أثناء باب الحال نس ٠
ج ١ نخ ٣٧٨ نخ ٣٩٨٠
جزءان من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** أوله ذكر المجروراف نس ٠ ج ١
نخ ٣٧٩ نخ ٣٩٨١

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والاخر وهو **﴿بقلم عادى﴾** أوله من أثناء باب كم وينتهي
الى أثناء النسب نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٠ نخ ٣٩٨٢
جزء اول من نسخة أخرى به خروم وهو **﴿بقلم عادى﴾** ينتهي الى أول قول المصنف ومن
أصناف الاسم المنسوب وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة الاولى نس ٠ ج ١
نخ ٣٨١ نخ ٣٩٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناء فصل وقد يجري الوصل بحوى الوقف به خرم من الآخر
وهو **﴿بقلم عادى﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤ نخ ٧٠٨١ *

﴿شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية﴾
كلاهما تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالبيوت
في رجب سنة ٨٠٠ هـ المتوفى بمكة في جمادى الاولى سنة ٨٥٧ هـ أوله الحمد لله رب العالمين
أكمل الحمد على كل حال نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة يظهر على أغلبها انه
خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نخ ٩٧٨١

﴿شرح ملحمة الاعراب﴾ كلاهما الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن
محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد
الرحمن بن يحيى بن المقرح فرغ منها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ٦١٦ هـ وفي

آخرها ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبي ذكرى يحيى بن المقرئ في مجالس آخرها يوم الجمعة

سابع شعبان سنة ٦١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ٣٩٨٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١

نخ ٣٨٤ نع ٣٩٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ٣٩٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦١٢ نع ١٩٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٣ نع ١٩٨٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٩٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٩٨٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٩٨٦٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢٢ نع ٢٣٦٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٣٦٧٨

(شرح النسخة في اختصار المحقق) كلاهما تأليف شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني المالكي الضرير المتوفى بالمرة (بلدة من

بلاد الأندلس) في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ نخ أوله الحمد لله على منحة العلم التي هي أفضل

ما يقصد نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢

نع ٣٩٨٤

(شرح نتائج الأفكار في شرح الانظار) أوله الحمد لله رب العالمين

الفيض والصلوة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض نسخة في مجلد (بقلم عادي)

بآخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦١٨٦

(شرح نهاية البهجة) والشرح والمثل كلاهما تأليف العلامة إبراهيم

الشبستري النخشبندى المقرئ بسبويه الثاني أوله الحمد لله حمداً بالآلاف وفيه فرغ من نظم

نهاية البهجة في غرة المحرم سنة ٩٠٠ نخ نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بهامشها تونية

العلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى سنة ٦٤٦ في المؤسسات السماعية والرافزة

المشورة بالخزرجية في على العروض والقوافي نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله

الانصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦

أو سنة ٦٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٣٩٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مراد بن عبد الهادي فرغ منها في اليوم السابع من
صفر سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٧١٣٤ *
﴿شفاء الصدور بشرح الشذور﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال
العصامي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائني المشهور بلاء عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨
المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ ودفن ببقيع الغرقد أوله الحمد لله الذي رفع من انتصب
للعمل بموجب نهي وأمره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة صبيحة الثالث عشر من
رمضان سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٧٥٦
﴿شكوك على الحاجبية﴾ للعلامة نضر الدين أحمد بن حسن الجابر ردي
المتوفى بقرين في رمضان سنة ٧٤٦ وهي أسئلة على كافية ابن الحاجب من نفسه وأجاب عنها
من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه أولها أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم
الحق نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تحت كتابة في سلخ المحرم سنة ٨٠٢ نس ١ ج ١
نخ ١٦٢ نع ٣٧٦٤

﴿حرف الصاد المججمة﴾

﴿الضوء على المصباح﴾ وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
الاسفرائني المتوفى سنة ٦٨٤ م أوله ان أحق ما تنوع به كره صدور الكتب والدفاتر نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٧٨٦ انظر
(شرح أبياته في مجموعة غرة ٣٤٦)
نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن عمر فرغ منها في أواخر جمادى
الاولى سنة ١٠١٢ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥
نع ٣٧٨٧
نسخة أخرى محذوفة الخطبة أيضا ﴿بقلم عادي﴾ بخط حسن بن محمد بن يوسف الحنفي الرومي
فرغ منها بمسقط يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ نس ١
ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٧٨٨
نسخة أخرى في مجلد كالسابقة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧
نع ٣٧٨٩

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العباب في شرح اللباب﴾ للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني

المعروف بنقده كل من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنی
فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ٧٣٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد
ابن أبي بكر بن علي الحسيني الاسيوطي فرغ من كتابتها في جمادى الأولى سنة ٨١٧ نس ١

ج ١ نخ ١٩٢ نع ٣٧٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخدوفة الخطبة تحت كتابة سنة ١١١٠ نس ١

ج ١ نخ ٤٥ نع ٧١٢٢ *

﴿عقد الدر المنظوم في مناسبة البسطة بما اشتهر من العاوم﴾ تأليف
الشيخ سليمان العزري المشهور بالزيات أوله حمد لمن له الاسماء الحسنی نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٨٥٨

﴿عقد الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تأليف شيخ
الاسلام محمد البابلي أوله الحمد لله الذي اطلع من آفان كتابه العزيز نيرات أوضاع القدر
قال قد سألني سلطان الاقطار الجازي قزوين محسن ان أضع له في هذه الأوراق القليلة بعض
ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم فاستخرت الله تعالى ووضعت قطرة من قاموس بحر
ذكر في فضلها أحاديث وآثار ولم تسكلم عليها من علم النحو نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾
خط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أبا المكارم فرغ منها يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة
سنة ١٠٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٨٣ *

﴿العقود الجوهريّة في حل الازهرية﴾ تأليف العلامة الشيخ منصور
الطبرلاوي المتوفى يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١٠١٤ أولها أحمد من جمع
الكمال في خلاصة خلقه أحمد فرغ من تأليفها صبيحت يوم السبت السابع والعشرين من شوال
سنة ٩٩٩ نسخة في مجلد بها خرم وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٣٧ نع ١٧٣٨

﴿عمدة المغرب وعمدة المغرب﴾ تأليف الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد
الجزائري من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الرفع لمن حزم بصدق أنبيائه ممن ضاع
أقوابه من الهدى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بولاية سوريا نس ١ ج ١ نخ ٨١٠

نع ٢٣٤١٥

﴿العنقود في نظم العقود﴾ وهو نظم للعلامة شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن الحسين الموصلی الخليلي المتوفى سنة ٧٣٥ أوله

الله ذي العز الذي رفع العلا * فأحمد وصل على النبي ومن تلا

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن علي السندوبي السافعي فرغ منها في الخامس

من صفر سنة ١٠٧١ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٧٩١

﴿العوامل﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)

﴿حرف الغين المجعلة﴾

﴿غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة
نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي المحزومي القمولى المتوفى في رجب سنة ٧٢٧ هـ بالقاهرة
وعمره نحو ثمانين سنة الموجود منه الجزء الثالث أوله قال وكلم المحازاة تدخل على فعلين ينتهى
الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب على ظهر الورقة الاولى منه انه وقف على
السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية وقفه زين بن شعبان الآمارى في الثالث والعشرين من
رجب سنة ٨٢٨ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٣٨١٠ والجزء الاول
من هذا الكتاب من هذه النسخة يوجد بالمتحف الانجليزى بلندن
جزء ثان من نسخة أخرى من أنشاء الكلام على الضمائر ينتهى الى آخر الكتاب مكتوب
﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن التقي المؤذن بمشهد الامام الحسين فرغ منه في السادس عشر من
الحرم سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٨٢٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فائد الورود في الكلام على أمابعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن مومى بن
أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكي المولود ببني عدى سنة ١١٤١ المتوفى ببصر سنة ١٢١٣
أوله الحمد لله الذى هدى من وقفه بفضل نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٧٢٧
﴿فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد
ابن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أولها الحمد لله رب
العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن
محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى فرغ منه في الثامن من ذى الحجة سنة ٨٢٥
نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧١٣٨

﴿الفاخر في شرح جمل عبد العاهر﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد
ابن أبي القعق بن أبي الفضل بن أبي على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ بمدينة بعلبك المتوفى
لبنة سبب بين العشامين بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المحروسة سابع عشر صفر سنة ٧٠٩ هـ
أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى أول الثالث

من آداب الاستثناء (بقلم عادى) مقابل نسخة المصنف في مجالس آخرها يوم الخميس
خامس المحرم سنة ٧٤٢هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٣٨٢٩
(فتح الابواب المغفلة عن مباحث البعثة) تأليف الشيخ امجد بن
غنيم الجوهرى اوله الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبعثة فرغ من تبليغ يوم الاثنين
ثاني عشر ربيع الاول سنة ١١٥١هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد القرني
المالكي فرغ منها غرة جمادى الاولى سنة ١١٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٩٤٨٢ *

(فتح الجليل على شرح ابن عقيل) وهو حاشية للعلامة الشيخ احمد
ابن العلامة الشيخ احمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ على شرح ابن عقيل على
الغية ابن مالك فرغ من تأليفها قبل عصر يوم الجمعة ليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨هـ
نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٧٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٧٤٦
نسخة أخرى ليس بهامشها الشرح وهي (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٧٠هـ
بهامشها تنقيحات نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٧٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٧٤٨
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٧٤٩

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد الحضري المالكي البسيوني فرغ من كتابتها
يوم الخميس السابع عشر من ذي الحجة سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨
نع ٣٧٥٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٢هـ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٩٦٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٩٦٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ٢٠٤٧٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ٢٠٤٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥١ نع ٢٠٤٧٩

نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٣٠٢هـ بهامشها الشرح المذكور مع تقريران
لشيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائي نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ نع ٢١٨١٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢١٨١٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد مصطفى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الخامس
 من المحرم سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧١٣١ *
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٩ نع ٢٢٧٣١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢٣٧٣٢
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢٣٩٢٢
﴿فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية﴾ وهو شرح للعلامة
 الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١٢٩٨ المتوفى وقت الضحى
 من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على نظم الآجرومية لشرف الدين
 يحيى الجريطى أول هذا الشرح أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٨١٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٢ بهامشها
 الدرة البهية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧ نع ١٩٧٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٩٧٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٩٧٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٧٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٩٧٦٠
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٢٨٧ بهامشها الدرة البهية المذكورة
 للجريطى نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٢٠٦
﴿فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية﴾ وهو شرح على شرح
 الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الشافعى الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ وهذا
 الشرح للعلامة على بن عبد القادر الشيبى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى في نيف
 وستين وألف بمصر أوله الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله فرغ من تأليفه يوم السبت خامس
 ذى الحجة سنة ١٠٢٤ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط داود ابن الشيخ عبد البارى
 العشماوى فرغ منها يوم الخميس التاسع من ذى الحجة سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٣ نع ٣٨٢٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بها خروم كثيرة جدا نس ١ ج ١
 نخ ٣٦١ نع ٣٩٦٣

﴿فتح فافر الخطية﴾ للشيخ محمد فوى وهو شرح على نظم الآجر ومية
المسمى بالكواكب الجلية للشيخ عبدالسلام بن مجاهد النبراوى أول الشرح المجددة الذى
رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد فرغ من تأليفه يوم الاثنين عشرين شعبان سنة ١٢٨٧
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ بمائة منها النظم المذكور نس ١
ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢١٨٢١
﴿الفتوحات الالهية في شرح نظم الدرر المضية﴾ انظر (مظهر المدرس)
﴿فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الازهرية﴾ تأليف العلامة
نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبي القاهري السافى ولد بعصر سنة
وتوفي يوم السبت آخر شعبان سنة ١٠٤٤ ودفن بمقبرة الجاويرين أولها حمد المن رفع من
انتصب لخدمة القنون العربية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخطيب فرغ منها
في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢
نع ٣٨٢٤

﴿فرائد القوائد من درر بحار المحامد﴾ أوله الحمد لله الحميد المعبود وهو
مشتمل على بابين الباب الاول في بيان معنى الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الباب الثانى
في شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مجتبان فرغ مؤلفه منه يوم الخميس وقت الضحى الحادى
والعشرين من ربيع الاول سنة ٨٥٧ وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد الدميرى
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الضحى سادس عشر ربيع الثانى سنة ٨٦٣ نس ١
ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٩٧٧٨

﴿فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد﴾ وهى المعروفة بالشواهد
الصغرى تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن
محمود الغنتابى الحنفى المعروف بالعيني المولود في رمضان سنة ٧١٤ بعين ناب المتوفى في
ذى الحجة سنة ٨٥٥ أولها حمدانا معاضا فيا شرجعنا شعلنا فرغ من تأليفها في الثانى من
ذى الحجة سنة ٨١٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليهما شرح على الخطبة نس ١
ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٨٢٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن الدوشرى السافى
تمت كتابة في ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩
نع ٣٨٢١

نسخة أخرى بها خرم من الخطبة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠

نخ ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى
فرغ منها فى الخامس عشر من ذى الحجة سنة ٨٦٩ نخ ١ ج ١ نخ ٢٢١

نخ ٣٨٢٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كلستلى سنة ١٢٩٧ نخ ١ ج ١

نخ ٤١٠ نخ ١٦٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٢٢٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني فرغ منها عشية نهار
الاربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ ويلها شرح خطبة الكتاب نخ ١

ج ١ نخ ٤٤٢ نخ ١٧٤٧٢

﴿فصل الخطاب فى أصول لغة الاعراب﴾ تأليف الاديب ناصيف بن عبد
الله اليازجى البنائى المسمى المتوفى سنة ١٢٨٧ أوله الحمد لله الذى علمه يستغرق الامعاء
والافعال فرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ ميلاديه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت
سنة ١٨٦٦ ميلاديه نخ ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نخ ٣٨٢٧

﴿الفصول الفكرية للكتاب المصرية﴾ تأليف سعادة عبد الله باشا
فكرى المولود سنة ١٢٤٩ وهو من أفاضل علماء هذا العصر سنة ١٣٠٧ نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ بهامشها اعراب بعض الامثلة نخ ١ ج ١

نخ ٥٧٤ نخ ١٩٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نخ ١٩٣٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٦٩١ نخ ٢٠٥١٩

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٦٩٢ نخ ٢٠٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٦٩٣ نخ ٢٠٥٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٤ بهامشها تقييدات ويلها
أربع ورقات فى اعراب أمثلة النواصب والجوازم نخ ١ ج ١ نخ ٧٦٠

نخ ٢٢٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٧٦١ نخ ٢٢٤٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نخ ١ ج ١

نخ ٨٩٣ نخ ٢٤٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نخ ٢٤٤٩٣

﴿الفوائد الزكية في اعراب الآجرومية﴾ انظر (مجموعه غرة ٣٢٧)
 ﴿الفوائد الشافية على اعراب الكافية﴾ وهو كتاب في اعراب كافية
 جمال الدين ابن الحاجب تأليف العلامة حسين بن أحمد الشهربري زي زاده أحد علماء القرن
 الثاني عشر أوله الحمد لله على نعمه الكافية الوافية فرغ من تأليفه قبل عصر السبب الخامس
 من رمضان سنة ١٦٨٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٠٠ نس ١

ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٦٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٣٦٥٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في أول يوم من رجب سنة ١١٩٩ نس ١

ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٨٣٠

﴿الفوائد الضائية﴾ وهى شرح للولى عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي
 التوفى بهراه سنة ٨٩٨ على كافية العلامة ابن الحاجب أوله الحمد لله والصلاة على نبيه
 فرغ من تأليفه ضحوة السبت الحادى عشر من رمضان سنة ٨٩٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾
 بالآستانه سنة ١٢٨٧ وبأخرها رسالة تتعلق بالكلام على خاتمة هذا الشرح نس ١

ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٨١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازى المالكي
 الديروطنى فرغ منها يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١

نخ ٢١٤ نع ٣٨١٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٨١٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاحد سابع عشر رمضان سنة ١١٤٦

نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٨١٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عمر بن محمد بن عبدالله بن خضر فرغ منها في صفر
 سنة ١٠٢٤ بتمامها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦١٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بتمام نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠

نع ١٧٣١١

﴿الفوائد المحررة في شرح مسوقات الابتداء بالسكر﴾ تأليف العلامة
 اسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد الغنى الشهر بالجراسى الشافعى العجلونى المولد
 دمشقى المنشاولد سنة ١٠٨٧ تقريباً وتوفى دمشق فى الحرم سنة ١١٦٤ أولها الحمد لله
 الذى فضل علينا بجمعة الفضائل من مبتدا أحوالنا قال فيها ان من المهم معرفة ما يجوز وما يستعصم

الابتداء من التكرات وقد ألف في ذلك جماعة ما بين منشور ومنظوم فمن المنظوم الرسالة الرائية للعلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين الحنفي المولود في أوخرى الحجية سنة ٦٨٤ هـ المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ ولما كانت غير مستوفية للمسوغات الحقت بها بعض أبيات من بحرها تجميعاً للفائدة ثم شرحت الجميع نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٨١٣

الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالسملة تأليف أحد علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٤٨٥

الفواكه الجنية على مقعة الآجرومية تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكي الشافعي المولود سنة ٨٦٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٤ هـ أولها أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيده فضله وكرمه فرغ من تبييضها يوم الاحد ثامن رجب سنة ٩٥٦ هـ نسخة بطبع حروف بطبعة الشيخ شرف سنة ١٢٢٨ هـ بهامشها مقعة الآجرومية في علم العربية تأليف شمس الدين محمد بن محمد الوعفي الشهير بالحطاب المكي المالكي نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ٢٠٥٢٥ نسخة أخرى بطبع حروف بطبعة الحلبي سنة ١٢٠٤ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٢١٢٦ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى خط حسين القرافي الشافعي فرغ منها يوم الثلاثاء الثاني عشر من رجب سنة ١١٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧١٣٥

نسخة أخرى بطبع حروف بالطبعة الحبرية سنة ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٣٧٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢٣٧٣٤

الفيروزج شرح الامونج تأليف الفاضل الشيخ محمد عيسى عسكر الموجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ أوله الحمد لله على ما أنعم ثم تأليفه صبيحة يوم السبت الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ نسخة في مجلد بطبع حروف بطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٢١٠

فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح وهو حاشية على

كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى
 الشرقى القاسمي المالكي الشهير بابن الطيب تزيل المدينة المنورة ولد بمدينة قاس سنة ١١١١هـ
 وتوفي بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠هـ ودفن عند قبر السيدة حليلة أوله يأمن ارتفع نحو فلاحوه
 في الوجود نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٨٩هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٨٢٦

﴿حرف القاف﴾

﴿العصر المبني على حواشي المغني﴾ تأليف العلامة السيد عبد الحماد
 نجاب بن رضوان الأبياري الشافعي المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٣٠٥هـ
 وهو حاشية على حاشية الأمير على المغني وألفا حاشية المغني على المغني مما سواه أجل ما رفع
 اسم من انتصب إلى خدمة مولا الموجود منه جزآن الأول والثاني ينتهيان إلى أول الباب
 الثاني في تفسير الجملة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية وبها مشهومان من المغني من أوله
 إلى الباب الثاني في تفسير الجملة وبأعلى صفحتيها حاشية الأمير على المغني نس ٠ ج ٢
 نخ ٥٧٨ نع ١٩٣٩٠

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٦٧٧ نع ٢٠٥٠٥
 ﴿القلادة الجوهرة في شرح الخلاصة السكرية﴾ كلاهما تأليف
 العلامة الشيخ زين الدين أبي القتي شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري الآثارى المتوفى
 سنة ٨٢٨هـ وألفا الحمد لله الذي جعل اسمه في الأسماء وعزى الأفعال فعله فرغ من تأليفه في
 اليوم الآخر من ذي الحجة سنة ٨٢١هـ بالصالحية من دمشق المحروسة نسخة في مجلد ﴿خط
 المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٣٨٢٨

﴿القول المسألوف في تعداد الحروف﴾ انظر (ايضاح المهم من قسم
 الادب)

﴿القول النقيس﴾ في اعراب جملة من كلام امامنا الشافعي محمد بن
 ادريس للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ أوله الحمد لله الذي أزال بنور العلم
 كل ظلام فرغ من تأليفه في ربيع الأول سنة ١١٧٥هـ نسخة ﴿بقلم عادي﴾ بخط علي ابن
 الشيخ سعد العلوف السطوسي البيسوسي الشافعي الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الخميس
 السابع من ذي الحجة سنة ١١٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٨٣٥

﴿حرف الكاف﴾

﴿كشف القناع﴾ انظر (مجموعة ٢٣٧)

﴿كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٩٠)

﴿الكافي شرح الهادي﴾ في الصرف والنحو كلاهما تأليف الامام العلامة أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزازي الزنجاني نسخة في مجلد ﴿مخط المؤلف﴾ وما عدا الورقة الاولى فانها مخط مغاير وليست من هذا الكتاب فرغ المؤلف من كتابته في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ بحر وسنة بغداد أوراقه عدد ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧١٤٣ *

﴿الكافية الشافية﴾ للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبالي الشافعي ولد سنة ٦٥٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ أولها قال ابن مالك محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

وأبيات هذا الكتاب عدد ٢٢٨٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٣٨٤١ انظر (شرح الكافية لابن مالك)

﴿الكافية﴾ للعلامة جمال الدين أبي عمر وعثمان بن الحاسب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٨٥٧ انظر (تسهيل الكافية وشرح الخفائي وشهاب الدين الهندى والرضي والسيد عيسى الصفوى وخمسة عشر روح لم تعلم اسماء مؤلفيها وشكوك للبحار بردى وغاية أمانى الطالب والفوائد الشافية والفوائد الضيائية وبسوط الاحكام ومنهاج الطالب ومعرب ضمن مجموعة غمرة ٣٣٣ وشرح أبياتها ضمن مجموعة غمرة ٣٤٦ والموشع ضمن مجموعة غمرة ٤١٧ والواقفة)

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ ومعها بالصلب والهامش الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزينى زاده والخواشى الجديدة لمحمد أنور على نخ ٣٩٢ نع ٣٩٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦١٨٨ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٧٤٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بهامشها تقييدات تمت كتابة سنة ٧٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٩٤٨٥

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات وهاجر من الاول والاخر نس ١

- ج ١ نخ ٥٨٥ نخ ١٩٥٧٢
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بدئت كتابة في يوم الاحد السابع عشر من ربيع الاول
وأتمت في يوم الاربعاء الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١
- نخ ٦٢ نخ ٧١٣٩ *
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط السيد محمد أسعد فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٦
بها مشاهد تقييدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية نس ١
- ج ١ نخ ٦٣ نخ ٧١٤٠ *
﴿ كتاب سيمويه ﴾ وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن
قنبر الملقب بسيمويه مولى بني الحارث بن كعب أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة
وتوفي سنة ١٨٠ على الصحيح قال الخطيب البغدادي وكان عمره اثنتين وثلاثين الموجود منه
مجلد **﴿ بقلم قدم جدي ﴾** ينتهي ما فيه الى باب من النكرة يجرى مجرى ما فيه الالف واللام من
المصادر والامماء وهو رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني نس .
- ج ١ نخ ١٣٩ نخ ٣٧٤١
نسخة من الكتاب المذكور **﴿ بقلم هادي جدي ﴾** وفي أولها مقدمة نحو ثلاث صفحات تشتمل
على طرق روايات هذا الكتاب وهذه النسخة رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الراعي عن ابن ولاد
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نخ ٣٧٤٢
نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٣٩
- نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نخ ٣٧٤٣
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد **﴿ بقلم هادي ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٦٥
- نخ ٧١٤٢ *
الجزء الاول ونصف الجزء الثاني من الكتاب المذكور **﴿ طبع حروف ﴾** بمدينة باريز من
سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٥ ميلادية نس . ج ٢ نخ ٨٠٩ نخ ٢٣٣٩٤
﴿ كشف المروطية عن ستور الآجرومية ﴾ للشيخ محمد نووي أوله الحمد لله
رفع بعض عباد بنصهم لطاعته نسخة **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة شرف سنة ١٢٢٨
بها مشاهد المتنا كور نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نخ ١٦٦١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نخ ٢٠٥٢٣
﴿ كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب ﴾ وهو شرح مختصر على
ملحة الاعراب للامام قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ أوله سبحانه لا أحصي ثناء
عليك نسخة في مجلد **﴿ بقلم هادي ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نخ ٣٨٤٠

﴿الكاش﴾ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي القدا اسماعيل بن
الافضل على الايوبي صاحب حجة المولود في جمادى الاولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى في المحرم
سنة ٧٣٢ هـ الموجود منه المجلد الاول يشتمل على علم النحو والصرف ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب
على أغلب كراساتة بلاغ مقابلة بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه وبهامشه تقييدات قليلة وبظهر
الورقة الاولى منه خط صاحب كشف الظنون نس ٠ ج ١ نخ ٨٨٢
نخ ٢٤١٥٧

﴿الكواكب الدرية شرح مقممة الاجرومية﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد
ابن عبد الباري الاهدل أولها الحمد لله رافع حجب الغلالة عن قلوب أوليائه فرغ من تأليفها ليلة
الجمعة لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة
محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها مقممة الاجرومية نس ١ ج ٢
نخ ٦٠٧ نخ ١٩٨٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٨ نخ ١٩٨٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٩ نخ ١٩٨٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٠ نخ ١٩٨٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١١ نخ ١٩٨٦٢
﴿الكواكب السنية﴾ وهو شرح على متن الالفية تأليف الشيخ عبد الله
ابن حسين الادكاوى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مرسي حسن السقا فرغ منها في
خامس رجب سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نخ ٢٤٢١١

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت من
كعوب أياديه رتبه على مقدمة وأربعة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن
عبد الاحد فرغ منها في شعبان سنة ٧٨٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١
نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

﴿الباب في علل البناء والاعراب﴾ تأليف الامام جمال العلماء أبي
البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله أهل الحمد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها في أولها خط السيد محمد مرتضى الحسيني
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نخ ١٧٠٨٥

﴿لب الالباب في علم الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٦٩)
﴿لمح المسائل الخوية﴾ في شرح العوامل البركوية انظر (مجموعة

غرة ٢٣٧)

﴿اللغة السنية في حل الفاظ الاجرومية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٧)
﴿المع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر

ابن اسحاق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري المتوفى في جمادى الاخرة سنة ٤٥٦ هـ أوله
الخبويون جنس تحت ثلاثة أنواع مدنيون كوفيون بصريون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
قديم جدا بخط عبادة بن أحمد بن محمد المقدسي نس ١ ج ١ نخ ٠

نخ ٧٠٨٢ *

﴿صرف الميم﴾

﴿المباحث الكاملة في شرح الجزولية﴾ تأليف الامام أبي محمد القاسم

ابن أحمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي الرسي اللورقي المولد سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في سابع
رجب سنة ٦٦١ هـ بدمشق نسخة في مجلدين بها خروم ﴿بقلم عادي﴾ بخط العلامة حسين
ابن ابازا المحوى نقلها من خط المؤلف وفرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ
نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٦ نخ ٣٨٦٨

﴿مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلام والكلام﴾ وهو شرح على

كافية ابن الحاجب تأليف العلامة تاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الاردبيلي ثم التبريزي
نزىل القاهرة المتوفى في سابع عشر رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله الحمد لله - داوا في نعمه ويكافئ
مزيده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ عن كتابه يوم الاحد التاسع والعشرين من
ربيع الاول سنة ٨٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نخ ٣٨٩٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿كاشف القناع﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم وهو شرح

على قواعد الاعراب لابن هشام به وقعة كاتب

﴿لمح المسائل الخوية﴾ في شرح العوامل البركوية ﴿أوله

أحسن ما يقتضيه الكلام وأين ما يستفهم به المرام

﴿خلاصة الاعراب﴾ وهي شرح على المصباح للطرزي

تأليف حاجي بابا بن حاجي ابراهيم بن هاشم بن عبد الكريم بن عثمان

تابع المجموعة

٣

الطوسيوى أوله الحمد لله على الانعام فاطر السموات والارض
والانام به وقعة كاتب نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٧
نخ ٣٨٣٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عبد

﴿المقدمة المحسنة في العربية﴾ تأليف الامام العلامة أبى
الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن ابراهيم
النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩
أولها النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله
والكلام القصيم بخط أبى بكر بن محمد بن الياس الخطيب بعين
الزيتون فرغ منها فى ثامن عشر المحرم سنة ٧٥٤
﴿الجل الهادية﴾ وهو شرح على المقدمة المذكورة لأبى
الحسن طاهر المذكور أوله أما بعد حمد الله بجميع المحامد به خروم
نس ٢ ج ١ نخ ٢٨١ نخ ١٨٤٨٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٨١

عبد

﴿منع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ وهى منظومة للشيخ
يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر أولها
الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلوات والسلام
﴿موصول الطلاب لمنع الوهاب﴾ وهو شرح على المنظومة
المذكورة تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد بن عيسى المالكي
السائلى المقرئ الطرابلسى المصرى الأزهرى المتوفى فى ذى الحجة
سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله رب العالمين بالاعراب العالمين بقواعد
الاعراب فرغ من تأليفه ضحوة الخميس الخامس من ربيع الثانى
سنة ١٢٥٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٨ نخ ٣٩٤٠

٢

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٩٢١
 ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٩٢٤
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عسدد

﴿مقتن المصباح﴾ العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي ١

أوله أما بعد حمد الله ذي الانعام بهامشه تقييدان تم كتابة

سنة ٩٢١

﴿مقتن العوامل﴾ لعبد القاهر الجرجاني بهامشه تقييدان ١

﴿الافتتاح في شرح المصباح﴾ تأليف حسن باشا ابن ١

علاء الدين الاسود نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٦

نع ٣٩٢٨

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عسدد

﴿اللغة السنية في حل ألفاظ الأجرومية﴾ تأليف ربحان ١

أخا بن عبد الله من علماء القرن الحادي عشر وهو تليذ نور الدين على

الخللي أولها حمد لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية

بخط محمد المصري الخنفي فرغ منها في جمادى الاولى سنة ١١٤١

﴿الفوائد الرصكية في اعراب الأجرومية﴾ للشيخ أحمد ١

الخللي أولها الحمد لله الذي رفع لمحمد صلى الله عليه وسلم في الخلفين

معراجا بخط محمد الصغير الاشبوني فرغ منها يوم الاربعاء طائر

شعبان سنة ١١٩٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧

نع ٣٩٢٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عسدد

﴿شرح﴾ على شرح ديساجة المصباح للطرزي بخط محمد ١

ابن حسن بن سليمان فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٠٨٥

﴿شرح﴾ العلامة جمال الله والدين محمد بن عبد النفي ١

تابع المجموعة

٢

الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧ هـ على أنموذج الرخنشرى أوله
المدققة الذي جعل العربية مفتاح البيان بخط الكاتب المتقدم
فرغ منه سنة ١٠٨٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٨
نع ٣٩٣٠

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عدد

﴿ شرح الأجرومية ﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن
منصور الجيسدي المعروف بالجياقي أوله المدققة الذي تحت ضوئه
قلوب اصغياته بخطوط مختلفة وآخره بخط أحمد بن أحمد الساوي
﴿ حاشية ﴾ على الشرح المذكور أولها المدققة على ما أنعم
وفهم نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٣١

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٤ هـ

عدد

﴿ متن الكافية ﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحاجب
المتوفى بسكندرية سنة ٦٤٦ هـ
﴿ اظهار الاسرار ﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي
المتوفى سنة ٩٨١ هـ
﴿ متن العوامل ﴾ للشيخ البركلي المتقدم نس ٣
ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٩٣٢

٣

﴿ مجموعة ﴾ كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٩٣٣

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عدد

﴿ شرح على متن الأخرومية ﴾ للشيخ زين الدين جبريل
أوله المدققة الذي هذا المعرفة الأدب مخروم من الآخر وينتهي الى

تابع المجموعة

١

أنباء باب النعت

لشيخ أحمد بن مصطفى بن

شرح على الأجر ومية أيضا

١

نس ٢ ج ١

أحمد الصباغ السكندري المالكي

نخ ٢٢٢ نع ٢٩٣٤

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

١

العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى

التوفى سنة ١٢١١ هـ على المصباح أوله الحمد لله الذى جعل

الفاضلين بأمره مرفوعى الدرجات

معرب لكافية العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان

١

ابن الحاجب التوفى سنة ٦٤٦ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٢٢٣ نع ٣٩٣٥

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

١

اللغة السنه فى حل ألفاظ الأجر ومية

أغا ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر أوله حمد الله الذى جعل

ما أنعمت من دقائق العربية تحت كذبة فى أول رجب سنة ١١١٧ هـ

شرح الأجر ومية للعلامة شهاب الدين أحمد بن على بن

١

منصور الجيسدى المعروف بالبحاى أوله الحمد لله الذى فتح لنحو

قلوب اصفيائه بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلباى فرغ منه يوم

الخميس سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٢٢٤ نع ٣٩٣٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

١
﴿ الاجوبة المرضيه عن الاسئلة النحويه ﴾ تأليف العلامة
أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسمعيل الاذلسي المالكي
المشهور بالرازي زيل القاهرة ولد بقرطاطه سنة ثيف وثمانين
وسبعمائة وتوفي في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٥٣
أولها الحمد لله الذي جعل مناظ العلم صحة الفهم وحسن الدراية
وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على ابحاث مهمة بخط أحمد
حماد الديلمي المالكي فرغ منها صبح يوم الاحد سابع شعبان
سنة ١١٢

١
﴿ تحرير الخصاصه في تفسير الخلاصه ﴾ وهو حل الالفية
نثرًا للإمام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر
ابن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي
المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٤٩
أوله أحمد الله على تيسيره وتسهيله بخط محمد بن علي بن ناصر
الدين ابو بصري فرغ منه عشية الاثنين فاشرفه سنة ٩٧٤
نص ٢ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٣٩٣٧

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾

عدد

١
﴿ مفيد الاغراب ﴾ للعلامة عيسى بن علي بن حسن بن مزيد
ابن يوسف بن علي البولوي الكردي من علماء القرن الثاني عشر
أوله الحمد لله اليه الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فرغ من
تأليفه في أوائل رجب سنة ١١١٤ وهو بخط أحمد بن محمد بن أحمد
فرغ من كتابته في أوائل صفر سنة ١١٤٣

١
﴿ الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل ﴾ وهو
شرح لاحد علماء القرن الحادي عشر على التركيب الجليل
المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني أوله الحمد لله
المجود فرغ من تأليفه في العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٩٥ بخط
أحمد بن محمد بن أحمد القرطبي فرغ منها وقت الظهر من يوم الثلاثاء

تابع المجموعة

٢

الثامن عشر من صفر سنة ١١٠٧
نخ ٣٣٦ نع ٣٩٣٨ نس ٢ ج ١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح على ديباجة المصباح﴾ تم كتابة في ذى القعدة
سنة ١١٠٧ بهامشه تقييدات
١ ﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ أوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه
حاد نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٩٣٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿من الكافية﴾ للسلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن
الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦هـ مخرومة الاول
١ ﴿كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجهه قواعد الاعراب﴾
وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى
سنة ٧٦١هـ تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم من علماء دولة
السلطان سليمان أوله الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الى
تصحيح علم الشرائع والقرآن
١ ﴿شرح ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٨
نع ٣٩٤٠

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشه تقييدات

عدد

١ ﴿من الكافية﴾ لابن الحاجب
١ ﴿من المصباح﴾ للطرنى
١ ﴿من العوالى﴾ للشيخ عبد القاهر الجرجاني بخط محمد بن

تابع المجموعة

٣

اسماعيل البروسى فرغ منه ليلة عيد الاضحى سنة ١٢٢٢

نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٩٤١

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح الكفراوى﴾ على متن الابرومية

١

قطعة من ﴿شرح السذورى﴾ كلاهما لابن هشام نس ١

١

ج ١ نخ ٣٤٠ نع ٣٩٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ لابي محمد جمال الدين عبد

١

الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ للشيخ محمود بن

١

اسماعيل بن عبد الله بن ميكايل الخربوقى (المتربرى) اوله الحمد لله

الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام نس ٢

ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة محمد بن عبد الغنى الاردبيلي على الاغوذج

١

للمختبرى تم كتابه فى غرة ذى القعدة سنة ١٠٣٧

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾

١

﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى

١

سنة ٦١٠

﴿متن العوامل﴾ للعلامة عبد الفاهر الجرجاني تم كتابه فى غرة

١

تابع المجموعة

٤

جمادى الاولى سنة ١٠٣٥ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٣
نخ ٣٩٤٥

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿رسالة صغيرة﴾ أولها الكلام اسم وفعل وعرف تمت كتابة
سنة ٩٧٢ هـ

١

﴿الاجرومية﴾ تمت كتابة سنة ٩٧٢ هـ

١

﴿اعراب ديباجة الصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٤٤
نخ ٣٩٤٦

١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿مثنى الخلاصة﴾ المشهور بالالفية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
بها مشهات قييدات

١

﴿شرح﴾ العلامة بهاء الدين عبد الله بن عقيل المتوفى

١

سنة ٧٦٩ هـ على الالفية المذكورة نس ٢ ج ١

نخ ٣٤٥ نخ ٣٩٤٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿رسالة﴾ في شرح ديباجة شرح الكافية المسمى بالوافية
أولها الحمد لله الملك الغفور

١

﴿شرح﴾ على أبيات الكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله

١

العلم الحليم

﴿شرح﴾ أبيات المتوسط أوله الحمد لله الملك المحمود

١

تابع المجموعة

٣	
١	﴿شرح﴾ آيات الضوء أوله الحمد لله الذي بسط الارض ورفع السماء
١	﴿شرح﴾ آيات الصباح أوله الحمد لله الملك العليم
١	﴿شرح﴾ آيات شرح ديباجة الصباح أوله الحمد لله رب العالمين
١	﴿شرح﴾ آيات حراح الارواح أوله الحمد لله رب العالمين
نس ٧ ج ١	نخ ٣٤٦ نع ٣٩٤٨

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١	﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ لجمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ بخط محمد ابن علي بن محمد بن عمر القلي المالكي فرغ من كتابته بمكة المشرفة في الثاني عشر من رجب سنة ٩٧٣ هـ
١	﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٢١ هـ) هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من النسخة (وفي كشف الظنون انه للعلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين القدسي الحنفى المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ) أوله الحمد لله الذى أكل ديننا برحمته قال في أوله ما ملخصه ان شرح ابن هشام قد تركه جلامن المتن خاليتهم الايضاح فأردت شرحها على طريقة التقريب وهو بخط الكاتب المتقدم فرغ من كتابته في التاسع عشر من رجب سنة ٩٧٣ هـ
نس ٢ ج ١	نخ ٣٤٧ نع ٣٩٤٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١	﴿متن الكافية﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى
---	--

تابع المجموعة

١

٦٤٦ سنة بخط هيران الحاج حسن فرغ منها في أوائل ربيع

الآخر سنة ١٠٤٦هـ بهامشها تقييدات كثيرة

المصباح تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطري

المتوفى سنة ٦١٠هـ

مثنى العوامل للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

نس ٣ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٣٩٧٠

٣

في مجلد (بسم عادي) بخط دود بن يبرام النكساري

عدد

(لباب الاعراب) تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن

أحمد الاسفرائيني المتوفى سنة ٦٨٤هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت

من كعوب أياديه تم كتابة في أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٣١هـ

(لباب الالباب في علم الاعراب) تأليف العلامة المتقدم أوله

الحمد لله الموجد من العدم تم كتابة في العاشر من صفر سنة ٧٣٠هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٩ نع ١٨٤٩٠

٢

في مجلد (طبع حجر) بالمند سنة ١٢٩٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة

(كاشف الظلام مما يتعلق بالالف واللام) تأليف الشيخ

محمد سعد الله من علماء القرن الثالث هجر أوله ان أجل ما يتوشح به

صدر الكلام

(الافية) للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

مالك الطائي الاندلسي الجبائي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٢هـ

(أبنية الأفعال في الصرف) للعلامة المذكور وهي المشهورة

بلامية الأفعال

(نظم الأجرومية) لشرف الدين يحيى العريطي نس ٤

ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٣٩٩٢

٤

مجموعه في مجلد بقلم معتاد

عدد

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة تتعلق بالسملة والجدلة
من خطبة شرح المنهاج للعصلي تأليف شهاب الدين أبي العباس
أحمد البرلسي الشهير بمعية المتوفى سنة ٦٥٧ هـ وأولها الحمد لله
حمدا يوافي نعمه ويدافع نقمه وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد
ابن عبد الرحمن الشهير بابن الجعفي فرغ من نسخها رابع شهر
رمضان سنة ١٠٢٩ هـ

١

حواش جمع من خط شيخ الاسلام أبي الامداد ابراهيم
القمي المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ هـ ودفن بالقرب من
عقبة ايله جمعها بعض الافاضل من هوامش له على نكت الشيخ حميرة
المتقدمة أولها الحمد لله الموجود بلا ايجاد تمت تبييض يوم الاحد أول
شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٣
نخ ٩٧٧٧

١

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادي بخط محمد آغازاده سنة ١٢٢٢ هـ

عدد

الكافية لابن الحاجب
متن الاظهار للبركوي
متن العوامل للبرجاني
نس ٣ ج ١
نخ ٤٠١ نخ ١٠١٥١

١

١

١

٣

مجموعه في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

عدد

متن الكافية لابن الحاجب
متن المصباح للطبرزي بهامشه تقييدات
نس ٢
ج ١ نخ ٤٠٢ نخ ١٠١٥٢

١

١

٢

مجموعه بقلم معتاد قديم

عدد

﴿مناهج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب﴾ وهو
 شرح بالقول أوله الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومخبره من
 المخافة للفرقة الشيعية ثم كتابة يوم الخميس عند صلاة الظهر في العشر
 الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١
 ﴿الوئع﴾ لثمن الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي
 من علماء القرن الثامن وهو شرح على كافية ابن الحاجب في النحو
 أوله بعد البسملة وأحمد كما يستحق أن يصمد ثم كتابة يوم الاربعاء
 الثالث من رجب سنة ٨٧٥ نس ٢ ج ١ نخ ٤١٧
 نع ١٦٥٦١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿ممن الكافية﴾ لابن الحاجب ١
 ﴿ممن المصباح﴾ للطرزي مخروم الآخر نس ٢ ج ١ ١
 نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٨٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿شرح المصباح﴾ للعلامة الطرزي بخط خليل بن علي فرغ
 منه في ذي القعدة سنة ١٠٠٨
 ﴿شرح﴾ العلامة جمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي ١
 المتوفى سنة ٦٤٧ على كتاب الانوزج للزخشي أول هذا
 الشرح المحدث الذي جعل العربية مفتاح البيان ثم كتابة
 سنة ١٠٧٨
 ﴿شرح﴾ ديباجة المصباح بخط خليل بن علي ١
 ﴿ممن المصباح﴾ للطرزي بخط خليل بن علي المتقدم ثم
 كتابة سنة ١٠٧٨ نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٤

نع ١٧٤٨٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١. ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب بخطوط مختلفة آخرها بخط حسن بن عبدالله قرغ منه سنة ٦٢٩
١. ﴿متن اظهار الاسرار﴾ لمحمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٦٨١
١. ﴿كتاب العوامل الجديدة﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ١٧٤٨٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين العابدين بن عبدالله أفندى العلاقى بهامشها

تقييدات

عدد

١. ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٦٨١ تم كتابة في اليوم السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٢٧
١. ﴿عوامل الاعراب﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن المجرى نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٩٥٧٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

١. ﴿الكافية لابن الحاجب﴾ وهو أبو عمر وعثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦
١. ﴿الاغزج﴾ للإمام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨
١. ﴿الصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠
- ﴿بقلم معتاد﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعى سنة ١١٢٨ نس ٣ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧١٤٤ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ ﴿كتاب أمرار العربية﴾ لابي البركان عبد الرحمن بن محمد
الانباري أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومانع العطاء بهامتها
تقييدات
١ ﴿الحاشية السلطانية على شرح الجامي على الكافية﴾
تأليف بابا سيد بن محمد البخاري أولها الحمد لله الذي جعل
السلطان في الأرض ظله وصير الناس كله تابعه نس ٢
ج ١ ن ٦٨ نع ٧١٤٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الكافية﴾ لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن هر بن
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ بهامتها تقييدات
١ ﴿إظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى
المتوفى سنة ٦٨١ هـ
١ ﴿مقنن العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
نس ٣ ج ١ ن ٦٩
نع ٧١٤٦ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الدرء الخوية في شرح الآجرومية﴾ لمحمد بن أحمد بن يعلى
الحسيني بخط على الصباغ الخطاب فرغ منها يوم الاثنين سابع
عشر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ
١ ﴿رسالة في الكلام على افعال اذا كان للتنزيل﴾ بخط محمد
ابن سعد اليوسفي الشافعي الازهرى فرغ منها يوم الثلاثاء عادى
عشر ربيع الثاني سنة ١١٨٠ هـ
١ ﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معاني حروف

المجر كلاهما للعلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيهقي العدوي
المالكي المولود سنة ١١٤١ هـ المتوفى سنة ١٢١٢ هـ أوله الحمد لله
الذي انخفض كل شيء لجلاله

﴿رسالة في الكلام على أي المشددة الياء﴾ للشيخ عثمان
ابن أحمد المجدي الحنبلي أولها الحمد لله رافع المشكلات عن أولى
الآليات رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة
نسخة أخرى منقولة من خط مؤلفها

﴿مقدمة﴾ الشيخ محمد بن عمر بن عثمان الغشتالي المغربي
أولها الحمد رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه
وسلم

﴿كتاب المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة ١١٦٦ هـ

﴿رسالة﴾ في لامات التحليل وشرحها

﴿رسالة﴾ في الحدود النحوية للأبدي

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ مسعود بن أحمد الشافعي

في الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون
بها أولها الحمد لله مسبق العطاء

نس ١٠ ج ١

نخ ٧٠ نع ٧١٤٧ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

﴿مثنى الكافية﴾ للامام جمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

﴿مثنى المصباح﴾ للمطرزي

﴿مثنى العوامل﴾ للمرجاني

﴿مثنى الاظهار﴾ تم كتابة سنة ١١٧٥ هـ نس ٤

ج ١ نخ ٧١ نع ٧١٤٨ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

١	(من الكافية)	لابن الحاجب مخروم الاول
١	(من المصباح)	للطرزي
١	(من الاظهار)	
نخ ٧٢ ٣ ج ١		
نخ ٧١٤٩ *		

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم تعليق)

عدد

١	(الكافية)	لابن الحاجب
١	(اظهار الاسرار)	للبركلي به خرم من الآخر
١	(عوامل المائة)	للجرجاني
نخ ٧٣ ٣ ج ١		
نخ ٧١٥٠ *		

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم معتاد) قديم

عدد

١	(شرح على متن الكافية)	لابن الحاجب وهو شرح بالقول
١	(متن الكافية)	لابن الحاجب
نخ ٧٤ ٢ ج ١		
نخ ٧١٥١ *		

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) قديم

عدد

١	(شرح)	العلامة أبي السعود بن قنق على مختصر الشيخ حسن بن أبي عباد أوله الحمد لله حمداً يوجب لنا المزيد من آلائه وفي آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر وهي باب في المقصور والمحدود وباب في الهمزة وأحكامها وصورتها وكتابتها وباب في الحكاية وباب في الهجاء (أي وسم الحروف) وباب ما يجوز للشاعر إذا اضطر
١	(شرح ملحمة الاعراب)	كلاهما لابي محمد القاسم بن علي بن

تابع المجموعة

٢

محمد الحرري البصري المتوفى سنة ١١٦٠هـ ثم كتابة ظهور يوم
الثلاثاء السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٣٤هـ نس ٢
ج ١ نخ ٧٥ نع ٧١٥٢ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد بن الحاج عيسى فرغ منها بمدينة
قيسريه في أواسط رمضان سنة ١١٦٤هـ

عسدد

﴿الافصاح﴾ في اعراب الفاتحة والكافية ١
﴿رسالة﴾ ورفقتان في الكلام على ابراز بعض مشكلات ١
الكافية والاجوبة عنها نس ٢ ج ١ نخ ٧٦
نع ٧١٥٣ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الازهرى ١
﴿حاشية﴾ السيد محمد أبى النجا على الشرح المذكور بخط ١
محمد شمس الدين الاحمدى الشافعى فرغ منها يوم السبت السابع
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨هـ نس ٢
ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٣٩٢٣

٢

﴿محبب الندا الى شرح فطر الندى﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافعى المولود سنة ٨٢٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ أوله
الحمد لله الرافع من الخفض لعز ووسلطانة فرغ من تأليفه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٢٤هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصمدى الحنفى فرغ منها
عمر أول جمادى الثانية سنة ١١٧٠هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨
نع ٣٨٧٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل الواطى المالكي

الازهرى فرغ منها سنة ١٠٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٨٧١
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى تمت كتابة يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني
سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٨٧٢
نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٧٠٨٣
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بها خرم من الاول وبها مشاهدات قليلة نس ١

ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٩٤٥٤
نسخة أخرى بقلم عادى بخط ابراهيم السهاى الشهر عمجهم فرغ منها فى عشرى جمادى
الثانية سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢٣٩٢٤

المحرر تأليف الفقيه الامام أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسمعيل
المعروف بالهرمى الحنفى توفى بعد السبع مائة أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر
الحيوان ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك
الاركان الايوبيه ورتبه على عشر مقالات ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا نسخة فى مجلد
بقلم عادى تمت كتابة يوم الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة ٦٨٧ بحمد الله تعالى وفى آخر
هذه النسخة اجازة من المصنف للسلطان المتقدم بعد قرأته عليه مرتين فى مجالس آخرها يوم
السبت السادس من ربيع الآخر سنة ٦٨٧ وفى آخر ذلك خط المصنف نس ١

ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٨٩١
المحصل فى شرح الفصل تأليف محب الدين أبى البقاء عبد الله بن
الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى
أوائل سنة ٥٣٨ المتوفى لیسلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ الموجود منه الجزء
الثانى مخروم الاول وأول ما فيه من الكلام على وصف المهيم المعروف وينتهى الى أول المربكات
بقلم عادى بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عبد الله الحسينى قو بل وضع
فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٨٥٦

نس ٠ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٨٩٤
المحصل فى شرح الفصول لزين الدين أبى يحيى زكريا بن معطى بن
عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ وهذا الشرح للعلامة أبى محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن
اياز بن عبد الله البغدادى المتوفى ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة ٦٨١ أوله الحمد لله
الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا نسخة جز آن فى مجلد بربعم عادى
خط ميرجيان عبد الله فرغ منها صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من المحرم سنة ٦٧٨
نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٨٩٣

﴿المختار في تحرير مسئلة الكل﴾ أوله الحمد لله الذي بعث رسوله
بالمعجزات مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة تذييل نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بها مشها تقييدات يظهر انها بخط مؤلفه
ن ٢٩٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢

﴿المساعد على تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل تأليف
العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ أوله أما بعد حمد الله على
نعمائه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ ن ٣٨٦٧
﴿المعقوف والمعين في شرح شرح ابن المصنف بدر الدين﴾ تأليف عز
الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة المولود بالينبوع
سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطعوناً في جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ أوله بعد حمد الله الكريم نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها وقعة كاتب من باب الادغام في آخر الكتاب نس ١ ج ١
ن ٢٩٤ ن ٣٨٩٦

﴿المشكاة الفتحية على الشجرة المضية في علم العربية﴾ وهى شرح
للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديرى الحسينى الشافعى الديلمى المتوفى بمصر
سنة ١١٤٠ هـ على الشجرة المضية في علم العربية للجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء لثلاث مضي من ربيع الآخر سنة ١١١٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ٣١٦ ن ٣٩١٨

﴿المصباح﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)
﴿مظهر المدس في ألفاظ الخمس﴾ تأليف أبي العزى على بن خليل
البستانى الشافعى وهو شرح على خمس في النحو لسيدي عبد العزيز الدين بنى المتوفى
سنة ٦٩٧ هـ أول الشرح الحمد لله الذى رفع مقام العلماء وجعلهم للناس سادات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بها خم نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ ن ١٦٢٤٠
﴿مغنى اللبيب عن كتب الاعراب﴾ تأليف الامام أبي محمد جمال الدين
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المولود في ذى القعدة
سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بعمر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ نسخة بها خم وهو في
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن محمد الزهرى الشافعى فرغ منها سنة ٧٨٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ ن ٣٨٨٤ انظر (تحفة الغريب وحاشية الامير
وحاشية الدسوقي وشرح الدماينى وشرح شواهد السيوطى والنصف من الكلام)

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي فرغ من كتابتها يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٧٣ هـ بمائها حاشيته عليه بها نوم نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن حراز بن علي المشاوي الازهرى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط دسوقي سالم السند بصطى الشافعى فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى ابن الحاج أحمد الصاوى فرغ منها التسع ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نس ٢٨٨٩

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومى فرغ منها ليلة الاحد ثامن شهر جمادى الاولى سنة ١٢٧١ هـ بها نوم من الاول نس ١ ج ١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم معتاد) بمائها تقييدات قليلة نس ١ ج ١

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ بمائها حاشية الامير عليه نس ١ ج ٢ نخ ٦١٧ نس ١٩٩٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٨ نس ١٩٩٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٩ نس ١٩٩٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٠ نس ١٩٩٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢١ نس ١٩٩٦٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط علي بن محمد المنوفى فرغ منها يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نس ٢٢٩٢٥

نسخة أخرى في مجلد (طبع حجر) بمدينة تبريز سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط علي بن محمد المنوفى فرغ منها يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٦ نس ٢٤٢١٢

المفصل في صناعة الاعراب تأليف الامام أبي القاسم نخر خوارزم محمود بن عسر بن محمد بن أحمد الزحشرى المولود في رجب سنة ١٢٧٧ هـ المتوفى يوم عرفة

٥٣٨ سنة أوله الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية وتبعه على أربعة أقسام نسخة ج ١
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات ضبطاً جيداً نس ١ ج ١
نخ ٢٧١ نع ٣٨٧٣ انظر (شرح ابن يعيش والحاصل والمكمل)
نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يعقوب بن اسمعيل فرغ منها في رجب
٧١٣ سنة بهامشها تنقيحات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢

نع ٣٨٧٤

نسخة أخرى بهامش من الأول وهى من القسم الأول من أثناء الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ بخط
أبي القاسم بن أبي منصور بن أبي القاسم الرازى فرغ منها في منتصف جمادى الأولى سنة ٦٨٢
بهامشها تنقيحات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٨٧٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء المحمودى فرغ منها في
الليلة الثالثة عشر من رمضان سنة ٧١٤ بهامشها تنقيحات وطيارات كثيرة جداً نس ١

ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٨٧٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يعقوب بن اسمعيل فرغ منها وقت الفخوة
الكبرى من يوم السبت الثانى والعشرين من رمضان سنة ٧٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٤٤١ نع ١٧٣١٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١
نخ ٨٨٩ نع ٢٤٢٠٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كرسيتانية سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١
ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٤٥٥٧

﴿مفيد الأعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٣٦)

﴿المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية﴾ تأليف العلامة

قاضي القضاة بدر الدين أبي محمد ومحمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود
الغنتاى الحنفى المعروف بالعيني ولد بعين تاب في رمضان سنة ٧٦٤ وتوفى بالقاهرة في ذى
الحجة ٨٥٥ سنة ودفن بغيره قرب الجامع الأزهر وهذا الكتاب هو المعروف بالشواهد
الكبرى أوله اياك محمد يامن علمت من العلوم ما لم تعلم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط
منصور الوسمى المالكي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٨٩

نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٧٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٧٦٢

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٧٦٣

﴿المقدمة المناوية﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم
 الفيشي المناوي المتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٨٤٨ هـ وقد جاوز الثمانين
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٣٩١٢
 ﴿مقدمة الغشاق﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٠ *)
 ﴿المقدمة المحسنية﴾ لابن باب شاذ انظر (مجموعة غرة ٢٨١)
 ﴿المقرب﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن
 عصفور النحوي الحضرمي الاشيلي المولود سنة ٥٩٧ هـ المتوفى في الرابع والعشرين من ذي
 القعدة سنة ٦٦٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مخسرومة الاول الموجود منها
 من قبيل باب المعصور والمردود نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ١٧٨٠٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أولها الحمد لله الذي لم يستغف بأفضل من اسمه كلام تحت
 كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩
 نع ٧١٥٦ *

﴿المكمل في شرح المفصل﴾ تأليف مظهر الدين محمد أوله الحمد لله الذي
 قصر ما يليق بكبريائه أوفى أثنية أهل أرضه ومعاينه قال صاحب كشف الظنون انه فرغ
 من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١
 ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٩٢٣

﴿ملحة الاعراب﴾ تأليف الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
 البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ أولها
 أقول من بعد افتتاح القول * بمحمد ذي الطول شديد الحول

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة ليلة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ٣٩٦٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
 نخ ٣٩٦ نع ٩٧٨٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٥ نع ١٨٣٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٣٤٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوشي سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها تقييدات نس ١
 ج ١ نخ ٦٨٣ نع ٢٠٥١١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ٢٠٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ٢٠٠١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ٢٠٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ٢٠٠١٥

﴿منع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٨)

﴿المتصف من الكلام على معنى ابن هشام﴾ تأليف العلامة أبي

العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة

الشفني القسطيني الحنفى ولد بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١ هـ وتوفي قرب العشاء ليلة

الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢ هـ أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة

وبالاعجاز نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عيدين خالد الالواحى فرغ منها يوم الاربعاء

الخامس والعشرين من المحرم سنة ٩٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠

نع ٣٨٩٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهانرم من الاول تمت كتابة يوم الاثنين عشرين ربيع الاول

سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٠٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ

بها مشه شرح الدماميسى على المعنى أيضا نس ٠ ج ١ نخ ٧٧٩

نع ٢٣٠٠٨

جزء اول أوصافه كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٣٠٠٩

﴿منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن المساجب﴾ انظر (مجموعة

غرة ٤١٧)

﴿منهج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو شرح عليها للعلامة نور الدين

أبي الحسن علي بن محمد الانصاري المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ أوله أما بعد حمد الله على ما منح

من أسباب البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله مصطفى الباهي فرغ منها

يوم الخميس الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥

نع ٣٨٧٧

نسخة أخرى بهانرم وهي من أثناء باب الموصول ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن

شعبان سنة ١١٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٨٧٨

جزء ثامن من نسخة أخرى أوله باب النعت وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرصى

فرغ منه يوم الثلاثاء غرة صفر سنة ١١٤٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٣٨٧٩

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۳۸۸۱

جمادی الاولیٰ ۱۰۸۴ھ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۸۸۲

خروم نس . ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧٠٨٨

ابن زيدان فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر صفر سنة ٢٩٤ هـ نس ١ ج ١

تسمیہ آخری فی جلد ۱۰ (بہارِ عادی) بخط محمد بن عبدالرحمن فرغ منها یوم الاحد الثامن

نسخه ۱۷۴۷۰

نسخه آن در فهرست موجود است

٢ | ن ٨٦٧ ن ٤٢٩٢٧

الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخ. متاوى المالكة. أولها الحمد لله الذي رفع لحسنه محمد

تحت كتابة في شهر جمادى الاولى سنة ١٨٦١

المؤلف وهو د. ح. علي. كافة ابن الخاسب تأليف العلامة شمس

وأحد كل نسخة أن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله بن أحمد

كثيرة جدا نس | ج | ن خ | ٢٨٦٦ نع

موسل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله الجرجاني

الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله الملهم لحد فرغ من تأليفه ثالث شوال سنة ٨٩٨ هـ نسخة في مجلد بقلم عادى بخط مصطفى الغسال المحلاوى الخنفى فرغ من كتابتها يوم

الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة ١١١١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٨٩٧ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السخودى فرغ منها يوم

السبت عاشر رمضان سنة ١١٩٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٨٩٨ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى تمت كتابة يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٨٩٩ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٣٩٠٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط محمد بن عبد الرحمن بن هرا الخطيب الشافعى البليسى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٩٩ نع ٣٩٠١ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاثنين رابع عشر شعبان

سنة ١٢٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٩٠٢ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى تمت كتابة يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٩٠٣ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى تمت كتابة يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٩٠٤ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط عبد الله بن أحمد القرموصى فرغ منها يوم الجمعة

السابع من رجب سنة ١٢٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٣٩٠٥ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٣٩٠٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط على العزرى ابن اسماعيل فرغ منها يوم الخميس ثاني ربيع الثاني

سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٩٠٧ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط عبد الباقي البتتوفى فرغ من كتابتها في أول ذي

الحجة سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٩٠٨ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن رضوان عزازى فرغ منها في الحادى

عشر من صفر سنة ١٢١٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٣٩٠٩ نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٩١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٩١١
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٧٧٥١
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٧١٥٩ *
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن الحاج عبد الكريم فرغ منها سنة ١٠٧٩
 نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧١٦٠ *
﴿موسل الطلاب لمنح الوهاب﴾ انظر (مجموعة فرة ٣١٨)

﴿حرف النون﴾

﴿نار القرى في شرح جوف القراء﴾ كلاهما تأليف الاديب ناصيف بن
 عبد الله اليازجي السبيعي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٧ أولها الحمد لله العلم المفرد فرغ
 من تأليفها سنة ١٢٧٧ نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بيروت سنة ١٨٦٢ ميلادية
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٢٩٦٩
﴿نتائج الافكار في شرح الاظهار﴾ تأليف العلامة مصطفى بن حمزة
 المشهور باطلى من علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعاني
 فرغ من تأليفها في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٥
 نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ بهامشها تقييدات كثيرة
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٢٩٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٢٩٥٣
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٣٩٥٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الله بن عمر فرغ منها في صفر سنة ١١١٤ بهامشها
 تقييدات ومعهامتن العوامل للعلامة محمد البركل مؤلف الاظهار المتوفى سنة ٩٨١ نس ١
 ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٣٩٥٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد القادر بن محمد القاضي فرغ منها في شعبان
 سنة ١١٤٧ بهاء خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٤٧٦
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بآخرها وقعة كاتب نس ١ ج ١
 نخ ٥٥٠ نع ١٨٨٦٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الله الصنغيني الشافعي فرغ منها يوم الاحد
 السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٤
 نع ٧١٦١ *

﴿نتيجة أفكار ذوى المجد فى تحرير أبحاثه بعد﴾ لاحد علماء القرن
الثانى عشر أولها الحمد لله الذى له الأمر من قبل ومن بعد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧١٦٢ *

﴿نزهة الأصحاب﴾ انظر (المختار فى تحرير مسئلة الكحل)
﴿نقشة الآداب على ملحمة الاعراب﴾ تأليف الشيخ حسين والى ابن
ابراهيم الازهرى المتوفى سنة ١٠٠٦هـ أولها الحمد لله رافع الدرجات ابن نحات حوابة فرغ من تأليفها
يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٩٣هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٨
﴿النقطة الذهبية فى علم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد
الرحيم الطهطاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٣٠٢هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٤٢١٦

﴿نكت الاعراب فى غريب الاعراب﴾ أى غريب اعراب القرآن
للعلامة أبى القاسم عمر بن محمود بن عمر الرخشى (هكذا مكتوب فى أول الكتاب ولعله محمود بن
عمر المتوفى سنة ٥٣٨هـ) وهى من أول القرآن الى آخره نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
قديم عليها خطوط بعض الأفاضل كالسيد محمد مرتضى الحسينى ومراج الدين أحمد الشنوائى
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٨٤

﴿النكت﴾ على الالفية لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية
وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف فى علم الصرف تأليف الامام المجتهد عبد الرحمن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ١١٠٠هـ أولها أما بعد حمد الله على نعمه الكافية ابتدا فى تأليفها
سنة ٨٦٧هـ وفرغ منها فى يوم الخميس تاسع شوال سنة ٨٩٥هـ قال فى آخرها
ألا أيها النحوى هذا مؤلف * يعينك مهما تقرأ الناس أو على
ثلاثين عاما ظلت أقرب جمعه * وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعز على من رام الاعلى مثلى
قدونك تأليفا مفيدا محررا * من الناس لم يسمع به أحد قبلى
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شعبان
سنة ٨٩٦هـ وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل
زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶۰

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۷۱۶۳ *

املاء الامام أبي الدين

ج ۱ نخ ۳۶۴ نع ۳۹۶۶

﴿نهاية البهجة﴾ وهي تائية نظم الشيخ ابراهيم الشبستري النقشبندى

المقلب بسببويه الثاني من علماء القرن العاشر أرحمها

تَمِثُتُ بِاسْمِ اللَّهِ مَبْدَى الْبَرِيَّةِ * مَغِيضُ الْجَدَى مُعْطَى الْعَطَا بِالسَّنَةِ

وقال في آخرها فرغت وقد أبدى المحرم عشرة لتسعمي من هجرة نبوية نسخة في مجلد

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷

واسطر رمضان سنة ١٠٨٤

نوع ٧١٦٤ * انظر (شرح نهاية البهجة)

﴿حرف الهاء﴾

﴿الهادي في شرح المقدمة المحسنية﴾ كلامات العلامة أبي الحسن طاهر بن

أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم النخعي المصري المتوفى عشية اليوم السادس

من رجب سنة ١٠٦٩ أوله أما بعد حمد الله لجميع المحامد نسخة في جلد (بقلم عادي) ١٠

مخطوطات مكتبة في شوال سنة ٦٠٣ هـ مدينة حلب

نوع ۳۹۷۵

بهداية أول الألباب إلى موصل الطلاب بقواعد الأعراب تأليف

لعلامة شهاب الدين أ. بكر بن اسماعيل الشنواني الوفاي المتوفى عقب طلوع شمس من يوم

لاحد ثالث ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ وله من العمر نحو مئتين سنة ودفن بقبرة الساورين

وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على قواعد ابن هشام أو هذه الحاشية الحمد لله المنعم بالمقام

المحمد لعبيده فرغ من تأليفها في أواخر جمادى الأولى سنة ثمان مائة تسعة وثمانين وبجلاءه (بفلم)

معتاد ﴿بخطوط مختلفة﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧٣٠٧
 ﴿الهداية في شرح الكافية﴾ كلاهما تأليف العلامة شرف الدين أبي
 سعيد شعبان بن محمد القرشي المتوفى سنة ٨٢٨هـ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
 لولا أن هدانا الله الموجود منها جزآن بالاول منها حرم وعليه ما خط المؤلف مكتوبان ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٧٢ نع ٣٩٧٤
 ﴿جمع الموامع في شرح جمع الجوامع﴾ كلاهما تأليف العلامة جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن البصير النصيبني الشامي العمري فرغ
 منها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٥١هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٧٠ نع ٣٩٧٢
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر الدين البرلسي فرغ منها في سابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٣٩٧٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن كساب الرشيدي فرغ منها يوم الثلاثاء
 آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧٣٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٧٤هـ
 بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧١٦٥*

﴿حرف الوادى﴾

﴿الوافية في شرح الكافية﴾ وهي المشهورة بالتوسط تأليف دكن
 الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترأبادي المتوفى في رابع عشر صفر سنة ٧١٥هـ
 عن بضع وسبعين سنة أولها أحمد الله على عظمة جلاله نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 بخط علي بن حسن بن سلطان فرغ منها سنة ٨٦٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٣٩٧٦
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥
 نع ٣٩٧٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها كثيرة جدات تلك الحواشي كتابتها في
 سادس شهر رمضان سنة ٨٨٥هـ بالقاهرة المعزية نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩
 نع ٣٩٩١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابتها في أوائل رمضان سنة ٨٨١هـ بهامشها

تقييدات كثيرة ويلها ورقتان فيهما عشر اشكالات على الكافية
 نخ ٨٩ نع ٧١٦٦ *
 نسخة أخرى في مجلد (١٠٢٩) بقلم عادي مخرومة الآخر بها مشاهدات قليلة
 ج ١ نخ ٩٠ نع ٧١٦٧ *

تم طبع فهرست علم النحو بحمد الله في اليوم الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ
 ما اشتملت عليه من النسخ (١٠٢٩) والاجزاء (١٠٥٩) ويتلوهان شاء
 الله تعالى فهرست علم البلاغة

مغیر الکتب العربیہ

محمد علی البیلاوی

مغیر الکتب العربیہ

أحمد المیسی

﴿علم البلاغة﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿أجناس التجنيس﴾ انظر (مجموعة غرة ١٢٨)
 ﴿الاحراز في أنواع المجاز﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد
 السجاعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ هـ وهو شرح على منظومة
 في المجاز أوله الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
 بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٥٥١
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها تقييدات وهي مقابلة على نسخة المؤلف نس ١
 ج ١ نخ ١ نع ٧٢٣٧*

﴿ازالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس﴾ تأليف الامير
 بدر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ (يقع الزاى وتُسديد الميم وآخره ماء
 مبهمة) ابن بركة بن شامة الثعلبي الحمداني المهندار ولد سنة ٦٠٢ هـ وتوفي في آخر القرن
 السابع ذيها رسالة تشغل على بعض ما في القرآن من البلاغات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
 بآخرها وقفة كاتب وبذيها وقفة كاتب وخرم أيضا نس ١ ج ١
 نخ ١٢٣ نع ٢٥٩٦

﴿الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرمزية وفي بعض
 المحاسن اللمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن
 أحمد بن اسماعيل الحلواني الشافعي الحلبي الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ أولها أحمد من
 جعل الادب صندوق الحب فرغ من تأليفها يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٦ هـ بهامشها تقييدات
 للمؤلف المذكور طبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٧٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٧٠٢

﴿الاطول﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
 الاسفرايني المتوفى بهرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين سنة كذا في شذرات الذهب لابن
 الفلاح عبد الحميد بن العماد وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص
 المفتاح أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مرايا الافصال ويستجلب خواص الاقبال
 نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بلاستانه سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣ نع ٣٤٧٦ انظر (رسالة الغنمي)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٧٧
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة باخر من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٠

نع ٣٤٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٣٨
﴿افاضة الفتاح في حاشية تغيير شرح المفتاح﴾ تأليف العلامة
الشريف على النقيب بالي الحسنى وهى حاشية على شرح السيد على المفتاح فرغ من تأليفها
سنة ١٢٨٦ بالدرسة الخاصكية نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها بعض تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٤٩٢

﴿أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة﴾ للشيخ خضر بن محمد المقتى
الامامى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ابتدأ في تأليفه في ذى الحجة سنة ١٠٦٠
ونخبة في الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٧٩

﴿أنوار الريع في أنواع البديع﴾ انظر (قسم الادب)
﴿أنوار الريع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ انظر
(علم النحو)

﴿ايضاح الايضاح﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقصراتى
المتوفى قبل الثمانمائة وهو شرح على ايضاح المعاني والبيان القزوينى نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادى﴾ بخط رسول بن حمزة بن سليمان فرغ منها في سنة ٨١٤ نس ١ ج ١
نخ ٢ نع ٣٤٧٥

﴿ايضاح المشكلات من متن الاستعارات﴾ وهو شرح على متن
السهرقندية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المتعم بن يوسف بن صيام الدمهورى المولود
بهمهوار الغربية سنة ١٠١٠ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٢ أؤته الحمد لله الذى
من علينا بآدارك الحقائق فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ١٢٤١ نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٥٤٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٤٠
﴿ايضاح المعاني والبيان﴾ تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن هر
ابن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلق بن أبي دلق
الجهلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المولود سنة ٦٦٦ المتوفى في
منتصف جمادى الاولى سنة ٧٤٩ نسخة قصدها هذا الكتاب توضع محتمره المسماة بتلخيص المفتاح

وضم اليه ما خلا عنه مما تضمنه المفتاح مع زيادات آخر من دلائل الاجاز واسرار البلاغة للامام
 همد القاهر الجرجاني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عمر فرغ منها في العشر
 الاول من صفر سنة ٧٧٣ هـ بهامشها تصديقات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١
 نع ٣٤٧٤ انظر (ايضاح الايضاح)
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٤٤
 نع ١٧٨٠٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٨٦٨٣
 قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر السيراني فرغ منها وقت الضحى من يوم الجمعة
 الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧٧٢ هـ في بلدة خوارزم نس ٠ ج ١
 نخ ١٩٧ نع ٢١٢١٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتادى﴾ بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرجائي الاصفهاني
 فرغ منها يوم السبت أول جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣
 نع ٧٣٣٩

﴿حرف الباء﴾

﴿البديع﴾ المؤيد الدولة محمد الدين اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد
 ابن نصر بن منفذ أبي المظفر الشيرازي الكافي الكلبي المولود يوم الاحد السابع والعشرين من
 جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان
 سنة ٥٨٤ هـ أوله الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه
 وأوليائه رقبه على خمسة وتسعين بابا أوها باب اجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب
 والترتيب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٤١
 ﴿بديعية﴾ صفى الدين الحلي انظر (مجموعة غرة ١٢٨)
 ﴿بديعية﴾ ابن حجة انظر (مجموعة غرة ١٢٨)
 ﴿بديعية﴾ ابن المقرئ انظر (قسم الادب)
 ﴿بلوغ العرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٣٥)

﴿حرف التاء﴾

﴿التالو الطريف في فن جناس التعميق﴾ تأليف الشيخ محمد بن
 علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطي الشافعي من علماء القرن الحادى عشر أوله

الحمد لله المهادي الى بيان معاني فن البديع من شاه من العباد فرغ من تأليفه في سابع ذي الحجة
سنة ١٠٤٤هـ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد **يقدم عادى** نس ١

ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٣٩٢٨

تبيان البيان وهو تقرير للشيخ علي بن حسين المسمى بالمعروف
بالبولاق الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير
اوله محمد حقا متهام عن الشيعة والميل فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩هـ
نسخة **طبع حروف** ب مطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ بأعلى محتاتها حاشية الصاوي وبأسفلها
التقرير المذكور وبالهامش الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣٠٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣٠٨٦

التبيان في البيان انظر (مجموعة غرة ٢٩)

التجريد للشيخ مصطفى بن محمد بن عبدالحق البنا من علماء القرن
الثالث عشر وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة ضخمة العلامة الشيخ
محمد الصبان فرغ من تجريد هائي العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١هـ نسخة
في مجلدين **يقدم عادى** تمت كتابة في غرة ربيع الاول سنة ١٢٥١هـ نس ١

ج ٢ نخ ٧ نع ٢٤٨٠

نسخة أخرى في مجلدين **طبع حروف** ببولاق سنة ١٢٨٥هـ بهامشها مختصر السعد
نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٢٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٢٤٨٢

تحرير الكبير لابن أبي الاصبع انظر (قسم الادب)
تعليقات على أوائل المطول تأليف العلامة أحمد جودت باشا

طبع حروف بالآستانه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٤٨٧

تقديم أبي بكر انظر (تراث الادب)

تقييدات للعلامة الشيخ نصر المهور بنى المتوفى سنة ١٢٩١هـ على
رسالة الشيخ اليوسفي في المجالز جرد هابض تلامذة الشيخ نصر المذكور نسخة في مجلد **يقدم**

عادى بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٥٥٨

تخصيص المفتاح تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن
القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٦هـ لخصه من القسم الثالث من مفتاح

العلوم لاسكاكي نسخة في مجلد **يقدم عادى** بخط حسين بن ابيك فرغ منها يوم الاربعاء
غرة جمادى الآخرة سنة ٨٢٩هـ في ثقات بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١١ نع ٣٤٨٤ انظر (الاطول وايضاح المعاني والبيان والاطول والمختصر

وعروس الافراح ومفتاح تقيص المفتاح والمختص تلخيص المفتاح ومواهب الفتاح)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١٢ نع ٣٤٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حبيب بن عمر فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦

بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٨٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٤*)

﴿تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان﴾ تاليف الفاضل محمود

أفندي عمر الباجورى وهو موجود الآن سنة ١٤٠٧ أوله حمد لمن صرف وجوه الخلق

اليه وجعل كل اعتمادهم عليه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام سنة ١٤٠٤

نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢١٣٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢١٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢١٣٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢١٣٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢١٣٢٧

﴿حرف الجيم﴾

﴿جناس الجناس﴾ للعلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى

المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٤٣

﴿جنان الجناس﴾ لصلاح الدين خليل بن ايمسك الصفدى المتوفى

سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى رفع فى فن البديع جنان جناسه وملاك من شاء من البشريات

قياسه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٤٤*

﴿الجواهر المكنون فى الثلاثة فنون﴾ نظم العلامة عبد الرحمن بن محمد

ابن طاهر الاخضرى المالكي من علماء القرن العاشر أوله

الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمها فى شهر ردى الحجة سنة ٩٥٠ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بطبعة المعارف

سنة ١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٢٣٥ انظر (حلية اللب

المصون وقرة العيون

نسخة أخرى كالسابقة

نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نخ ١٨٢٣٦

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية أبي الليث﴾ وهو العلامة أبو القاسم بن أبي بكر اليبسني

السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع على شرح التلخيص المشهور بالمطول
 لسعد الدين التفتازاني أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني بيدائع البيان نسخة
 في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤

نخ ٣٤٩٧

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى

سنة ٢٢٢هـ على شرح الملوي على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي لكمنك يا حميد يا حميد فرغ
 من تأليفها صبيحة الأربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ بمقام الدرر دأش الحمدى خارج
 باب النصر نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور

نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نخ ٢٠٤٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٦ نخ ٢٠٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ بهامشها الشرح

المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نخ ١٩١٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نخ ١٩١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نخ ٢٠٥٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نخ ٢٠٥٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نخ ٢٠٥٤١

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣)

﴿حاشية شيخ الاسلام﴾ الشيخ محمد الانبائي على شرح رساله الامام

الدردير نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نخ ٣٥٥٠

﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى المولود

سنة ١١٢٨هـ المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧١هـ على متن

السمرقندية أولها الحمد لله الذى خصنا بالبيان فرغ من تأليفها فى شعبان سنة ١٢٢٦هـ نسخة

﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٣٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥٥٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٥٥٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢هـ بهامشها من السمرقندية وتقررات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الأجهورى الشافى المتوفى سنة ١٢٩٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٨٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢١٨٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢١٩٧٦

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦

نع ٢٣٢١٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٣ نع ٢٤٠٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٤٠٩٨

﴿حاشية﴾ الشيخ عمر ركات ابن السيد محمد ركات البقاهى الشافى من علماء القرن الثالث عشر على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سلخ

ذى القعدة سنة ١٢٩٥هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها الشرح المذكور

نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٣١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٠٥٤٨

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتى المصرى المتوفى

تاسع عشر ذى الحجة سنة ١٠٨٨هـ على شرح العصام على السمرقندية أولها حمد المن زين معناه

المعاني ببسديهم النجم البيان والمعاني جردها من هوامش نسخة شيخه العلامة الغنيمى فرغ

من تجريد هائلة السبت الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم

مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٥٥٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى المولود

بمحفة قرية من قرى مصر بقرب بليس سنة ١١٠٠هـ المتوفى في ربيع الأول سنة ١١٨١هـ

وهى حاشية على شرح التلخيص الموجود منها قطعة بها خرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٧١٢٧

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ سلام أحمد بن يحيى بن محمد حفيد
السعد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦هـ على شرح السعد المحتصر على تلخيص المفتاح نسخة في
مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٨٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على السويفى الأزهرى فرغ منها يوم الخميس
ثاني عشر ربيع الأول سنة ١١٣٢هـ مكتوب في هذه النسخة انه فرغ من تأليفها في شهر
سنة ٨٨٢هـ وفي كشف الظنون انه فرغ سنة ٨٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦

نع ٣٤٨٩
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وهاخر من الاول نس ١ ج ١
نخ ١٤٥ نع ١٨٠٩٧
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابه في اليوم السابع من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٧٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٣٤٥
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط خضر بن عامر السافى فرغ منها يوم الاحد الثامن عشر
من رمضان سنة ١٠٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٤٦
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ على ابن صدر الدين امه اعيل ابن
عصام الدين حفيد العصام المتوفى بكة سنة ١٠٠٧هـ على شرح العصام على السمرقندة أولها
أحمدك حمد مستوفى فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٧هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٥٥١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى المالكى فرغ من كتابتها ليلة
الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٣٢هـ بها مشوات قيدان بخط العلامة الشيخ حسر الجبرى

نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٥٦٠
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط طهية التبلىنى فرغ منها يوم الاثنين الرابع والعشرين من
جمادى الثانية سنة ١٠٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٣٤٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٣٤٨
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨)

﴿حاشية الخضرى﴾ وهو العلامة لشيخ محمد الدميضى السافى الشهير
بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ على شرح النووى عنى المعروف بديه أولها الحمدك يا من رشحت
قلوبنا بتبعية خير الانام فرغ من تأليفها ضحوة والسبب لارسم عشرة بقيت من رجب

سنة ١٢٤٣ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ نسخة بهامشها الشر-

المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣٥٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٥٦٣

﴿حاشية الخطاى﴾ وهو العلامة نظام الدين عثمان المتوفى سنة ٩٠١

على مختصر السعد أولها بحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكيم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٣٤

نع ١٦٥٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ تحت كتابة يوم الثلاثاء لمست ليال بقيت من ذى القعدة سنة ١٠٢٤

بهامشها تقييدات قليلة وعليها خط الشيخ العطار نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٣٤٩*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٤١)

﴿حاشية الحفاجى﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر قاضى

القضاة الحفاجى المعمرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ نسخة وقد

أناف على التسعين وهى على شرح السيد الشريف على المفتاح وهذه النسخة مسودة المؤلف

فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ نسخة في مجلد

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٨٦٩٠

﴿حاشية الدسوقى﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكى

المتوفى يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٤٣ نسخة على شرح العلامة سعد

الدين التتمتازانى على تلخيص المفتاح فرغ من تأليفها فى الثامن والعشرين من شوال

سنة ١٢١٠ نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نسخة بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٣٤٩٤

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط صالح سلامة فرغ منها سنة ١٢٨٧ نسخة

نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٣٤٩٥

﴿حاشية الشيخ حسن الزيارى﴾ على شرح العصام على السهرقندبة

أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٥٦٩

نسخة أخرى كالسابقة وهى بخط أحمد بن الكبير المراكشى فرغ منها يوم الاثنين التاسع

من المحرم سنة ١٢٤٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٥٧٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة عشية يوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١٢٤٠

مقابلة على نسخة صحيحة وها مشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨

نوع ٧٣٥٤*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

﴿حاشية السيد على بن محمد الجرجاني﴾ المتوفى سنة ٨١٦ وقيل

سنة ٨٢٠ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نوع ٣٠٠٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسام بن حاجى سلام فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨

نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نوع ٣٥٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في أواخر الحرم

سنة ٩٠٩ بمشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نوع ٧٣٥٦ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)

﴿حاشية الشيرازى على العصام﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٠*)

﴿حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى﴾ المالكى لخاوى المتوفى

سنة ١٢٤١ على شرح العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته في البيان فرغ من تأليف تلك

الحاشية في مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢١٩

نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ بمشها الشرح المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠١ نوع ٣٥٧٤ انظر (بيان البيان)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نوع ٣٥٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٠ بمشها الشرح

المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نوع ١٩٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نوع ١٩٠٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نوع ٢٠٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نوع ٢٠٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نوع ٢٠٥٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٧ بمشها الشرح المذكور

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نوع ٢٤٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نوع ٢٤٢٦٦

﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة محمد بن على الشافعى الحنفى المتوفى

سنة ١٢٠٦هـ على شرح العلامة العصام على السمرقندية فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٦هـ

بها مشاهير الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣٥٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٥٧٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بها مشاهير الشرح

حاشية الحفيد نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٨٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٨٦٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٠٠٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٠٠٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٠٣٨

﴿حاشية عبد الحكيم﴾ بن شمس الدين الهندى السيامى الكونى المتوفى

فى ربيع الاول سنة ١٠٦٧هـ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٥١٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الاول نس ١ ج ١ نخ ١٢٠

نع ٩٧٧٤

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)

﴿حاشية العطار﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المتوفى سنة ١٢٥٠هـ

على متن السمرقندية نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٨هـ بها مشاهير

المتن نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٥٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٥٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٥٨٤

﴿حاشية الشيخ عيسى﴾ وهو العلامة الفاضل محمد بن أحمد بن محمد عيسى

المالكى المولود بمصر القاهرة فى حارة الجوار قرب الجامع الازهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧هـ

المتوفى بعد اذان المغرب من ليلة الاحد التاسع من ذى الحجة سنة ١٢٩٩هـ على رسالة الصبيان

البيانية نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة السيد محمد الشعراوى سنة ١٢٨١هـ نس ١

ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٥٨٣

﴿حاشية الفنارى﴾ وهو العلامة حسن بن محمد شاه المعروف بحسن

جلبى المتوفى سنة ٨٨٦هـ على المطول للتفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن

على فرغ منها فى يوم الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ٣٥١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٥١٥
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن علي الخجوي فرغ منها في أوائل
جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣ نع ٣٥١٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٤
نع ٣٥١٧

نسخة أخرى ﴿بقلم مغربي﴾ بأخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥

نع ٣٥١٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٢٦١ *
﴿حاشية العلامة الشيخ مخلوف﴾ بن محمد البدوي المتياوي من علماء
آخر القرن الثالث عشر على رسالة البيان للصبيان أولها لك الحمد يامن تعدت عن التشبيه
والتمثيل نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٥ بهامشها رسالة
المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٥٩٠

﴿حاشية الشيخ مخلوف على حلية اللب المصون﴾ للشيخ أحمد الدمنهوري
على الجوهر المكنون للأخضرى أولها من زينة الدارين ذات القدر العني والشان الرفيع حمد
الله الميسر لارباب الخبايا ضاح المعاني فرغ من تأليفها في عشر رجب سنة ١٢٦٥ بهامشها
الشرح المذكور نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣٥١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٣٥١١
﴿حاشية ملا خسرو﴾ وهو المولى الفاضل محمد بن فراموز المتوفى
سنة ٨٨٥ على المطول أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فيها
عن اعتراضات السيد محمد بن علي أقول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤٢ نع ٧٣٧٨ *

﴿حاشية الزردى﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤١)
﴿حاشية العلامة الشيخ بس﴾ ابن زين الدين العلمي الحمصي المتوفى بمصر
يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١ على شرح عصام الدين لاسقريني على اشهر فقهية
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد هيكل الدروى فرغ منها يوم السبت ملح زريع الاول
سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٥٩٣

﴿حاشية العلامة الشيخ بس﴾ المذكور على مختصر السعد أولها الحمد لله

الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة جزآن في مجلد (بقلم عادى) تم الجزء الاول كتابة في
الحادى عشر من رجب سنة ١٢٨٠هـ وبه ختم نحو تسع كراسات نس ١ ج ١

نخ ٧٢ نع ٣٥٤٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الاربعاء اول جمادى الآخرة سنة ١٢٤٣هـ

بها حروم وبها مشاهير تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٥٤٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة

سنة ١٢٤٣هـ بالجزء الاول خروم ومع الجزء الثانى حاشية للشيخ يس المذكور على حاشية الحفيد

فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٥٤هـ نس ١

ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٣٩٢٩

(حسن التوسل في معرفة التوسل) انظر (قسم الادب)

(حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع) تأليف حضرة

العلامة الفاضل الشيخ محمد البسيوفى البيبان وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧هـ اوله الحمد لله الذى

أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته أبلغ بيان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠هـ نسخة

(طبع حروف) بمطبعة ديوان المعارف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

نع ٢٣٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٣٩٥٨

(حسن الصياغة في بيان مقدمات علمى البلاغة) للشيخ محمد بن الشيخ

أحمد الشهير بالحنفى المصرى أوله ان أبجد مازقة البنان بيد المعانى والبيان نسخة في مجلد

(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ١٦٧٠٤

(حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون) تأليف العلامة أحمد

ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام المنهورى المولود بدمه نور الغربية سنة ١٠٠٠هـ المتوفى يوم

الاحد عشر رمضان سنة ١١٩٤هـ أوله ان أفضل ما تحلت به جباد المعانى والبيان فرغ من

تأليفها في اليوم العاشر من جمادى الاولى سنة ١١٩٤هـ نسخة في مجلد (طبع حجر) بالدارس

سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٩١ انظر (حاشية الشيخ

مخوف)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٢٣٤

(الحواشي والنسكات والقوائم المحررات) للعلامة شهاب الدين أحمد

ابن قاسم العبادى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ١١٢٢ هـ أو سنة ١١٢٤ هـ على مختصر السعد
جميعها أحد تلامذته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧

نوع ٣٤٩٠

قطعة من حواشى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن يوسف بن مصلح فرغ من كتابها ليلة الاحد
آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ ويلها كتاب حل الاعتراضات التى أورد لها صاحب
الايضاح على صاحب المفتاح للعلامة يحيى بن أحمد الكشافى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان
اظهار الخفايا العرفان وعلمه البيان تقيما لمزايا الاحسان ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٩٦ نوع ٢١٢٠٩

﴿حرف الحاء المججمة﴾

﴿خزانة الادب وغاية الارب﴾ السبعة بتقديم أبى بكر للسلامة
الاديب تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحجة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى
سنة ٨٣٧ هـ أولها الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بنعمته وأولانا بحسب
الصنيع فرغ من تأليفها فى شهر رضى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ نسخة فى مجلد ﴿طبع
حروف﴾ بالمطبعة الحيرية سنة ١٢٠٤ هـ بهامشها رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين
ابن سعيد الحمزانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٤ هـ ويلها شرح البديعية للسماة
بالقع المين فى مدح الامين كلامات تأليف الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن
ناصر بن خليفة الباعونى المعروف بلباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية توفيت سنة ٩٢٢ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نوع ٢٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نوع ٢٢١٢٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة سنة ١١٢٢ هـ نس ١ ج ١
نخ ٦ نوع ٧٣٤٢ * انظر (قسم الادب)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرافين فى محاسن التغبين﴾ للعلامة عبد الله بن عبد الله بن سلامة
المؤذن الاد كاوى المصرى الشافعى تزيل القاهرة المولود سنة ١١٠٤ هـ المتوفى يوم الخميس
خامس جمادى الاولى سنة ١١٨٤ هـ أوله الحمد لله الذى أودع أرى الابواب دقائق الاساليب
والمعاني فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ هـ نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نوع ٣٥٩٧

﴿دردر القوائد المستحسنة في فرح منظومة ابن الشحنة﴾ تأليف العلامة محمد بن محمود المشتهر بابن عبدالحق العمري الشافعي الطرابلسي أولها الحمد لله مظهر معاني آياته في بياب بديع مصنوعاته فرغ من تأليفها يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٦هـ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن الحاج عمر الباني فرغ من نسخها في ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٩٦

﴿حرف الال المعجمة﴾

﴿ذيل لمكاتب درر العبارات وغرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات﴾ كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الخوى المتوفى سنة ١٠٩٨هـ أوله يا مملك اللهم اذهب فاتحة الكتاب وبأخر دعوى أهل الجنان أوثى برود الخطاب فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالحسن ابن على الحسنى القادري فرغ منها يوم الخميس ثامن المحرم افتتاح سنة ١٠٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٦٣١٣

﴿حرف الراء المهملة﴾

﴿الرسالة البيانية﴾ تأليف العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعي الحنفى المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ أولها الحمد لله على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن التبيان فرغ من تأليفها في آخر شوال سنة ١١٨٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمود العالم فرغ منها في الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٠٧١ انظر حاشية الشيخ عيسى وحاشية الشيخ مخلوف نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٤هـ وقوبلت على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٥١ *
﴿رسالة في الاستعارات﴾ أولها اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا كان أو مركبا استعمل فيما وضع له حقيقة الخ وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٣٥٢ *
﴿رسالة﴾ للعلامة الغنيمى تشتمل على بحث مع العلامة العصام في شرحه على الاطول في النوع المسمى بالمشاكلة نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٣٥٠ *

﴿رسالة في المعاني والبيان والبدیع﴾ أولها بعد البسطة والمجدة أما
بعد فعل المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكت والمزايا وهي
﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة سنة ١١٨٠ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧
نع ٧٣٥٣ *

﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين انظر (مجموعة
غرة ٦٩)

﴿درشف النيبه من غرالتشبيه﴾ انظر (قسم الادب)
﴿دروضة الفصاحة﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤٨)

﴿حرف الزاى﴾

﴿زهرا الربيع في شواهد البديع﴾ تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن
عبدالله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ أوله الحمد لله الذى زين معاني المعاني بمصابيح البديع
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٥٩٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الارموى
الحنفى فرغ منها في شهر ربيع الاول سنة ٨٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢
نع ١٩٤٨٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿زهرا رياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية﴾ تأليف العلامة
الشيخ عبد الحافظ بن على المالكي المتوفى في السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٣ هـ
فرغ من تأليفه في رجب سنة ١٢٦٢ هـ نسخة مطبوع حروف مطبوعة بوزن سنة ١٢٦٠ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٥٦٤

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٥٦٥
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٥٦٦
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٥٦٧
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٥٦٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٣٢١٤

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السمرقندية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٠ *)

﴿مسير الأمير﴾ وهي حاشية على شرح الأمير لبسطة المولى على
المعرقندية تأليف الشيخ عبد الحكيم ابن الشيخ مخلوف المتوفى في رمضان سنة ١٣٠١هـ أوله
للك الحمد يامن وشكنا بحقيقة الهداية الى مجاز الرشد فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٨هـ نسخة
﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الازغرية سنة ١٢٦٩هـ بأعلى محانتها مخرج الأمير المذكو
وبها مشاهير تفرات للؤلؤ المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٥٩٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٨٦٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٠٥٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٥٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٠٥٤٧

﴿حرف الشين المحممة﴾

﴿شرح الإبهري العلامة الشيخ محمد﴾ على الفوائد الغيائية لشيخه عضد
الدين عبد الرحمن بن أحمد أبي المتوفى سنة ٧٢٦هـ أوله الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام
المعان وتعليم البيان فرغ من تأليفه في منتصف المحرم سنة ٧٢٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادي﴾ غت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من المحرم سنة ٨٢٦هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٧ نع ٣٥٢٠

﴿شرح آيات الايضاح﴾ أوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي
باده أضافه الى طريقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١
نع ٧٣٥٧ *

﴿شرح تلخيص المفتاح﴾ انظر (الاطول والمختصر والمطول)
﴿شرح على تلخيص المفتاح﴾ مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادي﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٨٨٢
﴿شرح ديباجة مختصر السعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن
يوسف بن عمر الحميري المولى الشافعي الازهرى المولود في محرم الحيس ثاني رمضان
سنة ١٠٨٨هـ المتوفى في ربيع الأول سنة ١١٨١هـ فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع
جمادى الثانية سنة ١٢٣٤هـ عذره مقام الامام الحسين رضي الله عنه نسخة في كراسة ﴿بقلم
عادي﴾ بخط علي بن عيسى بن مطاوع لعزري الشافعي فرغ منها يوم الجمعة سابع شهر
ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٨٣
﴿شرح﴾ لعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المولود سنة ٧١٤هـ

المتوفى في صفر سنة ٧٩٢ م على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله خير خبر يروى
به صدور الكلام وفي كشف الظنون أنه فرغ من تأليفه في شوال سنة ٧٨٩ م وهو شرح
بالقول نسخة في مجلد (بقلم تعليق) تمت كتابة سنة ٩٧٦ م هامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الله بن أرغون بن علي فرغ من كتابتها يوم
الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٨٢٦ م بحروسه القاهرة هامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٣٥٥ *

(شرح السندوي) انظر (العبارات الواضحات)

(شرح) السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ م
على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق

المعاني يسدائع البيان فرغ من تأليفه بجاورة الهرق أو اسط شوال سنة ٨٢٣ م نسخة في
مجلد (بقلم تعليق) تمت كتابة يوم الاربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ م

هامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٩٨ انظر (افضة
الفتاح وحاشية الحفاجي)

نسخة أخرى في مجلد (بقلم تعليق) بخط أحمد بن محمد لشهير بابن الحاج تيمور فرغ منها
سنة ٨٣٩ م هامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٤٩٩

نسخة أخرى في مجلد (بقلم تعليق) هامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧
نع ٣٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بآخر من الأول وهاشية بعض تقييدات نس ١
ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٥٠١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة وقت انحصار الصغرى من يوم الخميس آخر
صفر سنة ٨٥٨ م مكتوب في آخر هذه النسخة وللاسيد الشرف الشرح في جرجان من

ولاية استرabad في سنة ٧٤٠ م وقوف ببلدة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٢ م
هامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بآخر وهاشية بعض تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٣٠ نع ٣٥٠٣

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت سنة ٨٥٠ م هامشها تقييدات كثيرة نس ١
ج ١ نخ ٣١ نع ٣٥٠٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بآخر من الوسط نس ١ ج ١ نخ ١٦٠

ن ١٨٦٤٦

﴿شرح السيوطي﴾ وهو العلامة عبدالرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ على يد يعقوب السماة بنظم البديع في مدح خير شقيق أوله الحمد لله البديع صنعته واحكامه نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ١٣٥﴾ ج ١ ن ١٦٦٥٣

نسخة أخرى في مجلد ١ ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ ن ١٨٣٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٩٥ ن ٢٠٥٥٢
﴿شرح الشيرازي﴾ على القسم الثالث من المفتاح انظر (مفتاح المفتاح)

﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين سنة على متن السمرقندية أوله ان أحسن ما تراه به النعم الوافية نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ١٠٧٤﴾ ج ١ ن ١٠٤
ن ٣٥٧٧ انظر (حاشية الشيخ محمد البهوتي وحاشية الحفيد والزيماوي والشيرازي والصبان ويس وغاية الارادات)

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ١٠٥﴾ ج ١ ن ٣٥٧٨
نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ١١٥٧﴾ ج ١ ن ٣٥٧٩
نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ١٠٧﴾ ج ١ ن ٣٥٨٠

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ١٦٩﴾ ج ١ ن ١٩٣٠٧
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠)

﴿شرح عقود الجمان﴾ كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله المتزه عن الهائلة والتشبيه فرغ من تأليفه يوم الاحد خامس ربيع الاول سنة ٨٧٥ هـ نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ن ٣٥١٢﴾ ج ١ ن ٣٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢هـ بهامشها حلية اللب
المصون للشيخ أحمد الدمشوري على الجوهر المكنون للأخضري نس ١ ج ١

نخ ١٧٤ نع ١٩٨٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٨٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٩٨٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة تاريخ طبعها سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧

نع ٢٣٤٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣٤٠٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييداً قليلة نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٢٥٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد الشريف تليد شيخ الاسلام الطبلاوى
فرغ منها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٧٠هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٧٢٠٩ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت عتبة يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول

سنة ١٠٢٤هـ بمدينة صنعاء اليمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٦٠ *

﴿شرح القوائد القياسية﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٧) *

﴿شرح الشيخ محمود الانطاكى﴾ على الرسالة المعروفة بين العلاقة نسخة

﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤هـ ومعها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٢٢ نع ٣٥٩٠

﴿شرح مختصر البيان المفرغ من وجوه التبيان﴾ كلاماً لمصطفى

أفندى رضوان المتوفى سنة ١٢٠٥هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمطبعة ولات سنة ١٢٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٧٥٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٣٢١٣

﴿شرح الماوى﴾ وهو العلامة محمد بن عبد الفتاح الماوى المتوفى

سنة ١١٨١هـ على السمرقندية أوله الحمد لله الذى الحمد حقيقة وهو لغیره سبحانه نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الجلاوى فرغ منها في يوم الاحد العشرين من ذى القعدة

سنة ١٢١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٥٨٩ انظر (مشمية)

﴿عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف جهاد الدين أحمد
ابن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب ليلة العشرين من جمادى
الآخرة سنة ٧١٩ هـ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة ٧٧٣ هـ أوفى الحمد لله
الذي وفق عن يد معالي لسان أهل البيان فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة
الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ٧٥٨ هـ نسخة في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ قديم تحت كتابه
عشية يوم الخميس منتصف شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدونة الشاهانية بالمدينة النبوية بهانرم
من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٥١١
﴿عقود الجمان﴾ انظر شرح عقود الجمان غرة (٣٩)

﴿حرف القين المحممة﴾

﴿غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات﴾ وهي حاشية للشيف
محمد بن محمد الدبلي الشافعي على شرح العصام على السمرقندية أوها الحمد لله الموصوف
على الحقيقة بالكمال فرغ من تأليفها يوم الاثنين رابع شوال سنة ١١٤١ هـ نسخة في مجلد
١ ﴿بقلم مغربي﴾ بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الشباسي فرع منها أو آخر ربيع الاول
سنة ١٢٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٥٩٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣
نع ١٩٤٨٩

﴿غصن البان المورق بحسنات البيان﴾ تأليف الملائكة الويد أبي
الطيب صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري الموجودات سنة ١٢٠٧ هـ وهو رسالة
في علم البديع ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩
نع ٣٦٠٢
﴿الغيت العمل﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٨)

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح مستر الماني بشرح أفعى الاماني﴾ في علم لبيان والبديع
والمعاني كلاهما تأليف شيخنا زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المولود بسنكية
من بلاد الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بعمر ٩٢٦ هـ أوفى الحمد لله الذي شرح صدورنا
لايضاح أفعى الاماني نسخة في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه يوم الاحد السادس
من رجب سنة ١١٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٥١٩

﴿فضل الختام عن التورية والاستخدام﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المولود سنة ٦٩٦ هـ المتوفى بمشق عاشر شوال سنة ٧٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي جعلني بلباس الادب رتبة على مقدمة بن وتيمية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٥٩٩

﴿حرف القاف﴾

﴿قرة العيون على الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة الشيخ علي بن هلي العزى المالكي أولها ان أحق مناطق به ناطق وفاه فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن علي تمت كتابة في ثامن رجب سنة ١١٢٣ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٥٢١

﴿حرف الكاف﴾

﴿كتاب﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخروم الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٣٨٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب البيان﴾ للشيخ محمد نووي وهو شرح على رسالة الشيخ حسين الغاوي المالكي في الاستعارات أوله الحمد لله الهادي الى بيان معاني الاشارات والالغاز فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ عظمية محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ هـ بما مشها الرسالة المذكورة
نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ١٩٣٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٣٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٠٥٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٥٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٠٥٥١

﴿لطائف التبيان في على المعاني والبيان﴾ أولها الحمد لله خالق الارض والسماء رتبة على مقدمة ونوعين وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم البلغرادى فرغ منها يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٠٣٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦
نخ ٧٣٦٢

﴿لقط الجواهر السنية على الرسالة العمرفندية﴾ وهي حاشية للشيخ

محمد المنهوري فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ نسخة في مجلد (طبع حروف) في بولاق
سنة ١٢٧٣ بهامشها من السمرقندية المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٢

نخ ٢٥٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نخ ٢٥٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نخ ٢٥٨٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط عبدالرحيم الفيومي الجعفراني فرغ منها سنة ١٢٣٤

منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٢٥٨٨

(حرف الميم)

(مائة المعاني والبيان) انظر (منظومة ابن السحنة)
(المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر) انظر (علم الادب)
(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

١ (المدخل في علم المعاني والبيان والبديع) تأليف العلامة

عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبي المتوفى سنة ٧٥٦

١ (الغيت العمل شرح المدخل) لشمس الدين محمد بن أحمد

فضل العدي بخط محمد بن اسمعيل بن محمد بن أبي القمح بن محمد بن علي

ابن اسمعيل بن الزفاهي الدومشري الشافعي فرغ منه سنة ٩٨٧

نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣٥٤١

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

١ (المسالك) تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طور غود

أوله الحمد لعلم الانسان ما احتواء القدر وأن من حقائق ألفه

بطريق الخ سنة ٩٦٢

١ (رسالة في علم البيان) أولها الحمد لله حمد الشاكرين قال

فيها طرق اداء المراد ثلاثة حقيقة وبجاز وكناية نس ٢

ج ١ نخ ٦٩ نخ ٣٥٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد الامير المالكى

عدد

- | | |
|---|---|
| ١ | ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الحكيم على المطول تحت كتابة |
| | س ١١٧٦ |
| ١ | ﴿حاشية﴾ السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على |
| | أوائل المطول تحت كتابة س ١١٧٧ |
| | نخ ٧٠ نع ٣٥٤٣ نس ٢ ج ١ |

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- | | |
|---|--|
| ١ | ﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد التوفى |
| | شهيدا س ٩٠٦ |
| | نخ ٩٠٦ نع ٩٠٦ نس ٩٠٦ ج ١ |
| ١ | ﴿تخيص المفتاح﴾ لجلال الدين القزوينى |
| | نخ ٧١ نع ٣٥٤٤ نس ٢ ج ١ |

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- | | |
|---|--|
| ١ | ﴿شرح الملوى على السمرقندية﴾ بخط صالح التقي الشامى |
| | الكفرسوسى فرغ منه يوم الاثنين منتصف ذى الحجة س ١١٧٦ |
| ١ | ﴿محور الحور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات﴾ |
| | تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبد الله الشرقاوى أولها الحمد |
| | للكائن القدير وهى بخط المؤلف فرغ منها يوم الاثنين آخر ربيع |
| | الاول س ١١٨٤ |
| | نخ ١١٨ نع ٣٥٩١ نس ٢ ج ١ |

٢

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿منظومة في الاستعارات﴾ نظم العلامة الشيخ منصور
سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء
رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
- ١ ﴿الابحاز على حسن المحاز بضبط علاقات المحاز﴾ وهو
شرح على منظومة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى
للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبى نس ٢ ج
١ نخ ١١٩ نع ٣٥٩٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿روضة الفصاحة في علم البديع﴾ لزين بن محمد السراج
ابن ابى بكر بن عبد القادر الخنفي الرازى أولها الحمد لله الذى خلق
الانسان علمه البيان قال فى أولها أحبيت ان أضع مختصرا
يسمى روضة الفصاحة جامع بين الابحاز المجهز والابحاز الموجز
وأشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبى الفتح غازى
ابن البارسلان الأرتقى تحت كتابة فى مستهل رجب سنة ٦٩٩هـ
بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكي
- ١ ﴿زهر الريح في شواهد البديع﴾ لابن قرقاس
- ١ ﴿بديعية﴾ صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي
- ١ ﴿أجناس التجنيس﴾ تأليف أبى منصور وعبد الملك بن
محمد بن اسمعيل النيسابورى النعالبى
- ١ ﴿بديعية﴾ العلامة تقي الدين أبى بكر بن حجة الحوى
نس ٥ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٦٠١

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن يعقوب غرغ منها سنة ١٠٨٥هـ

عدد

- ١ ﴿حاشية﴾ نظام الدين عثمان الخطاطى على مختصر السعد
- ١ ﴿حاشية﴾ الفاضل عبد الله بن شهاب الدين البردى على

تابع المجموعة

٢

حاشية الخطاطي المتقدمة نس ٤ ج ١ نخ ١٤١

نخ ١٧٢٨٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عسدد

﴿شرح العصام على المعرفندية﴾ وهو بخط الشريف

١

سليمان بن السيد أحمد الاتيمى فرغ من كتابته لتسع خالون من

جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠هـ بهامشه تقييدات

﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزيارى على شرح العصام

١

المتقدم بخط سليمان الاشبولى فرغ منها يوم الجمعة عاشر ربيع

الثانى سنة ١٢٩٠هـ

نسخة أخرى من الحاشية المذكورة

١

﴿حاشية الحفيد على شرح العصام﴾ وهو بخط محمد

١

المنشاوى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر المحرم سنة ١٢١٢هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٢٣٠ نخ ٢٣٩٢٣

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتعليق

عسدد

﴿شرح الفوائد الغيائية﴾ مخروم الاول و بآخره وقفة

١

كاتب بهامشه تقييدات

﴿رسالة﴾ للغبى في جواز الفصل بين المضاف والمضاف

١

اليه

﴿رسالة﴾ في الجواب عن رسالة الغنبى المتقدمة بآخرها

١

وقفة كاتب

﴿حواش﴾ على أول التلويح لحسين أفندى أخى زاده

١

بآخرها وقفة كاتب

تابع المجموعة

٤

(رسالة) للفنمى في أن وجود الشئ عينه أو غيره

١

نس ٥ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٦٣*

٥

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى بهامشها تقييدات

عدد

(شرح العصام على السمرقندية) بخط مصطفى الحماقي

١

الصغير

نسخة أخرى كالسابقة مكتوبة في شهر ربيع الاول سنة ١٧٤٠

١

(حاشية) الحفيد على شرح جده على السمرقندية

١

نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٦٤*

٣

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى بهامشها بعض تقييدات

عدد

(مفتاح تلخيص المفتاح) تأليف العلامة محمد بن مظفر

١

الطبي الخطنى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ أنه الحمد لله الذى أسبق

على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة بخط يوسف بن عيسى الحافظ

المولى

(التيان في البيان) تأليف الامام الحسن بن محمد

١

ابن هبة الله الطبي (بكر الطاء) المتوفى يوم الثلاثاء ثالث عشر

شعبان سنة ٧٤٣ هـ وهو بخط هندو بن الحسن بن الحسين

الازر بيجانى فرغ منه في شعبان سنة ٧٤٣ هـ نس ٢

ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٣٦٥*

٢

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى بهامشها بعض تقييدات

عدد

(حاشية) الشيرازى على شرح العصام على السمرقندية

١

تأليف المجموعة

(شرح) العصام على السمرقندية بخط محمد بن خليل فرغ

منه سنة ١١٠٣

(مقتن السمرقندية) العلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللبكي

المعروف بابي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن

التاسع انظر (ايضاح المشكلات وحاشية الباجوري

وحاشية العطار وشرح الملوى ولقط الجواهر السنية)

نص ٣ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧٣٦٦ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

(تأليف الشيخ أحمد بن

يونس الخطيب الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٩) وهي حاشية على

شرح الملوى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص

العلماء بمعرفة دقائق بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني

(وحاشية) العلامة الشيخ محمد الأمير المصري الأزهرى على

شرح الملوى على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي للتملك يا غنى

يا مجيد فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ تمت كتابة يوم الجمعة سلخ رجب

سنة ١٢٢٨ نص ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٣٧٩ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) بخطوط مختلفة

عدد

(نهاية الایجاز في دراية الایجاز) للإمام فخر الدين محمد

ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦

(تلخيص المفتاح) لجلال الدين القزويني بخط حميد بن

أحمد فرغ منها في العشر الآخر من ربيع الأول سنة ٧٤٥

بها مشهات قيديات نص ٢ ج ١ نخ ٤٤

نع ٧٣٨٠ *

٢

(مجموع) يشتمل على شرح بديعتنا بن جابر وغيره انظر (غرة) ٢٦٢ من علم (الادب)

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عدد

١ (بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب) وهو مختصر رسالة الاستعارات لأبي القاسم السمرقندى أوله هذا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان

١ (شرح) على بلوغ الأرب المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٤٢١٧

٢

(مختصر العلامة) سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى ٧٩٢هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقرظىنى أوله فحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان فى إيضاح المعانى فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦هـ نسخة (طبع حروف) بمدينة كلكتة سنة ١٢٢٨هـ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٣ مسيحية نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٢٢ انظر (تجريد البنائى وحاشية الحفيد والحواشى والنسكات لابن قاسم وحاشية السوق وحاشية الخطاى وحاشية يس وشرح ديباجته للوى) نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) بخط ابراهيم سالم السوق فرغ منها يوم الاثنين ثمان ربيع الثانى سنة ١٢٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٥٢٣

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٥٢٤

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم تعليق) بخط مهدى الشبترى فرغ منها ليلة الجمعة الثالث عشر من ربيع الآخر سنة ١١٤١هـ ومعها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين البرزى المتوفى باصهان سنة ١٠١٥هـ بخط الكاتب المذكور سنة ١١٤١هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٥٢٥

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم تعليق) بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٥٢٦

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣٥٢٧

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٥ نع ٢٥٢٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط عبدالعال الشافى فرغ منها يوم الاربعاء سابع
عشر رمضان ١٠٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٥٢٩
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بهانروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧

نع ١٧٠٥٧
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بهانروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٨

نع ١٧٠٥٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٠٩٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧

نع ٢٣٩٣٠
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابتيوم الجمعة رابع صفر ١١٨٣هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٣٩٣١
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط حافظ يوسف فرغ منها في أول ربيع الآخر
١٠٩١هـ بهامشها تقييدات وبها طيارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١

نع ٧٣٦٧
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران بن شعلان بن سيف
الدين لاجهري سابع فرغ منها يوم الاحد لست بقين من رمضان ١١٥١هـ بهامشها
تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٣٦٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة ٩٩٤هـ بهامشها بعض تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٣٦٩

نظر (علم الادب)
المختصر المثل السائر
المدخل في علم المعاني والبيان والبديع
لعضد الدين هبة الرحمن
لايجي
انظر (مجموعة غرة ٦٨)

(مرصاد الهادى)
وهى حاشية لمحمد بن محمد الصوري على الهادى
شرح المسالك أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفها
يوم الاثنين العاشر من المحرم ١١٤٦هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط خليل بن ولى
فرغ منها في ربيع الأول ١٠٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧٣٧٠

نظر (مجموعة غرة ٦٩)
المسالك
المطول
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى ٧٩٢هـ
وهو شرح على التلخيص للقرطبي أنه الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

ابتدأ تأليفه في رمضان سنة ٧٤٢ هـ بجرانية خوارزم وفرغ من تأليفه بهايوم الاربعاء
الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بهاروم نس ١
ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٥٣٠ انظر (تعلقات وحاشية أبي الليث السمرقندي
وحواشي السيد وهيد الحكيم وحاشية الفنازي وحاشية ملا خسرو)

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبدالعال الشافعي فرغ منها يوم الاثنين عاشر
شعبان سنة ١٠٩٧ هـ بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٥٣١
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٩
نع ٣٥٣٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد بن قطلوبغا المنقني فرغ منها يوم الاحد رابع
عشر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣٥٣٣
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** (خط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي) فرغ منها يوم الجمعة
ثالث ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ بهاروم وبهامشها تقييدات بخطه نس ١ ج ١
نخ ٦١ نع ٣٥٣٤

نسخة أخرى **﴿ طبع حجر ﴾** ببلاد الجعم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشية الفنازي والسيد
الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا بن أبي القاسم الكلبي كان نس ١
ج ١ نخ ٦٢ نع ٣٥٣٥

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربي فرغ منها يوم الاثنين
عاشر رجب سنة ٩٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٧٧٥٥
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بهامشها تقييدات وبهامشها طيات نس ١ ج ١
نخ ٣٥ نع ٧٣٧١ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بخط الحاج حسين حافظ العرآن الشهير بعرب زاده فرغ
منها في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٣٧٢ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في خامس ذي
القعدة سنة ١٠٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٣٧٣ *

نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عبد الله فرغ منها في شهر رمضان
سنة ١٠٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٣٧٤ *

﴿ معاهد التنصيص على شواهد التنخيص ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد
العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع في سماه ايمان أهله
المعاني ذكر به معان الايات وتراجم تأليفها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية

وضرح فيه الجذب للجزل نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى العقاد فرغ منها يوم
الثلاثاء الخامس من شعبان سنة ١٢٤٤
نوع ٧٣٧٥ انظر (قسم الادب)

(مفتاح العلوم) تأليف الامام أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن
على السكاكى المولود سنة ٥٥٤ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ أوله ان أحق كلام أن
تلهج به الالفة وان لا يطوى منشوره على توالى الازمنة كلام لا يفرغ الا فى قالب الصدق قسمه
الى ثلاثة أقسام الاول فى علم العرف والثانى فى علم النحو والثالث فى علم المعانى والبيان
والبديع ثم ختم بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال وذلك
علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعانى وهو الكلام فى الشعر ثم جعل خاتمه فى ارشاد الضلال
فى دفع ما يبطنون به فى كلام رب العزة نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن
صالح بن مصطفى نور الدين فرغ منها يوم الاحد السابع عشر من رجب سنة ٨٢٥ بالجامع
الازهر بالقاهرة المحروسة به خرم
نوع ٦٥ ج ١ ن خ ٣٥٣٨
انظر (شرح السيد والسعد ومفتاح الفتاح)

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط محمود بن حامد بن أبى جمال الهابى فرغ منها فى شوال
سنة ٧٣٠ به خرم
نوع ٦٦ ج ١ ن خ ٣٥٣٩
لقسم الثالث من السكاك المذكور فى مجلد (بقلم عادى) بخط الشيخ هرا الشنوائى .
ج ١ ن خ ٦٤ نوع ٣٥٣٧

القسم الثالث المذكور فى مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الله بن على بن موسى بن الطالاب
الغيف فرغ منها فى نصف رمضان سنة ٨٧٦ بهامشها تقييدات
نوع ٤٠ ج ٠ ن خ ٧٣٧٦

قسم آخر كالسابق فى مجلد (بقلم تعليق) بخط أحمد بن محمد
نوع ٤١ ج ٠ ن خ ٧٣٧٧

(مفتاح المفتاح) وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم
للسكاكى تأليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المشتهر بالعلامة المولود
بشيراز سنة ٦٤٤ المتوفى فى الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧١٠ أوله الحمد لله الذى
خص نوع الانسان بالناطق والقضاة فرغ من تأليفه فى آخر رجب سنة ٧٠١ نسخة
فى مجلد (بقلم عادى) بخط على بن أمير العسكرى فرغ منها فى أوائل شوال سنة ٧٠٥
به خرم
نوع ٣٥ ج ١ ن خ ٣٥٠٨

قطعة من نسخة أخرى (بقلم عادى) بهامشها تقييدات
نوع ١٩٨ ج ٠ ن خ ٢١٢١١

﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ للسلامة محمد بن مظفر الخطيبي الحلطالي
في سنة ٧٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقرظيني أوله الحمد لله الذي أسبغ على
الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور بن محمد بن بدير
الطنبولى الشافعى فرغ من كتابتها يوم السبت تاسع ذى القعدة سنة ١٢٦٦ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٧٢٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٩)

﴿تلخيص تلخيص المفتاح﴾ لسبح الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى أواخر الحرم سنة ٩٦٠ هـ بهانقيديات نس ١ ج ١
نخ ٢١١ نع ٢٢٩٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ديولاق سنة ١٢٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
نع ٢٣٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٥٤٦

﴿منع السميع شرح تلخيص البديع مدح الشفيع﴾ كلاهما للعلامة
عبد الرحمن بن أحمد بن على الجيدى المصرى شيخ أهل الوراقه بصر المتوفى فى سابع عشر المحرم
سنة ١٠٠٥ هـ أوله الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعته الالباب والافهام فرغ من نظم هذه
البديعة سنة ٩٩٤ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين بن اسمعيل بن أحمد الكردى
الحنفى فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٦٠٠

﴿منظومة أبى أوليد﴾ محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازى
ابن أيوب بن الشحنة التركى الأصل الحلبي الحنفى المولود سنة ٧٤٦ هـ المتوفى بحلب يوم الجمعة
ثانى عشر ربيع الآخر سنة ٥٨١ هـ أولها

الحمد لله وصلى الله على رسوله الذى اصطفاه

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٣٦ انظر
(دور الفوائد المسحقة وشرح ومواهب الرحمن)

﴿مواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان﴾ وهو شرح على منظومة
العلامة ابن الشحنة تأليف العلامة محمد بن محمد العزى الحنفى أوله الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا
بواضح البرهان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صر السمانى فرغ منها فى السابع من
رجب سنة ١١٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٥٤٠

﴿مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة ابن يعقوب
أولها حمدان أبان المعاني بأساليب البيان نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم
الأربعاء خامس شوال سنة ١٠٥٤ بهاء خروم نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٩
نخ ٢٢٩٣٢

﴿حرف النون﴾

﴿نتائج الفكر وغير المؤلفات﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن تونس
الحلبي الشافعي الأزهري المولود سنة ١١٢١ المتوفى في أوائل رجب سنة ١٢٠٩ نسخة وهي
حاشية على شرح الملوى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة
الدقائق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نخ ٣٥٦١
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣*)
﴿نعمات الازهار على نعمات الامصار في مدح النبي المختار﴾ تأليف
الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي المولود
بدمشق في خامس ذي الحجة سنة ١٠٥٠ المتوفى بصر يوم الاحد الرابع والعشرين من
شعبان سنة ١١٤٣ وهو شرح على يديعينه أوله الحمد لله بديع الابداد والاتقان فرغ من
تأليفه في عاشر جمادى الاولى سنة ١٠٧٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحى موسى
هر الشافعي فرغ منها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة ١٢٦٨ بهامشها بديعية أخرى للمؤلف
وبآخر النسخة هذه البديعية التي بالهامش
نخ ١٨٦٣٤

نسخة أخرى في مجلد بمطبع حروف بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ بهامشها بديعية أخرى
للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العم للشيخ عبد الرحمن الطيب
نخ ٢٠٤ نخ ٢١٨٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نخ ٢١٨٢٥
﴿نهاية الایجاز في دراية الاعجاز﴾ تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ أوله الحمد لله المترعن مشابة الحمدات والمسكيات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٩٦ نس ١
ج ١ نخ ١٦١ نخ ١٨٦٥٦
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٤*)

﴿حرف الهاء﴾

﴿الموادى شرح المسائل﴾ كلاهما لنور الدين حمزة بن طور غود من علماء
القرن العاشر أوله المحدثه الذى علق قلائد الانفاظ مصونة عن تناول الالحاظ نسخة في مجلد
﴿يقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٥٠٩
نسخة أخرى ﴿يقلم عادى﴾ بخط عبد الباقي بن الحاج طور بالى الايدى فرغ منها فى الثامن
عشر من المحرم سنة ٩٨٤ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٥
نع ٧٣٨١

تم طبع فهرست علم البلاغة بحمد الله فى اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
و بلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٢٨٠﴾ والاجزاء ﴿٢٨٣﴾ ويتلوها
ان شاء الله تعالى فهرست علم الوضع

مغیر الکتب العربیہ
محمد علی البلاوی

مغیر الکتب العربیہ
أحمد المیسی

علم الوضع

حرف الحاء المهملة

﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان المروى المعروف بالقاري الحنفي المتوفى بحكة سنة ١٠١٤هـ ودفن بالمعلاة على شرح رساله الوضع للعلامة السمرقندي أول الحاشية قوله زلت منزلة الشخص نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٤ *
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧)

حرف الشين المحممة

﴿شرح﴾ أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العنصرية الوضعية أوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد القرصي تابع الاستاذ الحفناوي فرغ منها في شوال سنة ١١٩٤هـ بها تقديم وتأخير من المجلد وبها مشاهير قرارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠١ *
انظر (الحاشية الجديدة عليه لعلاء الدين علي بن محمد القوشى في مجموعة غرة ٥)
﴿شرح الرسالة الوضعية العنصرية﴾ (مكتوب بظهر الورقة الاولى انه للعلامة حاجي افندى) أوله الحمد لله يا من أفضت علينا بيوانع الكلم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد الشورى الازهرى الشافعى نقلها من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٢ *

﴿شرح عقد الآلى﴾ كلاهما تأليف الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفتى المكي المدنى الموجود الآن سنة ١٢٠٧هـ أوله حمد الله تعالى على الانسان بمعرفة أوضاع كلامه فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٦هـ نسخة ﴿طبع مع حروف﴾ بالمطبعة الشرقية سنة ١٢٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٠٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٠٢٦

﴿شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع﴾ كلاهما تأليف عطاء الله بن أحمد الازهرى الشافعى فرغ من تأليف الذبح يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٦١هـ أوله سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٨٨٠

حرف الصاد المهملة

﴿صبيغ العموم﴾ تأليف الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلى
العلاقى القندسى الشافعى المولود بمسقط في ربيع الاول سنة ٦٧٤ هـ وقيل سنة ٦٩٤ هـ
المتوفى في ثالث المحرم سنة ٧٦١ هـ وقيل سنة ٧٦٠ هـ أوله الحمد لله الذى عم بفضله جميع
عباده نسخة في مجلد ﴿بسم عادى﴾ تمت كتابة في سلج حمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٨٧٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد فوائد مستشرقه لبيان التعريف والمعرفة﴾ تأليف العلامة محمد
ابن أحمد الكشى المدعو بشاه محمد سيد عاشق الحسنى أولها الحمد لله الذى ألهمنا معرفة
الحقائق والمعارف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد الغمى الشافعى الاشعري
نقلها من خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٨٧٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مبين المعانى على ترتيب حروف المباني﴾ نسخة في مجلد ﴿طبع
الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٨٧٩
﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٦٧ هـ

عـ د د

﴿الحاشية الجديدة﴾ لعلاء الدين على بن محمد القوشى
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ وهى على شرح أبي القاسم الياقنى السهرقندى
على الرسالة الوضعية العضدية
﴿شرح أبي القاسم الياقنى السهرقندى﴾ من علماء النصف
الثانى من القرن التاسع على الرسالة الوضعية العضدية أوله
الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام فرغ من تأليفه
في رابع شعبان سنة ٨٨٨ هـ

﴿الرسالة العضدية الوضعية﴾ للقاضى عضد الدين عبد
الرحمن بن أحمد الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أولها هذه فائدة
تشتمل على مقدمة وتقسيم وطائفة نس ٣ ج ١ نخ ٥
نع ٩٨٨١ انظر (شرح)

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد النبال الحلبي الشهير بنابي زاده

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الشيرازي على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني على رسالة الوضع للعضد أول الحاشية قوله تقدير تقديم الديباجة على الرسالة تمت كتابة في الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١١٦٤م وبها مشاهير بعض تقارير

١ ﴿حاشية﴾ ملا ابراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين آبادي على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية أول الحاشية يامن أضمر في مصنوعاته على ربو بيتيه اشارات فرغ من تسويدھا في شهر رمضان سنة ١١٤٠م ومن تبيينھا في شهر شوال من السنة المذكورة تمت كتابة في التاسع من ربيع الآخر سنة ١١٦٤م بها مشاهير بعض تقارير نس ٢ ج ١ نخ ٦ نع ٩٨٨٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الله الكردي على شرح العظام على الرسالة العضدية أولھا أما بعد فهذه تعليقات للاستاذ المحقق على الشرح الجليل ﴿حاشية﴾ الشيخ محمد الشيرازي على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية تمت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٢م نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٣ * انظر (مجموعة غرة ٦)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف

بالتعازى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على شرح السمرقندى
على الرسالة الوضعية للعلامة العنجد أول الحاشية قوله نزلت منزلة
الشخص نسخة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كُتِبَتْ فى التاسع والعشرين
من شهر رجب سنة ١١١٥هـ

﴿حاشية﴾ على حاشية المروى على شرح المولى على خوجه
السمرقندى جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى
ابن جعفر الحنفى وهى بخطه فرغ منها ليلة السبت الحادى
والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٤هـ نس ٢ ج ١
نخ ٧ نع ١٦٧١٦

تم طبع فهرست علم الوضع بحمد الله فى اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
وبلغ ما اشقت عليه من النسخ ﴿١٨﴾ والاجزاء ﴿١٣﴾ ويتلوها
ان شاء الله تعالى فهرست علم اللغة
مغير الكتب العربية محمد على البيلوى
أحمد الميلى

﴿انتهاج النفوس بذكر مافات القاموس﴾ مکتوب على الطرف انه مؤلفه (ای مؤلف القاموس) أوله الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الاحاطة على البشر متعذرة وكم ترك الاول للاخر رتبة على الحروف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٨٥٠٠

﴿اتفاق المباني وافتراق المعاني﴾ تأليف العلامة سليمان بن بنيه بن خلف تقي الدين بن عبد الغني المصري الدقيق النحوي المتوفى سنة ٦١٤هـ أوله الحمد لله والحمدوا الشاه قال في أوله انه ألفه واهداه الى ماله الدين أبي العباس أحمد ابن القاضي الفاضل عبدالرحيم نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ١٧٠٤٢

﴿أساس البلاغة﴾ للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الرخشي التتوفي سنة ٥٣٨هـ أوله خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط مصطفى الخسوقي فرغ منها في الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٩٩٥
نسخة أخرى في مجلدین ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٥ نع ١٨٥٦٦

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٨٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٥ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٦ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٧ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة يوم الخميس ختام جمادى الثانية سنة ١١٧١هـ

أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٦٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٦٩ *

﴿اصلاح المنطق﴾ انظر (قسم الادب)

﴿تعداد لابن انباري﴾ انظر (قسم الادب)

﴿أقرب الموارد في فصح العربية والثوارد﴾ تأليف الفضل سعيد
المحورى الشرتونى اللبنانى الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وخلق به
صنيع البيان رتبته على الحروف وينتهى هذا الجزء الى آخر باب الطاء المهمة ﴿طبع حروف﴾
بالمطبعة اليسوعية ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ١٦٨
نخ ٢٤٠٥٣

﴿لغات الاشياء والنظائر﴾ للإمام اللغوى عبدالرحمن بن عيسى بن محمد
ابن سعيد الانبارى أوله الحمد لله الذى جعل توفيقنا الحمد نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه نسخة
في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة أبى الضياء بالآستانه سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١
نخ ١٤٢ نخ ٢١٦٢٥

﴿الالفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى﴾ تأليف الامام العلامة على بن
عيسى الرمانى أوله وصلته ورفدته وجبوتيه وأجديته نسخة في مجلد بقلم عادى
بخط الشيخ نصر المحورينى فرغ منها سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢
نخ ٣٩٩٦

﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بيان كشف الالفاظ﴾ التى لا بد للفقهاء من معرفتها لاحد الفضائل
قال فى أوله لا بد للفتى من معرفة الالفاظ المستعملة التى تجرى على لسان الفقهاء فى الفقه حتى
لا يجرى فيه السهو والغلط لان أحكام الشريعة مبينة على هذه الالفاظ نسخة في مجلد بقلم
عادى نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نخ ١٦٧٣٢

﴿حرف التاء المتناهية من فوق﴾

﴿تاج العروس من شرح جواهر العاموس﴾ للإمام اللغوى أبى الفيض
محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرضى الحسينى الزبيدى الحنفى المولود
سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر فى شعبان سنة ١٢٠٥ ودفن بجانب السيد توفيق أوله أحمد من
قلدنا من عده صحاح جواهر آلائه فرغ من تأليفه وم الجيس فى رجب سنة ١٢٨٨ وذلك
بمنزله بعطفه الغسال بخط سوية المظفر بمصر وكانت مدة تأليف هذا الكتاب أربع عشرة سنة
وأيا ما وهذا الشرح عزوج لعبارة جاءه المواد بالتصريح فى بعض وفى بعض بالاشارة وفى
بيان ما اختلف من نسخه والتصويب لما صحت منها من صحيح الاصول أخذ من عدة كتب كان
جل اعتقاده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب وذكر فيه مقدمة مستعملة على عشرة مقاصد
الموجود منه تسعة مجلدات وهى الاول والثانى والثالث والرابع والسادس وأنه أب العين

والسابع والثامن والتاسع والعاشر وهي **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة آخرها بخط مصطفى بن علي العقاد عليها خطوط لبعض الأفاضل ومصححات بخط المؤلف نس .

ج ٩ نخ ١٨ نع ٤٠١٢

خمس مجلدات من نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهبيية من سنة ١٢٨١هـ إلى سنة ١٢٨٧هـ تنتهي إلى آخر حرف العين نس . ج . ٥ نخ ١٩ نع ٤٠١٣

خمس مجلدات أخرى كالسابقة نس . ج . ٥ نخ ٢٠ نع ٤٠١٤

خمس مجلدات كالسابقة نس . ج . ٥ نخ ٢١ نع ٤٠١٥

نسخة أخرى في عشرة مجلدات **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الخيرية من سنة ١٣٠٦هـ إلى سنة ١٣٠٧هـ نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٣ نع ٢٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٤ نع ٢٣٧٠٤

نسخة أخرى في عشرة مجلدات **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد مصباح الأزهرى وأحمد الانبامى وفي أثناء الجزء التاسع ورق أبيض ووقفة كاتب من فصل السين من باب النون إلى أثناء فصل الشين من باب النون نس ١ ج ١٠ نخ ٣ نع ٧١٧٠ •

﴿تاج اللغة وصحاح العربية﴾ تأليف الامام أبي نصر اسمعيل بن حماد

الجهوري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٤هـ رواية الشيخ أبي محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس لنيسابورى أوه الحمد لله شكر اعلى نواله والصلوات على محمد وآله رتبته على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد الحروف وترتيبها نسخة في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** ببلاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها تقدير وبأولها خمس ورقات بها فوائد للشيخ نصر المهورى

نس ١ ج ٢ نخ ١٢ نع ٤٠٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٤٠٠٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معناد﴾** بخط حمزة بن مصطفى البوغانى فرغ منها سنة ١٠٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٠٠٨

جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والثاني ينتهيان إلى باب العين وهما **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن عيسى النعماني مضبوطان بالحركات نس . ج . ٢ نخ ١٥ نع ٤٠٠٩

مجلد به جزآن من تجزئة عشرة أجزاء وهما السابع والثامن مخرومان من آخر السابع وأول الثامن وهما من باب القاف إلى آخر فصل الزاء من باب الميم **﴿بقلم عادى﴾** قديم كتابه بمدينة قوص في رمضان سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها تقديم وتأخير نس . ج . ١ نخ ١٦

نع ٤٠١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معناد﴾** تمت كتابته بالطائف في سابع عشر ذى القعدة سنة ١٠٧٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٠١١
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب العاق
نس ٠ ج ١ نخ ٧٢ نع ٤٠٦٦
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن زيد بن على المقرئ الموصلى
فرغ منه يوم الثلاثاء عادى عشر صفر سنة ٥٩٤٠ ينتهى ماقبله الى فصل العين من باب الجيم
مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٠٣٩
جزء خامس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) مضبوط بالحركات أوله فصل الباء من
باب الميم ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون
نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٧٠٤٠

جزء سادس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن البقي فرغ منه
سنة ٦٨٥٠ أوله فصل العاق من باب العين ينتهى الى أول فصل الصاد من باب العاق
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ١٧٠٤١
نسخة أخرى في ثمانية مجلدات بها خروم الاول مخروم من أوله ينتهى الى آخر باب التاء وهو
(بقلم عادى) مضبوط بالحركات بخط محمد بن محمد بن عبد الله عرف بابن الجلاق فرغ منه
في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٤٠ والثاني أول ماقبله
مادة هـ ينتهى الى مادة هـ والد الثالث أول ماقبله مادة أـ ينتهى الى آخر باب الزاء وهو مخد
أحمد بن نصير بن بنان سليمان والرابع أوله باب الزاى ينتهى الى فصل الواو من باب الظاء
والخامس أول ماقبله مادة شـ ينتهى الى مادة هـ والسادس أوله باب الكاف ينتهى الى
مادة بـ والسابع أوله مادة بـ ينتهى الى فصل التاء من باب الهاء والثامن ينتهى الى باب
الياء نس ١ ج ٨ نخ ١٠٧ نع ١٧٧٤١

أحمد عشر جزءاً من نسخة أخرى مكتوب على بعضها من تجزئة ثلاث عشرة والاخير مكتوب
عليه الرابع عشر وهو مقام السكاب (بقلم عادى) قديم تاريخ كتابتها يختلف فبعثها
سنة ٥٩٥٠ وبعضها سنة ٥٩٦٠ وبها خروم وتقدم وتأخير ومعاظرة مدمشة
نس ٠ ج ١٢ نخ ١١٠ نع ١٧٨٥٧
جزء ثان من نسخة أخرى مخروم الاثنى عشر وأول ماقبله مادة طـ ينتهى الى مادة و هـ
وهو (بقلم عادى) بخط سعد بن معالى بن ابراهيم بن على فرغ منه في العشر الاخر من المحرم
سنة ٥٨١٠ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١١١ نع ١٧٨٥٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) قديم بخط داود بن بشير فرغ منها في سلخ جمادى الآخرة
سنة ٧٨١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧١٧٧

﴿تحفة المودود في المتصور والمجود﴾ للإمام جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجبائي الأدمعي صاحب الالقية المتوفى سنة ٦٧٢ هـ وهي منظومة أولها بدأت بحمد الله فهو سناء * وللتطق منه حجة وبهاه
وبليها لامية العجم مؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي العميد الطغرائي المتوفى سنة ٥١٤ هـ نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ في وصف حاله وشكاية زمانه أولها
* أصالة الرأي صاتقني عن الخطل * وهما ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر المهوريني فرغ منها عصر يوم الجمعة ثاني المحرم سنة ١٢٧٢ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠١٦

﴿تعريب تحفة الشاهدي﴾ تأليف العلامة الاديب الشيخ عبد القادر ابن عمر البغدادي تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٠٤ هـ المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٨٦٤
﴿تعريفات﴾ الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ أولها الحمد لله حق حمده رتبها على حروف الحجاوه وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين القتها والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والعرفيين والمفسرين وغيرهم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بباريس سنة ١٨٤٥ هـ ميلاديه بأخرها فهرست ومخطوطات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٧٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٧٩٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل الفروي ابن محمد فرغ منها سنة ١١٩٥ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٤٨٧ *
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الله بن ابراهيم ابن الحاج أحمد الحروري المقدسي فرغ منها في أوائل شهر شوال سنة ١٢٠٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٤٨٨ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٩) *
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ وبليها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٤٢٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤٢٦٨

مختصر المزن والمهذب والوسيط والوجيز والتفصيل والروضة وضم اليها جملا ليس فيها من
أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم وجعله قسمين الاول في الاسماء والثاني
في اللغات نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ٤

نخ ٣٩٩٨

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى وهما القسم الثاني من الكتاب قسم اللغات بهما خروم
﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط محمد بن علي المالكي مكتوب في آخرهما فرغ من مطالعتهما فقع الله
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي الشهير بابن الفرغوطي بمنفلوط
بالخائف الشيعونية سنة ٩٠٨ نس ٠ ج ٢ نخ ٥ نخ ٣٩٩٩

القسم الاول من الكتاب المذكور وهو قسم الاسماء فقط في مجلد ﴿طبع﴾ جوننجن
من سنة ١٨٤٢ الى سنة ٨٤٧ ميلادية نس ٠ ج ١ نخ ٦

نخ ٤٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهما خروم نس ١ ج ١ نخ ٧

نخ ٤٠٠١

الجزء الثاني من القسم الاول من الكتاب أوله باب عبد وعبيدة ينتهي الى أول الكنى في الذي
يليه وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم وبأوله وآخره خطوط جديدة تكملة مكتوب بآخره
ركن الفرساغ من تكملته يوم الثلاثاء تاسع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وبآخره
مصحفتان بهما كتاب الخائفين وهو أحاديث في الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا

نس ٠ ج ١ نخ ٨ نخ ٤٠٠٢

نسخة أخرى في ثلاث مجلدات بهما خروم بالجزء الاول خروم من أوله وأول ما فيه من آخر ترجمه
الامام الشافعي ينتهي الى آخر القسم الثاني من الاسماء والجزء الثاني أوله اللغات ينتهي
الى أول حرف الحاء والجزء الثالث مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل هفف ينتهي
لوفصل مرج وهى ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد المعروف

بالمقبسى نس ١ ج ٣ نخ ١٠٨ نخ ١٧٨٠٣

لقسم الاول وهو قسم الاسماء فقط في مجلد مخروم الاول والاثنا وأول ما فيه فصل وسلسلة
لفقه لأصحاب الشافعي ينتهي الى أول القسم الثاني وهو اللغات ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط
عمر بن عبد الله بن سليمان بن عبد الكريم الانصارى فرغ منه يوم الخميس تاسع شهر جمادى
الاول سنة ٧٤٤ بمدينة دمشق المخروسة نس ٠ ج ١ نخ ١١٢

نخ ١٧٨٥٩

قسم ثانى وهو اللغات من نسخة أخرى في مجلد مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل قال

أهمل اللغة رجل أجرد بين الجرد من أثناء حرف الجيم ينتهى إلى فصل الواو وهو ﴿بقلم عادى﴾

نص ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ١٧٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن خليل فرغ منها سنة ١١٨٦

نص ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٧١ *

﴿تهذيب﴾ اصلاح المنطق انظر (قسم الادب)

﴿تهذيب اللغة﴾ تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهري طبعته بن

نوح بن أزهري الأزهرى المروى القوى المولود سنة ٢٨٢ المتوفى بمدينة ههراء في أواخر

سنة ٣٧٠ أوله الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه قال في أوله قد وقعت في أسرار القرامطة

وكان الذين وقعت في سهمهم عربا علمتهم من هوازن واختلط بهم اصرام من عجم وأسديا لم يبر

وصكانوا قد نشؤا بالبادية يتبعون مساقط الغيث وأيام النجع ويرجعون إلى أعداد المياه

في محاضرهم زمان القيط ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون بطلاعهم البدوية

وقرائتهم التي اعتادوها ولا يكاد يوجد في منطقتهم لحن أو خطأ فاحش فبقيت في أسرارهم

دهرا طويلا واستغدت من مخاطباتهم ومخاورة بعضهم بعضا ألفاظا بجة وفوادا كثيرة

أوقعت أكثرها في مواقعها من الكتاب ثم ذكر بابا في تراجم الأئمة الذين اعتقد عليهم في جمع

هذا الكتاب وأولهم أبو عمرو بن العلاء ورتبه على الحروف معتبرا بخارجها وهو غير ترتيب

التهجى المعروف وترتيبه هكذا ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز

ط د ث ظ ذ ن ل ن ف ب م و ا ي نسخة في مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾

مضبوطة بالحركات والجزء الثاني منها مخروم من آخره ينتهى إلى أثناء مادة ذرا من

أبواب التلافي المعتل من حرف الذال نص ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٤٠٠٣

سبعة أجزاء من نسخة أخرى بها مخروم وهي الجزء السابع مخروم الاول وأول ما فيه مادة صهر

من حرف الصاد والثامن مخروم الاول وأول ما فيه من قبيل حرف الهاء والياء والتاسع أوله

أبواب الحاء والزاي وينتهى إلى أول باب الفين والزاي وبه خروم والحادى عشر مخروم

لاول وأول ما فيه من قبيل مادة ق ط ل وينتهى إلى أول باب القاف والياء والثاني عشر

ينتهى إلى أول كتاب الجيم والسادس عشر أوله أبواب السين والتاء وينتهى إلى أول

كتاب الطاء والسابع عشر مخروم الاول والوسط وأول ما فيه من قبيل باب الطاء والنون

وينتهى إلى أول حرف الذال وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط محمد بن اسمعيل

ابن حسن بن أبى الحسن بن على الحرقل فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ سوى

الاخير فإنه بخط محمد بن على بن محمد الانصارى فرغ منه أول نهار الجمعة من عشر ربيع

الاول سنة ٧٥٣ نس ٠ ج ٧ نخ ١٠ نع ٤٠٠٤
جزآن من نسخة أخرى وهما التاسع أوله باب الحاء والزاي ويتهى الى باب الغين والزاي
والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف ويتهى الى أول كتاب الجيم وبه خرم
نس ٠ ج ٢ نخ ١١ نع ٤٠٠٥

﴿التوقيف على مهمات التعاريف﴾ تأليف الشيخ الامام العلامة
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحدادي ثم المناوي القاهري
الشافعي المولود سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر
سنة ١٠٣١ أوله الحمد لله الذي من تعرف اليه في الرخاء عرفه في الشدة جميع فيه زبد تعريفات
الجرجاني وكتاب الذريعة وكتاب الراغب في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ورثتها بغوائد
استخرجها من بطون الدفاتر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد القصرى فرغ منها
يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦
نع ٩٧٨٤

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجامع لديوان الادب﴾ تأليف الفاضل أحمد فارس بن يوسف
الشدياق صاحب الجوائب المتوفى في حدود سنة ١٢٠٥ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالأستانة سنة ١٢٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٩٠٦
﴿الجامع لديوان الادب﴾ تصنيف الشيخ أبي ابراهيم احمد بن ابراهيم
القارابي أوله الحمد لله محمد ايلغرضاه ويمتري المزيده منه جعله على ستة كتب أولها
كتاب السالم والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلاثة
والخامس كتاب ذوات الاربعة والسادس كتاب الهزمة وجعل كل كتاب من هذه الكتب
شطرين أسماء وفعالا وقدم الاماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصعبة نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط أبي حاشد بن علي بن محمد بن الحسين الحذنى فرغ
منها عشية الاحد آخر شهر رجب سنة ٥٧٤ بأخرها ورقة وصيغة هما كتاب الضاد
والظاء للشيخ أبي القاسم الرنبجاني نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٠١٩

جزء أول من كتاب يعلم مؤلفه مخروم من أوله وأول ما فيه من اثنا باب الثاء ويتهى الى أول
حرف الدال مرتب على الحروف يد كرم المادة الحرف الاول والثاني مثالا يقول باب حديق
حدث الرجل حدثه حدثا وكذا وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن نشوان بن علي الخطيب
نقل هذا الجزء من نسخة كتبها أحمد بن مطرف بن احمد بن محمد الكافى الخطيب وقابله بها بنغرى

الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢

نس ٠ ج ١ نخ ٧١

نخ ٤٠٦٥

جزء آخر من كتاب لم يعلم مؤلفه أول ما قسم من باب اللام وينتهي إلى آخر الكتاب وترتيبه كالقاموس بهوامش كثيرة بين الأسطر تفسير الكلمات ويظهر أنه بخط المؤلف فرغم أنه في اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٨

نس ٠ ج ١ نخ ٧٣

نخ ٤٠٦٧

(الجمهرة) تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن حنم بن حسن الأزدي اللغوي البصري ينتهي نسبه إلى يعرب بن قحطان ولد بالبصرة في سكة صالح سنة ٢٢٤ وتوفي ببغداد يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ودفن بالقبعة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرق في ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع الأعظم ببغداد ألف هذا الكتاب ببلاد فارس لابني ميكال عبد الله بن محمد بن ميكال وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال واتبع في ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد وقال اخترنا بناء على تأليف الحروف المججمة لكونها اتفد قدراً بالتفاني ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسادسي وملحقاتها وجمع النوادر في باب مفرد وسمى هذا الكتاب بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهور من كلام العرب الموجود منها بالجلدان المجلد الاول به الجزء الثالث والرابع أول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي إلى أول حرف الدال في الثلاثي الصحيح وبه خرم والمجلد الثاني به جزء أن أيضاً السابع والثامن أول السابع باب الصاد والضاد مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح والثامن أوله أبواب ملحق الثلاثي بصرف من حروف اللين وما تشعب منها وينتهي إلى أول أبواب الرباعي الصحيح وهذان المجلدان بقلم معتاد قديم مكتوب بأخرهما بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد الملهلي

نس ٠ ج ٢ نخ ٢٤ نخ ٤٠١٨

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وأول ما قسم من باب الباء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي إلى باب ما تكلموا به مصغرا وهو بقلم معتاد مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نخ ١٧٨٠٤

(حرف الحاء المهملة)

انظر (القول المسافوس) بتحرير

(حاشية القرافي على القاموس)

(في القاموس)

﴿كتاب الحقائق﴾ لايزيد عبد الرحمن النعلبي ثم الهواري انظر
(مجموعة غرة ٢٦ *)

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية﴾ ومنها في سياقه أسماء
وصفات يزيد عددها على أربع مائة واقعة على شيء واحد وهي أسماء الدراهم مفرقة في سبعة
وعشرين مثالا نحو قولهم ذهني من تأليف حمزة الاصفهانى هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من
الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديمها نروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠
نخ ١٦٢٨٥

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿درة لغواص في أوهام الخواص﴾ تأليف الشيخ الامام أبي محمد
القاسم بن علي الحررى المتوفى سنة ٥١٦هـ أولها أما بعد حمد الله الذى عم عبادہ بوظائف
العوارف أودعها من الخب كل لباب ومن النكت ما لا يوجد منتظما في كتاب نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الحسينى فرغ منها قبيل الظهر من يوم الخميس الخامس
والعشرين من رجب سنة ٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نخ ٩٧٨٥
نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ٢٧٤هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٨ نخ ٩٧٨٦

﴿حرف الزاء﴾

﴿الرسالة التامة في كلام العامة والمنهاج في أحوال الكلام الدارج﴾
تأليف ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ أولها الحمد لله الذى جعل الكلام منسج اللسان
نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ باستراسبورج سنة ١٨٨٦ ميلاديه معهما موسيقو رييل
على النسخة المونكيه ومعها المحوطلات المائية نس ١ ج ١ نخ ١٦٤
نخ ٢٤٣٢٤

﴿رسالة﴾ أولها البيان في الالفاظ المتداولة بين الفقهاء انظر
(مجموعة غرة ٢٦ *)

﴿حرف الراء﴾

﴿الزاهر﴾ في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لابي القاسم الزجاجي
انظر (قسم الادب)

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السامي في الاسامي﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد
الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ رتبة على أربعة أقسام القسم الاول في الشرعيات وما يناسبها
والثاني في الحيوانات وما ينضاف اليها والثالث في العلويات والرابع في السفليات كل قسم
يشتمل على أبواب وفصول وأعرض فيه عن الاستشهاد بالأشعار المشهورة واقتصر على ذكر
اللقبة الماثورة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي بكر بن أبي القاسم بن ابراهيم فرغ منها في
شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٩ هـ نقلها من نسخة منقولة من نسخة مقرونة على المؤلف وهي
مضبوطة بالحركات وبهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٥

نخ ٧١٧٢ *

﴿مر الصناعة﴾ للامام أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ أوله
رسمت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم وأهل به تكلم في معاني أحكام حروف المهم وأحوالها
وكيفية مواقعها في كلام العرب فتكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها
وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ منقولة من كتبخانة شيخ
الاسلام عارف بك بالديانة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام
نس ١

ج ١ نخ ١٢٠ نخ ١٨٤١٨

﴿مر الليال في القلب والابدال﴾ تأليف العالم الفاضل أحمد فارس
الملقب بالشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان العرب الذي
لا يعدله لسان في البلاغة والبيان ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالاجوف الواوي واليائي ثم بالمهموز
فأدلم يكن مضاعف ذكر الاجوف وأدلم يكن الاجوف ذكر المهموز وأشار بالعين الى موضع
وبالدال الى بلدواها الى قرية والميم الى معروف والجيم الى الجمع وجميع الى جمع الجمع ولم يذكر
أسماء الالهلام والمدن والبقاع الامندر الموجود منه الجزء الاول في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالاستانة في ذي القعدة سنة ١٢٨٤ هـ في أيام خلافة مولانا السلطان عبدالعزیز
نس ٥

ج ١ نخ ٢٦ نخ ٤٠٢٠

جزء كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٠٢١

﴿حرف الشين المهملة﴾

حمد الله على آلائه جعله على قمين أحدهما في أمرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثة بابا والآخرة في جازي كلام العرب بوسومها واستنها وما يتعلق بال نحو والأعراب منها وبالأستشهاد بالقرآن على أكثرها وهو يتضمن فصولا كثيرة نسخة في مجلد **﴿ بقلم تطابق ﴾** بخط أمين الله المعروف بعستيم زاد فرغ منها سنة ١١٩١ نس ١ ج ١ نخ ٧
نخ ٧١٧٤

﴿ خمس العلوم ودواء كلام العرب من النكولوم وجميع التأليف والأمان من التحريف ﴾ تأليف القاضي الجليل علامة اليمن ومهتزة ذلك الزمن أبي الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان البني الحبري التوفي بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٤ هـ أوها الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم رتبها على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا ثم جعل كل باب شطرين أسماء وأفعالا ثم جعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا وذكر فيه بعضا من مارك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الاختار ونسبها من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم وذكر في مقدمة نبذة من التصريف الموجود منه الجزء الأول من تجزئة أربعة أجزاء ينتهي إلى أول حرف الدال وهو **﴿ بقلم عادى ﴾** قد بخط على بن نشوان بن سعيد بن سعيد بن أبي حمير الحبري فرغ منه يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠ نخ ٤٠٢٤

﴿ الصحاح ﴾ انظر (تاج اللغة وصحاح العربية)

﴿ الصحاح الجبينة ﴾ انظر مجموعة (غرة ١٩)

﴿ صفو الرايح من مختار الصحاح ﴾ وهو مختصر الصحاح تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى أوها الحمد لله الذي لمزل اللسان تروى عن صحاح ولان وصحاح عطز ما بين مبسوط ومختصر ذكر فيه ما أهمله الجوهرى من أوزان مصادر لأفعال الثلاثية التي ذكر أفعالها ومن أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرهما ما بالنص على حركته ورداء واحد من الموازين العشرين التي ذكرها رتبها على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٠٢٥

﴿ حرف العين المهملة ﴾

﴿ العباب انواخر واللباب الفاخر ﴾ تأليف الامام العلامة لحسن بن محمد ابن الحسن بن حيدر بن علي بن اسمعيل العمري ثم الصفان التوفي سنة ٦٠٢ هـ قوة الحسنة الذي لا فاقة مع فضله ولا طاقه بعدله قال هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب لغة لمشيرة والتصانيف المعتمدة المذكورة الموجود منه المجلد الأول ثلثه خرم ونقص من آخره وآخر ما فيه مادة تجرد من فصل العين وهو **﴿ بقلم معناد ﴾** مضبوط للحركات نس ٠

ج ١ نخ ١٤١ نع ٢١٢١٢

﴿حرف الغين المججمة﴾

﴿الغريب المصنف﴾ للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى بعد فراغه من الحج في الحرم بالمدينة ٢٢٢ سنة أوله باب تسمية خلق الانسان ونعوته تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والابنية والمرأى والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والارض والجبال والاشجار والانهار ونعوتها وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بفلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ١٨٤١٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد اللغة في الفروق﴾ تأليف الاب هنريكوس لامنس اليسوي رتب على الحروف يذ كر اللفاظ ويفرق بين معنائها الوجود منه الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بالبطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلادية نس ٠ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٤٠٥١

﴿الفروق﴾ تأليف الامام القنوي أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمى المتوفى سنة ٢١٦ عن عثمان وثمانين سنة نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة فيينا سنة ١٨٧٦ ميلادية مسيحية ويلها محفوظات باللغة الألمانية وفهرست اللفاظ الواردة في الكتاب مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ١٧٢٠٦

﴿فصح لعلم﴾ وهو الامام أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب المتوفى سنة ٢٩١ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسيك سنة ١٨٧٦ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٤٥٥٨

﴿فقه اللغة وسر العربية﴾ تأليف الامام القنوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمدارس بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ١٨٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٨٢٢٨
﴿الفوائد الخاتمة الاحمدانية﴾ تأليف العلامة محمد أمين ابن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن شهر صفر سنة ١٠٤٣ بالقسطنطينية وهي تستعمل على ثلاثة وخمسين علما ألفها باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيها عددها خمسة واصطلاحه أن يذ كر العلم ويعرفه ثم يأتي بعده بمسائل تتعلق به

ويليهان ثلاث ورقات في تفسير انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له ~~مكن~~ فيكون المؤلف المذكور نسخة في مجلد **﴿بقلم تعليق﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٨٦٢

﴿حرف القاف﴾

﴿قاموس الاروام في نظام الكلام﴾ تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندي من علماء القرن الحادى عشر أوله بحمد الله على آلائه المتوازه ونشكره على نعمه المتوافره نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط جلال الدين الصديق فرغ منها يوم الاحد ثالث المحرم سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٠٣٨

﴿قاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لمآذبه من كلام العرب شهاطيط﴾ تأليف الامام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الغبر وزابادى الشيرازى المولود سنة ٧٢٩ هـ بكازرون المتوفى بزيديلة الثلاثا قريبا من نصف الليل في العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ وقد جاوز التسعين أوله الحمد لله منقطة البلقاء باللغى في البوادى قال في آخره قد يسر الله تعالى انعامه بمنزلى على الصفا بمكة المشرفة تجاء الكعبة المعظمة نسخة في مجلدين **﴿بقلم معتاد﴾** أغاب كلماتها مضبوط بالحركات نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٤٠٢٦

نسخة أخرى في مجلدين **﴿بقلم معتاد﴾** مختلف الجزء الاول ثم كتابة وم الاحد آخر شوال سنة ١٠٨٥ هـ والثاني بخط محمد بن عطية بن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهمي فرغ منه في التاسع من رجب سنة ١٠٩١ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٣ نع ٤٠٢٧
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** بخط بيرى بن حسن بن مرصدين موسى المظفى فرغ منها بمصر المحرسة بدمرسة بشك الدوادار الكبير يوم السبت ثالث ربيع الثاني سنة ٨٢٩ هـ نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه نس ١ ج ١

نخ ٢٤ نع ٤٠٢٨
نسخة أخرى في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** بيولاى سنة ١٢٧٤ هـ مضبوطة بالحركات بأولها أربع ورقات في بيان اصطلاح الكتاب الشيخ نصر المودرنى نس ١ ج ٢

نخ ٣٥ نع ٤٠٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٤٠٣٠
نسخة أخرى في أربعة مجلدات **﴿طبع حروف﴾** بيولاى سنة ١٢٨٩ هـ مضبوطة بالحركات نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٤٠٣٢
نسخة أخرى في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** بلكته من سنة ١٢٣٠ هـ الى سنة ١٢٣٢ هـ

مضبوطة بالحركات بأول كل جز مرتين هما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب نس ١

ج ٢ نخ ٣٩ نع ٢٠٢٢

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معنادي بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الحق الكفائي البلقيني الشافعي كتبها بالحنافاة الصلاحية سعيد السعداء نقلها من نسخة من نسخة من مخطوطات على المصنف متوجتة بخط فرغ منها في يوم السبت مستهل رجب سنة ١٢٠٠ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تقارير نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ نع ٤٠٣٤

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معنادي بخط علي الشرقاوي ينتهي إلى آخر باب النين الجمعة نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٠٣٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي بخط أحمد بن صالح التتلاوي فرغ منها يوم الخميس التاسع عشر ربيع ثلثي سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٧٣١٣
جزء الأخير في مجلد بقلم عادي بخط علي الشرقاوي أوله باب الصاد فرغ منه سنة ١٢١٤ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٧٣١٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي بخط محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشرقاوي فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من رمضان سنة ١٢١٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٧٤٦٨

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادي بخط من ١٢٠١ إلى ١٢٠٣ مضبوطة بالحركات بها مشاهد ريان الشيخ نصر المهوريني ونبذ من العول المنوس للقرافي ومن شرح السيد محمد بن الحسين وأه شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني نحو ستة ملازم نس ١ ج ٢ نخ ١٤٢ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى في مجلدين كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٤ نع ٢١٨٢٩
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي بخط صالح بن عثمان الاسكداري فرغ منها سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٧٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني فرغ منها سنة ١٢١٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٧٦

قطر مخطوط بقلم تأليف العلامة بطريرك البستاني المتوفى سنة ١٨٨٢ ميلادية أو له المحدثه الذي أنطق العرب بألفاظ الكلمات فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هجرية نسخة في مجلدين بقلم عادي ببيروت سنة ١٨٦٩ ميلادية نس ١ ج ٢ نخ ٤٥ نع ٤٠٣٩

﴿القول المانوس بخرير مافي القاموس﴾ وهي حاشية للعلامة محمد
ابن يحيى بن عمر بن يونس الملقب بدر الدين القرافي المصري المالكي المولود ليلية السابع
والعشرين من رمضان سنة ٩٢٩ هـ المتوفى نهار الخميس الثاني والعشرين من رمضان
سنة ١٠٠٨ هـ أولها الحمد لله الذي من أراد بالتحلي بأشرف اللغات فرغ من جمعها في الحادي
عشر من ذي القعدة سنة ٩٧٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانرم نس ١

ج ١ نخ ٤٣ نع ٤٠٣٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف عليها تخارج نس ١ ج ١

نخ ١٢ نع ٧١٧٩ *

﴿القول المانوس بشرح مطلق القاموس﴾ للقرافي المذكور أوله
الحمد لله الذي أقام مجد الدين ورفع مقامه المتين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم
ابن موسى بن أحمد بن علي الشافعي فرغ منها يوم السبت مستهل رمضان سنة ١٠٥٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ١١ نع ٧١٧٨ *

﴿القول المبثوث في تحقيق لفظ التابوت﴾ للعلامة أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ قال قد سألتني بعض أخلاقي عن
تحقيق لفظ التابوت وكيف تصرفه وأصله ووزنه ومعناه فكتب هذه الحروف فرغ منه بعد
العشاء من ليلة الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٧٩١

﴿حرف الكف﴾

﴿كشاف اصطلاحات الفنون﴾ تألف الشيخ محمد بن الشيخ علي ابن
القاضي محمد مامدين محمد صابر الفاروق السني الحنفي التهانوي من علماء القرن الثاني عشر أوله
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ رتبته على الحروف
وجعله على فنين فن في الانفاذ العربية والثاني في العمية نسخة في مجلدين ﴿طبع
حروف﴾ بمدينة كلكتة سنة ١٨٦١ هـ بلوها فهرست اللغات الواقعة في الكتاب ويليها
الرسالة الشمسية في القواعد والمنطقية للبحر الدين الغزويني المتوفى يوم الجمعة ثلث رجب
سنة ١٧٥٥ هـ رتبها على مقدمة ثلاث مقالات وخاتمة ريلها ترجمتها بالانكليزية نس ١

ج ٢ نخ ٨١ نع ٩٧٨٩

﴿كفاية المتكلم﴾ وهو مختصر لابن امحقق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن
عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني قال هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات بدأفيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والحيل والاسلح والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ١٩٤٧٩

﴿ كليات البقاء ﴾ الحسينى الكفوى الحنفى أولها خير منطوقه امام كل مقال وفصل مصدره كل كتاب في كل حال مقدمة تنزيل القرآن زبها على ترتيب الحروف نسخة في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** بمولانا سنة ١٢٥٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٤٧٨٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧١٨٠ *

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة بخط خليل بن حسين فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧١٨١ *

﴿ كنز الناظم ومصباح الغنائم أو القلائد لدرية في فرائد اللغة العربية ﴾ تأليف سليم افندى عنخورى المسمى الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى مازال للغة العربية بالصناد كما زال العين على الصاد جعله على مقدمة ومخرتين ذكر في المقدمة بعض أسماء الله ثم بعض ألعاب التبيين ثم اللاتكة ثم الحوارين وذكر في آخره الاولى العالم العلوى وآثاره والجزيرة ثمانية ذكر فيها الارض وما عليها بأربعة صورة المؤلف وبأثمانه لوحة بها صورة للحدوى نس ٠ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٢٠١

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ الباب لابن الاثير ﴾ انظر (قسم التاريخ)

﴿ باب الانساب في تحرير الانساب ﴾ تأليف الامام جلال الدين عبيد الرحمن بن أب بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ أوله الحمد لله المتزعم الاشياء والانسباب رتب على الحروف قال في أوله هذا ما اشتدت اليه حاجة المحدث من مختصر في الانساب وافى بالقصود نقت فيه الباب لابن الاثير مع مزيد عليه كثير وتبع فيه أشياء أهلها وقال في آخره اختصرته في عشرة أيام آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٢هـ نسخة في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** بليد سنة ١٨٥١هـ ميلاديه ومعها شرح الالفاظ الغريبة وديل الكتاب باللغة اللاتينية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٧٩٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم مغربي ﴾** مخرومة آخرتها إلى أناء حرف الواو بها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٧٩٤

لسان العرب تأليف الامام اللغوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن هبلى بن أحمد بن أبي القاسم بن حبيقة ابن منظور الانصارى الافريقى المصرى المولود بمصر فى الحرم سنة ٦٤٨ هـ المتوفى فى شعبان سنة ٧١١ هـ رتب على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تهذيب الازهرى ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمعه فى دريدونى ابن الأثير وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه فى ليلة الاثنين الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٨٩ هـ الموجود منه خمسة عشر جزءاً بقلم عادى به آخره أولها الجزء الثالث يبتدئ من مادة قشت وآخرها الجزء السابع والعشرون عليها خط جملة من الأفاضل كالعلامة محمد ابن ابراهيم بن محمد بن الخامس الحلبي السافى والعلامة السيد محمد مرقى الحسينى وغيرهما نس ٠ ج ٢٥ نخ ٤٦ نع ٤٠٤٠

أربعة عشر جزءاً من لسان العرب بقلم حروف به ببولاق من سنة ١٣٠٤ هـ الى سنة ١٣٠٤ هـ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض نقايد نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦٠ نع ٢٣١١٨

أربعة عشر جزءاً كالسابقة نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦١ نع ٢٣١١٩
المجلد الثالث من نسخة أخرى بقلم نسخ فيه من باب العين الى آخر باب اللام مكتوب بأخيره مانصه تم الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٧١٨٤
لغات مختصر ابن الحاجب تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد السلام ابن اسحق بن أحمد الأموى المالكي من علماء القرن الثامن فرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٦٧ هـ نسخة فى مجلد بقلم عادى مخرومة الأول مكتوب فى آخرها نظريه وقابله على نسخة الأصل التى بخط مصنفه موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الدحيسى ببلد المالكي وكان ذلك فى أوخر شعبان سنة ٧٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٠٤١

الليث العباس فى صدمان الس تأليف العلامة الشيخ اسمعيل ابن معلى من علماء القرن التاسع أوفى الخدمة الذى هو أصل للعلماء فى الإيجاد وهو حدود وروابط تتعلق بأصول الفقه فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ نسخة فى مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٧٩٢

جميع البحرين ومطلع النيرين تأليف العلامة نحر الدين ولد محمد
ع. طريح الحفي أحد علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان قال
في أوله ما من منصفه لما وفقه الله لجأورة بيته الحرام وظفر بعدد من الكتب اللغوية حملة ذلك على
ان شروعه في تأليف كتاب كاف شافى رفته عن غريب الأحاديث أستارها فرغ من تأليفه يوم
الثلاثاء سادس رجب سنة ١٠٧٩ نسخة جزآن في مجلد (طبع حجر) (بمدينة
ضهر) ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٤٠٦٠

(مجموعة) في جلد بقلم تعليق

عدد

(تعريفات) السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ أولها الحمد لله حق حمده وهي بخط مصطفى
ابن يوسف الكفوي فرغ منها في أوامر رجب سنة ١٠٢٤
العصاح العجمية تأليف هندوشاه الفخجواني أوله
الحمد لله الذي ألهمنا اللغات رتبته على ترتيب العصاح العربي
قال فيه الماربات أكثر الكتب المعتمدة من مصنفات المشايخ المهرة
مدونة باللغة الفارسية وكان أكثرها غيبها غير فارسي جمعت منها
كتابا عن وجهه سهل تناوله يذكرك الكلمة بالعربية ثم بالفارسية
وتحتها تفسيرها نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٧١٨٦*

(مجموعة) في جلد بقلم نسخ

عدد

(مصرجات) الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر
أحمد بن محمد بن الحضار الجواليقي البغدادي الأديب اللغوي المولود
سنة ٤٦٦ المتوفى في منتصف المحرم سنة ٥٤٩ ببغداد وقال
ابن الجوزي انه ولد في ذي الحجة سنة ٤٦٥ وتوفى في منتصف
المحرم سنة ٥٤٥ قال هذا كتاب يذكرفيه مائتا كلمته بالعرب
من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول
صلى الله عليه وسلم والعصاة والتابعين وذكرته العرب في أشعارها
وأخبارها يعرف الدخيل من الصريح رتبته على حروف الهجاء
شفاء القليل في مافي كلام العرب من الدخيل

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاء الملقب بشهاب
الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ
وقد أضاف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بعمته
البيان قال هذا كتاب جليل جمع فيه ما في كلام العرب من
التخيل دعاني إليه أن المغرب لما ألف فيه قوم منهم من لم يحكم حول
نلديه ومنهم من دقق في التخرجات الغربية وأتى في تمام ذلك
بوجود عجبية فاحسبت أن أهدى نسخة للاخوان وضعت إليه قسم
المولد رتب على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢٠
نح ٧١٨٧ *

مجموعة في مجلد بقلم عادي بخط محي الدين الساطي الدمشقي ماه شهاب بعض تغايد

عدد

المغرب من الكلام الأعجمي تأليف أبي منصور
الجواليقي تم كتابة في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٩٥ هـ
المهذب في ما وقع في القرآن من المغرب للمحافظ جلال
الدين السيوطي مرتب على الحروف نس ٢ ج ١
نخ ٢١ نح ٧١٨٨ *

مجموعة في مجلد بقلم عادي

عدد

نظم مثلثات الامام أبي عبد الله محمد بن مستنير الشهر
قطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وهي اثنان وثلاثون بيتا
أولها يا مولعا بالغضب
شرح المثلثات المذكورة وهو نظم نس ٢
ج ١ نخ ٢٢ نح ٧١٨٩ *

مجموعة في مجلد بقلم معتاد

محمد

﴿كتاب الحقائق﴾ للشيخ الفقيه العلامة أبي زيد عبد الرحمن النعلبي ثم الهواري أولها الحمد لله وحده وهو تعاريف حقائق الأشياء قال حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام حقيقة الشكر هو الثناء للسان حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة وهكذا

﴿رسالة﴾ أولها البيان في اللفاظ المتداولة بين الفقهاء عما يجري على ألسنتهم لعل الوجه الذي وضع في اللغة ألا أنه اشترى بينهم في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم قال الرأى هو غاية الفكر وتبجته الفكر هو التطوف نحو المعارف الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها وهكذا
ن ٢٦ ن ٩٤٨٩ *
ن ٢ ج ١

﴿المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب﴾ وجل من غريب الكتاب والحديث وقنون من النحو والأدب تأليف إمام أبي الحسن علي بن إسماعيل الضري الأندلسي الهوى القوي المعروف بابن سيده المرمي المتوفى بصفرة دانية عشية يوم الأحد ربيع بقين من ربيع آخر ٤٤٨ سنة ومعه ستون سنة أوله بذكر الله تعالى نفتخ ميرفيسه بين أسماء الجموع ونبه على الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدل والقياس والفرق بين القلب والبدل وشاد النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والأماة وإدبينة والتصاريف والأدغام وغير ذلك قال وليست إلا حاطة بعلم كتابنا هذا أن لمن هو ربح صناعة الأعراب والعروض والموافق رتبته على ترتيب الحروف الخفية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب الآن بن سيده خالف في أوامره ألف والياء في الأزهري في التهذيب قدم أوامره ثم الألف ثم الياء وابن سيده في المحكم قدم الألف ثم في الياء ثم أوامره وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الأبيات وهي

علقت حبيباً هنت خيفة غدره * قليل كرى جفني شكاً ضرره
سما زهوه لم فلا ديانة تب * فلامته ذنب قوى ربيع لحده
نواظره فتاة بكميده * ملاحظه أجرت ينابيع وجده

الموجود منه ثمانية عشر جزءاً آخر وهو ﴿وقلم مغربي﴾ نس ٠ ج ١٨
ن ٤٩ ن ٤٠٤٣

سنة أجزاها من نسخة أخرى من أول الرابع إلى آخر الثامن ثم الثاني عشر وهو آخر الكتاب وهي
 ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن زيد فرغ منها يوم الأربعاء حادي عشر ذي الحجة سنة ٦٧٥
 مضبوطة بالحركات وبأول السابع خرم نس ٠ ج ٦ نخ ٥٠ نع ٤٠٤٤
 أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأول والثاني والثالث والرابع تنتهي إلى مادة سأسا بها
 خروم وهي ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن اسمعيل بن
 القطر بن عساكر وعليها بخط محمد الدين الفيروز آبادي ما يغيد أنها كانت في مله وفي آخر
 الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا ما نصه بلغ العراض بالأصل وكتب محمد الفيروز آبادي
 رضى الله به وسمع له نس ٠ ج ٤ نخ ٥١ نع ٤٠٤٥

الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ مضبوط بالحركات أوله باب
 الثنائي المضاعف وينتهي إلى أول باب الثلاثي الصحيح نس ٠ ج ١ نخ ٩٤

نخ ١٧٠٣٨

﴿المحيط﴾ تأليف الوزير أبي القاسم اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد
 ابن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب المولود في ذي القعدة سنة ٣٢٤ المتوفى
 ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ الموجود منه الجزء الثالث ﴿بقلم عادي﴾
 مخروم الأول وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهي إلى أول حرف الزاي نس ٠ ج ١

نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

﴿محيط المحيط﴾ تأليف المعلم بطرير بن بولس بن عبد الله بن كرم بن
 شديد بن أبي شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني المولود في قرية البديعة من إقليم الحروب
 في جبل لبنان سنة ١٨١٩ ميلادية المتوفى عشية أول أيار سنة ١٨٨٣ ميلادية أوله الحمد لله
 الذي أنطق العرب بأفصح الكلمات قال في أوله أنه يحتوي على ما في محيط الفيروز آبادي
 وعلى زيادات كثيرة فعرض عليها فرغ من تبليغها في الثاني عشر من غوز سنة ١٨٦٩ ميلادية
 الموافقة سنة ١٢٦١ هجرية نسخة في مجلد طبع حروف بيبروت سنة ١٨٧٠ ميلادية

الموافقة سنة ١٢٨٦ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٠٥٥

﴿مختار الصحاح﴾ تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي
 من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله بجميع الحمد على جميع النعم اختصره من مختار الجوهري
 واة تصرفه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم إليه كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره وصدره فوائده
 بقات وكل ما انفصله الجوهري من الأوزن ذكره ما بالنص عسى حركاته أو برده و واحد من
 الأوزان العشرين التي ذكرها في كتابه فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ نسخة
 في مجلد ٢ بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٠٥٠

سبعة أخرى في مجلد (بعلم هادي) بخط ابراهيم بن موسى البرهيمي هامشها بعض تعاميد

نس ۱ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۴۰۵۱

١ نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بطبعة وادي النيل عام ١٩٨٧ م

ج ۱ ن خ • ۸ • ۵۵۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٠٥٣

نسخة أخرى في مجلد رقم ١٠٢٢ تحت كتابة في أول المحرم ١٠٢٢ نسخة ١

ج ۱ نخ ۹۱ نخ ۱۶۵۶

نسخة أخرى في مجلد مطبوع بحروف في المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ۱۲۳ نع ۱۹۱۲۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٩١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ١٣٨ نع ٢٠٥٦٥

نسخة أخرى كالساقه نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٠٦٦

نسخة أخرى كالسابقة

نسخة أخرى في مجلد (طسم حروف) في ديوان سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١

نخ ۱۳۰ ۵۶۰۰۰

نسخة أخرى كاسابقة نس ١ ج ١ ص ١٢١ نم ٢٠٠٥٧

نسخة أخرى كالساعة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢١٨٣٢

نسخه انشوری کالاهانه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۸ نم ۲۱۸۳۳

نسخة. روى في مجازة طب. م. حروف. بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ نساج ١

نخ ۱۵۹ ر ع ۲۲۰۶۱

نسخه اخذی کاسابقه ۱۵۰۶۲

نسخة أخرى في بلاد **مصر** **عبد** **محمّد** **أفندي** **مصطفى** سنة ١٣٠٥ هـ نس ١

ج ۱ ن ۱۰۷ نم ۲۲۸۶۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ص ١٥٨ نع ٢٢٨٦٤

ب. مختصر تہذیب العلماء والذاتی
احتصار العلامة الشیخ محمد بن عبد

القمم بن عمر بن حماد له رضى المعروف بابن معين المتوفى سنة ٢٤١ هـ الموجود منه الجزء الثانى

وهو المؤلف في الكي ريتي اي آخر الكتاب وهو بخط المؤلف مکتوب بأحرمانه

مختصر مرثیہ "عقبات" کا مجموعہ امام محمد عیسیٰ امین کی زیر نگرانی محمد عیسیٰ بن عمر بن حماد
الذوای ترقمہ تہ مرتبہ الذی عنہ۔ نسخہ بخط کاتبہ محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد

عفا الله عنه وتم في رابع شهر صفر ٧٣٤ سنة نس ٠ ج ١ نخ ٦٠

نخ ٤٠٥٤

الجزء الاول من هذه النسخة في مجلد بخط المؤلف به خروم وتطعيم وبه تم النسخة نس .

ج ١ نخ ١١٥ نخ ١٧٨٨٨

المختصر في تأليف أبي الحسن علي بن ابي عمير المحمدي القوي

الاندلسي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٥٨ هـ أوله الحمد لله المحمي المجددي العزيز المالكوت

نسخة في سبعة عشر جزءا بقلم مغربي به خروم وتطعيم وتأخير نس ١ ج ١٧

نخ ٤٨ نخ ٤٠٤٢

لمزهر في علوم اللغة في تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب ٨٤٨ سنة المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله

الحمد لله خالق الالسن واللغات جعله خسين نوعا ثمانية في اللغة من حيث الاساد وثلاثة عشر من

حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى الرجال

اللغة ورواها نسخة في مجلد في (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ نس ١

ج ٢ نخ ٦٢ نخ ٤٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣ نخ ٤٠٥٧

(المسلسل) في تأليف الفقيه لكتاب أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد

الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في ظهروم الثلاثاء ودفن في يوم الاربعاء لثمان مئة من

شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ قال أما بعد حمد الله بنجزل الحمدواثناء والصلاة على محمد

خير الانبياء رتب على خمسين بابا فتح كل باب منها بعربي وختمه بمثل ذلك نسخة في مجلد

بقلم عادي مضبوطة بالحركات كتابت في تسع خلون من ذي القعدة سنة ٥٦٥ هـ على

ظاهر الورقة الاولى اجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري المتوفى سنة ٦٦ هـ

تاريخه ربيع الاول سنة ٥٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نخ ٤٠٦١

المصباح الثمير في غريب الشرح الكبير في (أي شرح الرافعي لوجيز

الغزالي) تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي المقرئ القوي المتوفى سنة ثمان وسبعين

وسبعمائة فرغ من تأليفه في لشر الاخير من شعبان سنة ٧٢٤ هـ نسخة في مجلد بقلم

عادي كتابت في ظهروم والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٦٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نخ ٤٠٤٦

نسخة أخرى جزأ في مجلد بقلم حروف ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ بهامشها تاييب بخط

الشيخ نصر المهوريني نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نخ ٤٠٤٧

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي بخط محمد بن يوسف المنداري المالكي فرغ منها يوم

الاثنين السابع عشر من شهر شوال ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤
نخ ٤٠٤٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بسم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٠٥
نخ ١٧٣١٥

نسخة أخرى جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نخ ١٩٦٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نخ ١٩٦٥٢
نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٣٢ نخ ٢٠٥٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نخ ٢٠٥٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نخ ٢٠٥٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية ١٣٠٥ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٦٥ نخ ٢٢٧٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نخ ٢٢٧٥٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بسم عادى﴾ بها خروم من لاول عليها اختيار كثير وضبط كثير
يظهر انها نسخة المؤلف مكتوب في آخرها كل الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الآخر
من شعبان المبارك ١٢٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نخ ١٧٠٩٨

﴿مصرحة الامماء﴾ تأليف المولى جلي المدعو بلطف الله بن
أبي يوسف كان موجودا ٨٨٦ هـ اولها ان من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات
الترم فيها جميع الامماء المذكورة في مقدمة الذدب ولسامى مع زيادات من الصحاح والجمهرة
واذ مل وغيرها واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى آخرها نسخة في مجلد
﴿بسم عادى﴾ عليها تاييد كثيرة باللغة القروسية وبين أسطرها وهي حل للاسماء المذكورة
تمت كتابه في أواسط شهر ربيع الآخر ٩١٦ هـ منقوطة من نسخة كتبت من مسودة
المصنف نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ١٥٦

﴿بسم ما ستم﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عميد عبد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكرى وزير لمؤيد ٤٣٢ هـ التوفى ٤٨٧ هـ أوله
لحمد لله حمدنا يقتضى رضاه قال هذا كتاب يد كرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار
والتواريخ والشعار من المثل والنثر والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه
والدارات رتب على ترتيب حروف المعجم بصلاح المغربية نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع

﴿بحر﴾ بمدينة جوتنجن الجزء الاول طبع سنة ١٨٧٦ والثاني سنة ١٨٧٧ ميلادية
وبآخرها فهرست أسماء الموضع المذكورة في الكتاب مرتبة على الحروف بلا ملاحق المشاركة

نص ١ ج ١ نخ ١٠٢ نخ ١٧٢١١

﴿المعرب من الكلام الانجلى﴾ تأليف الاديب اللغوى أبى منصور

موهوب ابن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الحضرمي المشهور بالجواليقي المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى
يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٢٦ هـ ببغداد ودفن بباب حرب قال في أوله هذا كتاب تذكر

فيه ما تسكته به العرب من الكلام الانجلى ورتبه على حروف المعجم ليسهل مرامه ويكمل
نظامه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليسيلك سنة ١٨٦٧ ميلادية بآخرها

قهرست تشتمل على الالفاظ العربية المذكورة في الكتاب وأسماء الشعراء ومخونات

نص ١ ج ١ نخ ٥٥ نخ ٤٠٤٩

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٠ *)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢١ *)

﴿المعرب والخيال﴾ تأليف العلامة الشيخ مصطفى الدق أحد علماء

القرن الحادى عشر وهو من تلامذة العلامة الشبراملى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ محروم الاول
والآخر وأول ما فيه أن يجد ويتيسر الى قوله اليهود قال الجواليقي انجلى معرب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ يظهر انها بخط المؤلف نص ١ ج ١ نخ ٦٤ نخ ٤٠٥٧

﴿المعرب في ترتيب المعرب﴾ تأليف الامام أبى الفتح ناصر بن عبد السيد

المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ أوله أحمد على ان خول جريل الطول قال هذا ما سبق به أوعد
من تهذيب مصنفى المترجم وتنقيح وترتيبه على حروف المعجم وتلقيحه اختصاره لأهل

المعرفة من ذوى الحمية والافقة من ارتكاب الكلام المحرفة بعدما سرح في كتب لم يتعهدا في
ذلك النوبة نظرى فتقصينها حتى قضيت منها وطرى كالجامع بشرح أبى بكر الرازى والزيادات

بكشف الحلوانى ومختصر الكرخى وتيسير أبى الحسين القدورى والمنشئ للحاكم لشهيد الشهر
وجمع التفاريق لشحننا الكبير والذى اتجه لتفيعه اختيارى من الذين ترتيب كتب الغريبيين اد

هو الاكثر بينهم تداولوا والاسهل عندهم تناولا فقدمت فاوله همزة ثم فاوله باء حتى آتيت على
جميع الحروف كلها وراعت بعد الفاء العين ثم اللام ولأربع فيأعد الثلاثى بعد الحرفين اذا الحرف

الاخير الاصلى ولم اعتد فى أوائل لكلم بالهمزة الا اذة للعطم أو أوصل ولا يلبدة فى أو آخرها الى
آخر ما ذكر وقال ثم ذيلت للكتاب كرا ما وقع فى أصل المعرب من حروف المعانى وتصريف

كلمات متفاوتة للمباني وشئ من مسائل الاعراب بلا اسهاب وانحراب فى عدة فصول محكمة
الاصول كثيرة المحصول نسخة فى ثلاث مخرومة لا و لا انشاء وأول فيها من حرف الحاء

والصا دتتهى الى آخر الكتاب ويليه اذيلها المذكورة فى المحو نحو كراسة وهى ﴿بقلم

معتاد في كتابه يوم الخميس ثالث صفر سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نخ ١٧٨٦١

نسخة أخرى في مجلد في بقية نسخ في كتابه في أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٩٠

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نخ ٧١٩٠ *

(مقدمة الأدب) تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

رحمته المولود في رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بهجر جانية خوارزم ليلقة عرقه سنة ٥٢٨ هـ

أولها الحمد لله الذي فضل على جميع الالسنه اسان العرب رتبها على خمسة أقسام الأولى في

الامعاء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف الامعاء الخامس في

صرف الافعال الموجود منها الجزء الاول فيه قسم الامعاء وقسم الافعال وهو في مجلد في بقية

عادي في كتابه في آخر ذي القعدة سنة ٧٥٧ هـ مضبوط بالحركات وبين الاسطر تفسير

الكلمات باللغة الفارسية نس ٠ ج ١ نخ ١٠٠ نخ ١٧١٤٥

في غير لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ

من ذلك تأليف حمزة حنفي أفندي ناصف كاتب مر الوفا العلي المصري المرسل الى

اسير اسماوية في أواسط سنة ١٢٠٣ هـ هجرية قدمه الى مؤتمرا العالم المشرقية بمدينة فينا في

وائل لحرم سنة ١٢٠٤ هـ هجرية أوه أمابعد حمد موفق من شاه الى ماشاه نسخة في طببع

حروف في بولاق سنة ١٢٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نخ ٢٢٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نخ ٢٢٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نخ ٢٢٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نخ ٢٢٧٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نخ ٢٢٧٥٥

في المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب في السيموطي انظر (شعرة ٢١ *)

حرف النون

(تنظيم ثلثات قطرب) للشيخ ابراهيم الازهرى أوله

الحمد لله الذي هدانا * لله لاسلام واجتباتنا

نسخة في يد (عادي) بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسوى فرغ

منه في خيس ثمان عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٦ نخ ٧١٨٣ *

نسخة أخرى في يد (عادي) بخط يس بن منصور بن الحاج ابراهيم الدفري

- نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧١٨٤ *
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ للشيخ موسى القليبي المالكي أوله
 المحمدية العظيم الشأن * الواحد والمئتين الثمان
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧١٨٥ *
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة قرة ٢٢ *)
 ﴿نيل الارب في نظم مثلثات العرب﴾ نظم الشيخ حسن قويدر الخليلي
 التوفى سنة ١٢٦٢ هـ فرغ من نظمها سنة ١٢٦٠ هـ أولها * يقول من أساء واسمه حسن *
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بيولاى سنة ١٢٠٢ هـ بياضها تقريرات للؤلؤف وبارها
 ترجمته جمع الفاضل محمد أفندي في مترجم مجلس النظر سابقا نس ١ ج ١
 نخ ١٢٨ نع ١٩٩٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٩٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بيولاى سنة ١٢٠٢ هـ بياضها فهرست الكلمات المثلثة
 المذكورة في الخاتمة مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٤٥
 نع ٢١٨٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢١٨٣١

﴿حرف الوار﴾

- ﴿الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم الجدل الصحيح﴾ تأليف العلامة
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي المدني الحمري أراه المحمدية لفتح أوهاب نسخة
 في مجلد ﴿طبع حروف﴾ مطبعة بولاق سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٨ نع ٤٠٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٤٠٦٢

تم طبع فهرست علم اللغة بمحمد لله في اليوم الثامن عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
 وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٦٠﴾ والأجزاء ﴿٣٩٩﴾ ويتلوها
 أن شاء الله تعالى فهرست على العروض والعوافي
 مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية
 أحمد الميسى محمد علي البلاوى

﴿على العروض والقوافي﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الارشاد الشافي على من الكافي﴾ وهو المشهور بالحاشية الكبرى للعلامة سيد محمد الذهري المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أولها الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المشرفة. ابتدأ في تأليف هذه الحاشية في ابتداء سنة ١٢٣٠هـ وفرغ منها في جمادى الاولى من السنة المذكورة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ بهامشها المتن لذكور تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي نس ١ ج ١

نخ ١ نع ٣٤٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١

نخ ٣١ نع ١٩١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٩١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٠٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٥٥٨

﴿حرف التاء﴾

﴿تمهيد لعروض الوفن العروض﴾ للعلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري لاصل المذهب في المناهل ولد سنة ١٢٦٤هـ وهو موجود سنة ١٣٠٥هـ أوله حمدا لمن أمدا المنسرح لعروض الهدى أو اقرانهم رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿طبع بـ﴾ بمطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٣٤١٦

﴿حرف الميم﴾

﴿المجوهرة الثانية في أراض الشعر وعمل القوافي من كتاب العقد الفريد﴾ للإمام أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٣هـ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاتمة طبع نس ٠ ج ١ نخ ٨ نع ٣٤٥٤

﴿المجوهرة الفريدة في فنية القصيدة﴾ انظر (مجموعة غمرة ١٠)

﴿حرف النون﴾

﴿حاشية المهنوري على الكافي﴾ انظر (الارشاد والمختصر الشافعي)

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿الخرزرجية﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الاتصاري
الخرزرجي الاندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ
أو سنة ٦٢٧هـ أولها

وللشعر ميزان يسعى عروضة * بها النقص والرجحان يدرهما القتي
نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعيد بن الحاج محمد المورلي فرغ منها في جمادى الآخرة
سنة ١١٩٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٩٤ * انظر (العيون الفاخرة
الفاخرة وقمر ب البرية وشرح السيد الشريف الغرناطي ضمن مجموعة ٢١ والمفاتيح
المرزوقية والنقشات الارجية)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدليل المرصد لشرح السبيل الاحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ الذي
نظمه العلامة برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الربيعي الجعبري ثم الخليلي المتوفى
سنة ٧٣٢هـ وهذا الشرح لأحد تلامذته أؤله الحمد لله الذي أنزل الميزان لقضاء الحق نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٥٠

﴿حرف الزاي﴾

﴿الزبدة في العروض﴾ انظر (مجموعة غرة ٢١ *)

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ على
منظومته المسماة بالكافية لشافية في على العروض والقافية أؤله الحمد لله الذي يسر لنا
بعدي فضله ملوك عروض المعارف فرغ من تأليفه يوم الاثنين لخمس مضت من شعبان
سنة ١١٨٣هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الواهية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١
نخ ٥ نع ٣٤٥١
نسخة أخرى ﴿بنظم عادي﴾ بخط أحمد الخشاب الشافعي فرغ من كتابتها في الرابع عشر
من ذي القعدة سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٥٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الواهية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٣٤٥٣

﴿شرح السيد﴾ الشرف الغزنائي على الخزرجية انظر (مجموعة

نمرة ٢١)

﴿شرح على السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ مؤلف الدليل

ارصد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الأول والآخر نس ١ ج ١

نخ ١٧ نع ٢٤٦٣

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عروض ابن جابر﴾ (هكذا كتوب على ممل الكتاب) وهو قطعة

مخرومة الأول والآخرة كتوب على بعض كراسات تبلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله
مرآة ما يريد نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٨٨٦

﴿لعروض الباربع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي

السعدى البغدادى المعروف بابن الفطاح الصقلى المتوفى سنة ٥٥٨هـ أوله الحمد لله حمد

معترف بذنبه ومعه ﴿المختصر الشافى في علم القوافى﴾ للعلامة المذكور أوله الحمد لله ذى النعم

السابعة وهما في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن عبد الخالق بن علي الانصارى قرغ من

نسخهما اللين خلتا من الحرم سنة ٦٣٠هـ نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٣٤٥٥

﴿العنوان في معرفة الاوزان﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٠)

﴿لعيون الفاشرة لقاسمه على خبايا الزمهر﴾ وهو شرح على

الخرزرجية للعلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى

الخرزوى الاسكندرى المعروف بابن النمامسى المالكي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣هـ

المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧هـ ابتدأ في تأليفه أول جمادى الآخرة سنة ٨١٧هـ

أولها الحمد لله الذى شرح صدورنا لاول عروض الاسلام قرغ من تأليفها بنقاده (وهي بلدة

من بلاد لصعيد في ليوم الثاني من رجب سنة ٨١٧هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بها خرم من الاول قاسمها ناهضها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبي السعادات عثمان بن

الملك الشهيد أب سعيد بقمي ودث في لتاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٣ نع ٣٤٤٩

نسخة أخرى ﴿بخطه حروف﴾ بطبعة لنسخ عثمان عبد الرازق سنة ٩٠٣هـ وبها مشها

فهرج البرية بشرح انصبة خزرجية شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى المتوفى

سنة ٩٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢١٦٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢١٦٥٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح التفويض في شرح العروض﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ عبد
الحسن القيصري من علماء القرن الثامن على العروض الاطلمى للامام أبي محمد عبد الله بن محمد
الانصارى الحزرجى الاندلسى ثم الاسكندرى المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٤٦
اول الشرح أحمد الله على أفعر سلامة الطبع على نوع الانسان نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٦٤
﴿فتح رب البرية بشرح القصيدة الحزرجية﴾ لشيخ الاسلام زكريا
الانصارى اوله الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسين العقاد فرغ من نسخها يوم الخميس الخامس والعشرين
من شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٤٥٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ عثمان الادرنوى قرأها على ناصحتها الملبذة عثمان
البوسنوى المعروف باكشى سنة ١١٤٨ بمشها تقييدات نس ١ ج ١
نخ ١٢ نع ٣٤٥٧
قطعة من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣
نع ٣٤٥٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٥ *

﴿حرف القاف﴾

﴿القوافى بشرح الكافى﴾ للشيخ عبد البر بن عبد القادر بن محمد
ابن أحمد بن زين القيوى العوفى الحسنى المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ اوله أحمد الله
تعالى على نعمه الكافية فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من صفر سنة ١٠٦٠ نسخة ﴿بقلم
عادى﴾ بخط عبد البر بن على الوناقى تمت كتابة سنة ١٠٥٨ منقولة من خط المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٦٠

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلى الشافعى تمت كتابة
فى اليوم الحادى عشر من شعبان سنة ٨٠٧

عبد

﴿العنوان فى معرفة الاوزان﴾ نظم الشيخ أمين الدين محمد

تابع المجموعة

١

ابن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبي بكر الانصاري المحلى المتوفى في
 ذى القعدة ٦٧٣ سنة عن ثلاث وسبعين سنة
 ﴿المجوعة لفريدة في قافية القصيدة﴾ نظم الشيخ المذكور
 نس ٢ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٥٦

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة وبأسمها تبايد

عدد

﴿الخرجية﴾ لضياء الدين أبي الجيش الخزرجي المتوفى
 سنة ٦٢٦

١

﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن
 اختلفوا في القافية

١

﴿الكافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (الارشاد
 السائق والقول الوافي والمختصر السائق)

١

﴿رسالته﴾ في أسماء الزخاف المنفرد والبحور العربية
 وأجزائها

١

﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية وأجزائها نس ٥
 ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٦٢

١

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الوافية في العروض والقوافي﴾ تأليف أبي زكريا يحيى
 ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني
 المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ المتوفى
 بخاء في جمادى الاولى سنة ٥٠٢

١

﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ وهو منظوم للعلامة أبي
 عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ أوله

١

الحمد لله ذى العرش المجيد على * الباس من لباس فضله حللا

تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٦٥ انظر (نهاية
الراغب ضمن مجموعة غرة ٢٠)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسي المالكي
السنوي فرغ من كتابته في شعبان سنة ١٢٨٨هـ

عدد

﴿نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب﴾ تأليف
العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسين بن علي القرشي
الاموي الاسنوي الشافعي المولود سنة ٧٠٤هـ المتوفى في جمادى
الاولى سنة ٧٧٧هـ

١

﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة ابن الحاجب

١

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠ نع ٣٤٦٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن الخليل المحزومي الشافعي

عدد

﴿نظم أبحر الشعر﴾ لصفي الدين الحلي المتوفى سنة ٧٢٦هـ

١

﴿كتاب في العروض﴾ لأبي عبد الله محمد بن علي المعروف

١

بالسقاط من علماء القرن الثاني عشر

﴿الزبد في العروض﴾ تأليف الشيخ قطب الدين بن عبد

١

القادر الحنفي المعروف بالقباني

﴿شرح﴾ العلامة السيد الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد

١

ابن محمد الحسيني الغرناطي السني المتوفى سنة ٧٦٠هـ على

الغزرجية أوله الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو القناح العليم

ويفهم من كلامه في خطبته انه أول شارح للغزرجية نس ٤

ج ١ نخ ٢١ نع ٣٤٦٧

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿الحزرجية﴾ لضياء الدين الحزرجي بهاتين مئذنتين
وطباعت كثيره
١ ﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها علم أن أصحاب هذا الفن
اختصوا في القافية
١ ﴿الكافي في علم العروض والقوافي﴾
١ ﴿رسالة﴾ في معاني البحور الفارسية باللغة الفارسية
نسخ ٤ ج ١ نخ ٣ نسخ ٧٣٩٦ *

١

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الوجه الجليل في علم الخليل﴾ نظم العلامة أبي التقي
شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الأتاري المصري المتوفى
٨٢٨ هـ
١ ﴿رسالة في العروض﴾ أولها علم أن الأجزاء التي يتركب
الشعر منها عشرة
١ ﴿الحلة الضافية في علم العروض والقافية﴾ تأليف العلامة
الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الخنسي الحلبي السدري زيل
قسطنطينية المتوفى بها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠ هـ رتبها
على مقصدين الأول في العروض والثاني في القافية
١ ﴿القصد الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان
ابن الحاجب المولود بأسنان من مدن صعيد مصر الأعلى في أواخر
سنة ٧٠٠ هـ المتوفى بالأسكندرية ضحى نهار الخميس سادس عشر
شوال سنة ٧٤٦ هـ نسخ ٤ ج ١ نخ ٤
نسخ ٧٣٩٧ *

١

﴿محيط الدائرة في علم العروض والقافية﴾ تأليف كريليوس
فنديك لا مريكان الوجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ هجرية فرغ من تأليفه في شباط سنة ١٨٤٩
ميلادية في قرطاج في جبل لبنان نسخة في مجلد ﴿طبع بيروت﴾ سنة ١٨٥٧ ميلادية

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٧١

المختصر الشافي على متن الكافي تأليف العلامة السيد محمد

المنهري المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أوله حمدان شرفنا بن هوسيد الكاملين فرغ من تأليفه في

آخر ذي الحجة سنة ١٢٧٣هـ نسخة (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٨٨هـ بهامشها

النس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٤٦٨

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٧٠

نسخة أخرى (طبع المطبعة الوهية) سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ١٩٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٠٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٠٥٥٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق بمصر سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٤٨٦

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٢٣٢١٦

المختصر الشافي في علم القوافي انظر (العروض البارحة)

المقدمة الكافية في علم العروض والقافية للشيخ العلامة أحمد

السني (بتقديم السني على النون) أولها الحمد لله وكفى نسخة في مجلد (بمطبع عادي) بخط محمد

سلطان فرغ منها في أواسط صفر سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥

نع ٣٤٦١

المقصد الجليل في علم الخليل انظر (مجموعة غرة ١٩)

المفاتيح الموزونة لحل الاقفال واستخراج خبايا الخرجية تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق التلساني المغربي المالكي

أولها الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات فرغ من تبييضها ليلها الجمعة لحدى عشرة لمت

من رجب القرد سنة ٨١٢هـ بتونس نسخة في مجلد (بمطبع عادي) تمت كتابة يوم الجمعة

خامس من ربيع الثاني سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٧٣٩٨

نسخة أخرى في مجلد (بمطبع عادي) بخط عثمان بن عيسى بن الحاج مصطفى بن الحاج عيسى

الما باطن فرغ من نسخها في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٣هـ نس ١

﴿حرف النون﴾

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآداب سنة ١٤٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥
 ر ٢٤٤٩٤

سحنة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٤٤٩٥
 ﴿المنهاج الأرجيه والنهات المنهجييه لشر ما راق من مقاصد
 المزرجيه﴾ تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن ذا كور أولها
 بحمدك يا من جعل العروض أمالكل عروض نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحمن
 ابن علي أبي الحباب فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٢٦ نع ٣٤٧٢ ﴿نهاية الراغب﴾ شرح عروض ابن الحباب انظر (مجموعة
 غرة ٢٠)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩)
 ﴿الوجه الجليل في علم الخليل﴾ وهو ألفية في العروض والقوافي نظم
 العلامة ادب زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري
 المتوفى سنة ٨٢٨ أولها الحمد لله على أفضاله * أحمد شكر اعلی نواله
 فرغ من نسجها في ما زرجب سنة ٧٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد البر بن
 أبي زيد الأزهرى الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني رمضان سنة ١١٠٣ نقلت من نسخة
 عليها خط المؤلف وقوبلت عليها نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٤٧٣

﴿طبعة فهرست علم العروض بحمد الله في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧
 وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ٦٨﴾ والاجزاء ٥١ ﴿وتتلوها
 ان شاء الله تعالى فهرست علم الأدب

مغير الكتب العربية
 محمد علي البيلاوي

مغير الكتب العربية
 أحمد الميحي

﴿علم الادب﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الآيات المقصورات في شرح الآيات المقصورات﴾ وهي شرح على
مقصورة ابن دريد للعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي
الشافعي المولود بكة في آخر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٦٧٦ هـ المتوفى بها في أول
شوال سنة ٧٣٣ هـ أوله يا من منح الائمة الاعلام بمقصورات الخيام فرغ من تأليفه في اليوم
الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٠٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة ضحوة يوم
الاثنين الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
نع ٣٣١٥

﴿الابانة عن سرقات المتنبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٦ *)
﴿ابتكار الافكار في مدح النبي المختار﴾ للعلامة الشيخ عبد الكريم بن
ضرغام المعروف بالطرائفي من أدياء النصف الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله الذي ميز
الانسان بالقلب واللسان قال في قدح تدفكرى ونظمت على كل حرف من حروف
المجسم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأر جتها بصفات النبي صلى الله عليه وسلم فلما نظرت
الى جواهرها ألفت لها ما طأ (أي تخميسا) وأولها الاصل
أحبة قلبي علوني بنظرة * فداي جفا كم وانوصال دواي
وأول الخميس * أذوب اشتياقا والقواد بحسرة * نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تنقص
ثلاثة أبيات بتخميسها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧١٠٨

﴿ثبات الدليل في صفات الخليل﴾ وهو ديوان الاديب علاء الدين
أب الحسن علي بن مشرف كان موجود في زمن الملك الكامل انتهى توفى سنة ٦٣٥ هـ جمعه
أحد فضلاء الادباء أوله الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدوم تسميته عليه نسخة
في مجلد ثر بضم عادي ﴿بها حرم من الآخر﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦١
نع ١٨٦٩٥

﴿اجماع الاياس﴾ انظر (تنبيه الافكار لتنافع والصار)
﴿أدب التذم﴾ ذاب القمع محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم
المتوفى سنة ٢٤٥ هـ أوله أما بعد حمد الله بكة النية نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة
بولاق سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢١٨٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢١٨٤٣

﴿أساس الاقتباس﴾ تأليف السيد اختيار الدين بن غياث الدين

الحسيني أوله أحمدك اللهم والحمد لأرجعة إليك فرغ من تأليفه سنة ٨٦٧ هـ نسخة في مجلد
﴿فلم نسخ﴾ بخط السيد حافظ طاهر فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من صفر

سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٨

﴿الاشباه والنظائر﴾ من أشعار المتهتمين والجاهلية المخضمين
ويعرف بحماسة الخالدين لأحد أفضل القرن الرابع لأن مؤلفه كثير ما يروي عن ابن دريد بلا
واسطة في هذا الكتاب وهو مخسروم من الأول نحو ورقة وفي أول الموجود منه ما نصه ونجتنب
أشعار المشاهير لكثرة ما في أيدي الناس فلا نذكر منها إلا الشيء اليسير ولا نخلطها من غير
مار وبناء للمحدثين وقد كرر شياء من النظائر إذا وردت ونشكلم على المعاني المتبعة والمتبعة
ريبعة وأول ما اختاره المؤلف قول مهمل بن

بكرمة وبنينا يا آل بكر * نغاديكم بحر هفة النصال

وهي في مجلد مكتوب ﴿بقلم عدي﴾ بخط حسين بن مصطفى الحلبي فرغ منه في الثالث

عشر من رجب سنة ١٠٨٤ نس ٠ ج ١ نخ ٥٣٧ نع ١٨٦٦٧

مجلد آخر كالسابق غير مخروم وأوله الحمد لله الواحد بلا كيفية تغيرها الا حاطة عليه قال
في أوله ما ملخصه ان العدماء والمخضمين فتحا للمحدثين باب المعاني قد خلوه ورسموا رسوما تبعها من
بعدهم وعول عليها من قما أثرهم فضعفنا رسائنا هذه مختار ما وقع لينا من أشعار الجاهلية ومن
تبعهم من المخضمين ونجتنب اش ويؤخذ من آخر هذا المجلد لمؤلف ألف جزء آخر في أشعار

المحدثين خاتمة نس ٠ ج ١ نخ ٥٨٧ نع ١٨٧٢٢

﴿الاشعار بجميع الأبعاد﴾ وعوديان اسيدعي بن حسن بن ابراهيم

لمعري الشهير بالدرويش المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ جمعه لاديب شيخ مصطفى سلامة البخاري

تلميذ السيد الدرويش ابتداء في جمعه سنة ١٢٧٠ هـ وفرغ منه سنة ١٢٧١ هـ ورتبه على

ثلاثة أبواب الباب الأول في الصناعات وهو مرتب على السنين الباب الثاني في غير المصنع

رتبه على حروف المعجم ويليها أراجيز في على العروض والوقوف الباب الثالث في النثر

والادوار وأول الديوان أجمع قول بيطر وأبدع فضل بحر سمي بخلد في كل ديوان على

الشان نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٢٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٢٣٦

﴿اصلاح المنطق﴾ للإمام أبي يوسف يعقوب بن اسحق المعروف بن

الساكن المتوفى يوم الاثنين لخمس خالون من رجب سنة ٢٤٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عدي﴾

تمت كتابة في العشر الأول من ذي القعدة سنة ٧٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٦

نخ ٧٢١٠ *

نسخة أخرى بقلم عادي بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر فرغ منها في المحرم سنة ١٢٦١

نس ١ ج ١ نخ ٧ نخ ٧٢١١ *

أصليت الحريت في قطع بلعوم العفريت النفرية انظر (هذراء)
الوسائل وهودج الرسائل

كتاب (الاضداد) تأليف الامام أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار

الانباري النحوي المولود يوم الاحد لاجدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ من المتوفى

ببغداد ليلة عيد الاضحى سنة ٣٢٨ من أوله الحديقة حق حمده على ما أولى من نعمه وفضله قال

هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن

معنيين مختلفين ويظن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب ان ذلك كان منهم لنعسان حكمهم

وقله بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال محاطباتهم نسخة (طبع حروف)

بمدينة ليدن سنة ١٨٨١ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نخ ١٧٢٠٣

(طابق الذهب) تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربي

الاصفهانى المعروف بشعوره أولها اللهم انا محمد على ما أسبلت من جلايب نعمك تشمل

على مائتة مقالة واثنتين في نوعظ والنهيحة سلك فيها سلك الخشري في مقالاته المصححة بأطواق

الذهب نسخة في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٢ نخ ٣١٠٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٣ نخ ٣١٠٣

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٤ نخ ٣١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٣١٠٥

(أطواق الذهب) تأليف الامام أبي القاسم محمد بن عمر الخشري

المتوفى سنة ٥٣٨ من أولها اللهم اني أحمدك على ما أذلت اذن من نعمتك ضمنها تسع وتسعين

مقالة في المواعظ والنصائح نسخة (طبع حروف) بمدينة قويتا سنة ١٢٥٠ هجرية

الموافقة لسنة ١٨٣٤ ميلادية ويليها ترجمتها باللغة الالمانية لسيو جوسف فان هر

(طبع وبنوا) سنة ١٨٣٥ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ١٠ نخ ٣١١٠

(اعتلا نعلوب) تأليف العلامة أبي بكر محمد بن جعفر الخراطي

السامري المتوفى بفلسطين في ربيع الاول سنة ٣٢٧ وقد قرب تسعين نسخة في مجلد

(يعلم معتاد) بها خروم كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نخ ١٧١٩٩

﴿الانحياز والايجاز﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
 اسمعيل النعماني النيسابوري المولود سنة ٤٥٠ سنة المتوفى سنة ٤٢٩ سنة اوله اما بعد حمد الله
 على آلائه رتبته على عشرة ابواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم بخط جمال سبط الشيخ
 سبي بن أبي المنصور نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦٥٥٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة في جمادى الاولى سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١
 نخ ٤٠ نع ١٨٦٧٦

﴿الانحياز في الاحاجي والالغاز﴾ تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن
 القاسم الانصاري الحنبرجي الوراق الخطيري المعروف بدلال الكتب المتوفى ببغداد يوم
 الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٦٨ سنة اوله الحمد لله الذي أنزل آياته للانحياز ألفه
 فلا يرمي مازوجه له مرتب على حروف المهم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٤٩٨ نع ١٨٤٩٨

﴿عجب العجب في شرح لامية العرب﴾ للشنفرى تأليف أبي القاسم
 محمود بن هرايزمى المولود في رجب سنة ٤٦٨ سنة المتوفى يوم عرفة سنة ٥٢٨ سنة اوله
 سمائك اللهم ومحمد معرب الافهام بقيد الافهام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد
 حجازي ابن زين الدين الشافعي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٢١
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣١٠١

﴿اعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الانحياز﴾ تأليف العلامة
 حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاشي النيسابوري من علماء القرن الثامن اوله أحسن
 مبتدأ من المبتدئ المتخزع العاقل في محامه وأحسن خبر من المحبر المبدع الكامل في مقاله هو
 الحمد لله قال خطر على قلبي ان أشرح القصائد الثلاث أعني قصيدة أبي الفتح علي بن محمد الكاتب
 البستي التي مفتحتها * زيادة المرأة في دنياه نقصان * وقصيدة عماد الدين رجا بن شرف
 الاصفهاني التي مستهلها * اطاعة النفس للرحمن عصيان * وقصيدة غالب بن همام المشهور
 بالفرزدق التي امتدح بها الامام زين العابدين على ابن الامام الحسين السبط التي مطلعها

* هذا الذي تعرفه الجطباء وطائفة * فرغ من تأليف هذا المشرح في مستهل شعبان
 سنة ٧١٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أوحد بن أبي الحاسن فرغ منها وقت صلاة
 الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٧٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٦٦٢٩

﴿الاغاني﴾ تأليف الامام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن
 الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشي الاموي
 الكاتب الاصفهاني البغدادي المنشأ المولود سنة ٢٨٤ سنة المتوفى ببغداد يوم الاربعاء رابع

عشر ذى الحجة سنة ١٣٥١ بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد
وجمع فيه من الأغاني العربية قديما وحديثا ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى خاتل
شعره وصانع لحسه وطريقته من إيقاعه وأصبعه التي ينسب إليها وأتى في كل فصل من ذلك
بنتف نسا كالموع تليق به متصرفا بين جدوهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام
العرب المشهورة وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الإسلام نسخة
عشرون جزءا في عشر مجلدات * طبع حروف * بطبعة بولاق طبعها سنة ١٢٨٢

نس ١ ج ١٠ نخ ١٨ نع ٢١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩ نع ٢١١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٢٠ نع ٢١٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٩٣٦ نع ٢٢٢١٧

الجزء الحادي والعشرون من الكتاب المذكور * طبع حروف * بمدينة ليدن بطبعة مسيو
بريل سنة ١٣٠٥ هـ معه مسود لفر وبقوالا مريكانى نس ٠ ج ١

نخ ٩٤٥ نع ٢٢٣٤٩

قطعة من الكتاب المذكور في مجلد * بقلم عادى * وهي إحدى وعشرون ورقة نس ٠

ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٦٢٥٢

مجلد من نسخة أخرى أوله بعض أخبار جرير وينتهي إلى أول ذكر أبي دلف ونسبه وأخباره
وهو مكتوب * بقلم عادى * قديم به خروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٧

نع ١٦٨١٤

الجزء الحادي عشر من نسخة أخرى وله ذخيرة سابقة فخران مع النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي
إلى أول أخبار سويد بن أبي كاهل ونسبه * بقلم عادى * بخط محمد بن أبي طالب البدرى

فرغ منه في شهر سنة ١٢٦٦ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٨٧١٤

ثلاث مجلدات من نسخة أخرى * بقلم عادى * جديد فيها أغلب الكتاب نس ٠

ج ٣ نخ ٨ نع ٧٢١٢*

* (الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل) تأليف العلامة الشيخ
حسن قويدر الخليلي المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ قال في أوله قد حضر بعض الاحباب وألقى إلى كتابا

والتمس مني أن أنوب عنه في الجواب فإذا هو من صاحب اسمه عقل وفيه قصيدة عرقها ونسبها
لنفسه ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ٠ ج ١

نخ ٨ نع ٣١٠٨

* (افتراح القريح واجتراح الجريح) تأليف أبي الحسن علي بن عبد

الغنى القروى المصرى من أدياء القرن الخامس فانه دخل الاندلس بعد الحسين وأربع مائة ومدهج
ملوكها وهذا الكتاب يشتمل على قصائد مرتبة على حروف المعجم وكل هذه القصائد رثاء في ولده
أوله الحمد لله مالك الملك ولا أمد نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في اليوم السادس

من ربيع الاول سنة ٦٠٧ نس ١ ج ١ ن ٩٣ ن ٣١٩٣

﴿ الاقتضاب في شرح أدب السكاب ﴾ تأليف الامام أبى محمد عبد الله
ابن محمد المعروف بابن السيد البليوى المتوفى سنة ٤٢١ أوله الحمد لله دائماً الحمد قال
غرضى في هذا الكتاب تفرير خطبة الكتاب الموسوم بأدب السكاب (لأبن قتيبة) وذكر أصناف
الكتابة ومراتبهم وجل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا
الديوان يجب التنبيه عليها في الكلام على مشكل عراب آياته ومعانيها وذكري ما يحضر في من
أسماء قائلها وقد فقهته ثلاثة أجزء ذل في شرح الخطبة الثاني في التنبيه على ما غلط فيه
وضع الكتاب تمت في شرح آياته نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١

ن ٤٣٩ سع ١٧١٤٧

الجزء الثالث من الكتاب له كور في شرح آياته وأول ما فيه من الشواهد
عشر جزء وعرفان من باب المعاني في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في العشر الاوسط

من شهر ربيع الآخر سنة ٤٤٣ نس ٠ ج ١ ن ٢٤٣ ن ٣٣٤٣

جزء ثالث كالسابق مكتوب ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الكريم طاهر فرغ من كتابته في

آخر يوم من ربيع الاول سنة ١٠٩١ نس ٠ ج ١ ن ٥٧٧ ن ١٨٧١٢

﴿ لتقاط لأزهار ﴾ في محاسن الأشعار ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة

بولاق سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ ن ٢٩ ن ٣١٢٩

﴿ تأليف باب ﴾ تأليف أبى الحاج يوسف بن محمد البلى المالكي الاندلسي

أوله ان افصح كلام مع وأعجز وأوضع نظام جمع وأوجر حمد الله تعالى نفسه قبل أن

يخلق جنه ونسه وهو كتاب في نوع أدب وقنون الحاصرات واللغة بناء على قصيدة

تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم مضعة جملة من غريب اللغة ثم شرحها

كلمة كلمة مع ذب ألفاظها ومعكوسها في ضمن ذلك نوافذ كثيرة وتلف هذا الكتاب لابنه عبد

الرحيم نسخة جزآء ﴿ ضبع حروف ﴾ بالطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ نس ١

ج ٢ ن ١٣ سع ٣١١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ١٤ ن ٣١١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ١٥ ن ٣١١٥

نسخة أخرى في ٣ مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزبدي فرغ منها يوم الثلاثاء

تاسع شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣١١٦
جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى أول باب الالف مع الدال وأختها في مجلد (يقدم معتاد)

نس ٠ ج ١ نخ ١٧ نع ٣١١٧

(الاماني والنس في حديث قبول وورد جنه) عربها من اللغة
الفرنساوية حضرة محمد بن عثمان جلال وهي حكاية أدبية أولها حمد المن جعل القصص
في كتابه خير تذكره نسخة في مجلد (طبع حروف) بالطبعة الوطنية بغير الاسكندرية

سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٩٧٤٠

(الامثال السائرة) من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى جمعها
الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقاني الملقب
بالصاحب كافي السكفاء المولود في ذي القعدة سنة ٢٤٠٠ المتوفى ليلة الجمعة الرابعة والعشرين
من صفر سنة ٣٨٥٠ جمعها لخدمته بغير الدولة أولها الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس
لا يستحي أن يضرب مثلاما بعبوسة فافوقها نسخة في مجلد (يقدم عادى) نس ١

ج ١ نخ ١١ نع ٣١١١

(أمثال لقمان) (طبع حروف) بمدينة باريس سنة ١٨٤٧
ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٩٧٤٣

(أمثال الميداني) انظر (جميع الامثال)

(انباء نجباء الانباء) لمحمد بن محمد بن ظفر انظر (مجموعة غرة

(٣٧٣)

(انشاء العطار) وهو العلامة شيخ لاسلام حسن بن محمد اطار
الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٥

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣١٢٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة كاستلي سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١

نخ ٢٧ نع ٣١٢٧

نسخة أخرى (طبع) سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣١٢٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٧٧ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨١٧٥

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٨١٧ نس ١ ج ١

نخ ٦٣٨ نع ١٩٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٩ نع ١٩٠١٥
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف موسى سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٤٠ نع ١٩٠١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ١٩٠١٧
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٦ نع ٢٠٦٢٩
نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١
نخ ٧٥٧ نع ٢٠٦٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٠٦٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٩ نع ٢٠٦٣٢
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف موسى سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١

نخ ٧٦٠ نع ٢٠٦٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نع ٢٠٦٣٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٠٦٣٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٤٠ نس ١
ج ١ نخ ٨٩٢ نع ٢٢٤٨٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٣ نع ٢٢٤٩٠

(نشاء مصرى) نشر (بيع الانشاء و لصفات)
(الانشاء و لتوثيق) في مواد الشرعية نسخة (بقلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٣ نع ٢٤٤٢٧
(الشراح صدر) وهو مختارات من شعر الشريف الرضى أبى الحسن
محمد الحسينى نقيب و شراف بغيردد اوؤدبها سنة ١٢٥٦ المتوفى بها أيضا يوم الاحد

سادس المحرم سنة ١٢٥٦ نسخة في محمد (بقلم نسخ) بخط محمد بن محمد العنبرى الانصارى
فرغ من نسخة يوم الثلاثاء الحادى و العشرين من رجب سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١
نخ ١١ نع ٧٢١٥

في أنفس نفائس المدرى
على مشر الحمزية للعلامة الشهاب بن حجر
وهى مدنية على نسج المذكور تأليف لعازف به شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد السافى

المصرى شير الحفنى اوؤدب بحفنة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١٥٠ المتوفى
بمصر في ربيع الاول سنة ١١٥٠ رغب احمد لمن جعل احبابه اذلاء على سبيل الهداية تحت

ج ١ نخ ١٢ نع ٣١١٢

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط أحمد بن حسن بن على فرغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٢١٣

(أنوار الريع) وهو شرح للعلامة السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني المولود بالدينسة المنورة سنة ١٢٥٤ المتوفى بأصبهان في حدود سنة ١٢٨٠ على يد يديته أوله الحمد لله بديع السموات والأرض كان قد كتب أولا على هذه البديعة شرحا فطال فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والإيجاز نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣١٢١

(أنوار الزاهية) انظر (ديوان أبي العتاهية)

(أنوار العقول من أشعار وهى الرسول) انظر (ديوان سيدنا على)

(أنوار الغصية في مدح خير البرية) وهو شرح مختصر على البردة

تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعي المولود بمصر سنة ٧٦١ المتوفى بها في أول سنة ٨٦٤ أولها الحمد والشكرته نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط الشيخ نصر أبي نواف الموريني فرغ منها يوم السبت السادس عشر من رجب سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٤٠١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٢١٦

(أنيس الجلساء) انظر (ديوان الخنساء)

(أنيس المجلس في جلوس الخناديس عن سينية ابن باديس) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الماتوي أصلا نور يدي مولدا المعروف بابن الحاج أوفه الحمد لله الذي أسبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة وهذه القصيدة السينية نظمها ابن باديس في سفره من القدس إلى مصر وضمهم لمناب أربعة من شيوخنا من مشايخ الصوفية أولهم سيدى عبد القادر الجيلاني وناطب بهذه القصيدة شيخه صلاح الدين العلائي قال في أول هذا الشرح سألتني بعض الأخوان أن أشرح ألفاظ السينية المسماة بالفتحات القدسية المنسوبة لابن باديس فلما رأيت سؤاله الحقا أجبته أسهافا نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الرحمن لشيخوني تمت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من

جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣١٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣١٦٥

(أنيس المفيد للطالب المستفيد) وجامع الشذور من منظوم

ومشور وهو منتخبان أدبيه جمع البارون سلفسترو دوساسي نسخة (طبع حروف)

عطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نخ ٢٢٢٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤ نخ ٢٣٢٢٥

(ايضاح المبهم عن لامية العجم) وهو شرح عليها للشيخ سعيد بن مسعود

المكشي بأبي جمعة أوله الحمد لله الذي عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية أمره بتأليفه

بعض مشايخه ألفوا هداية للسلطان أبي العباس أحمد ابن الملك الأشرف أبي عبد الله محمد

الشريف الحسني به نكرم من الآخر ومع رسالة تسمى (القول المألوف في تعدد الحروف) للشيخ

عمر بن محمد الطرايشي الحنفي أولها الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر

الانبياء والمرسلين قال في أولها قد كنت مدة أقرأ شرح الآجر ومبة للشيخ خالد الجماعة من

المبتدئين ووصلت الى قول المتن والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ورايت في

هذا البحث دقة ومعوة عليهم من حيث التمييز بين الاسم والفعل والحرف ورايت فائدة في

شرح الآجر ومبة للشيخ الخلاوي في الحروف وتقسيمها فاحسبت ان أشرحها تقييما لفائدة مكتوبة

(بقلم عادي) بخط ابراهيم بن أحمد النميري المالكي فرغ منها يوم الثلاثاء لاثنتين وعشرين

خلت من صفر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نخ ٢٤٢٢٣

(الايضاح) وهو شرح على مقامات الحريري تأليف أبي الفتح ناصر بن

أبي المكارم عبد السيد بن علي الطرزي الحنفي الحموي الخوارزمي المولود بخوارزم في رجب

سنة ٥٣٨ المتوفى يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ أوله

الحمد لله الحمود على جميع الآلاء بأفقه بخدمته في البيان والبديع وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣

نسخة في مجلد (بقلم عادي) تت كتاب في شهر ذي الحجة سنة ٦٥١ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٩ نخ ٣٣٤٩

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط حمزة بن الحسين بن علي الطبري فرغ منها كتابة يوم

الاحد السادس من رمضان سنة ٧٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نخ ٧٢١٧

حرف الباء

(دائع البدائيه) لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي

المصري المتوفى سنة ٦٢٤ أولها اللهم أسبل علينا سترك الجليل جعلها على خمسة أبواب

مسبوقة بفصلين أحدهما في اشتقاق البديهة والارتجال والثاني في الفرق بينهما نسخة في

مجلد (طبع حروف) عطبعة بولاق سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١

نخ ٣١٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نخ ٣١٣٢

تأليف الشيخ
مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد القديسي الحنبلي المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة ١٠٣٠ هـ
أوله الحمد لله الذي أكرم الإنسان وحلا به عليه النطق والبيان فرغ من جمعه بالجامع الأزهر
سنة ١٠٢٩ هـ نسخة في مجلد بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكي الدجلوني
فرغ من نسخها يوم الأربعاء سابع جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٣ نخ ٣١٣٣

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نخ ٣١٣٤

نسخة أخرى (طبع حجر) سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥

نخ ٣١٣٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤١٢ نخ ١٦٦١٢

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١ هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٦١ نخ ١٩٤٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نخ ١٩٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥١ نخ ٢٠٦٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نخ ٢٠٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نخ ٢٠٦٢٦

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤

نخ ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة كلستلي سنة ١٢٩٧ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٥ نخ ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١٠

نخ ٢٢٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نخ ٢٢٧٧٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٦ نخ ٢٣٤٧٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٧ نع ٢٣٤٨٠
 ﴿بديعة العلامة شرف الدين﴾ اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ
 الشافعي البغدادى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ جمع فيها مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع أولها
 شارفت ذرعاً فذر عن مائها الشيم * وجزت غلاقم لا خوف في حرم
 مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط إبراهيم بن بلبل الشافعي ويليهما قصيدة الأديب علي بن ذريق
 الكاتب البغدادى التى أولها * لاتعذليه فإن العذل يوجعه * نس ١ ج ١
 نخ ٢٦ نع ٢١٢٦
 ﴿بديعة الأديب﴾ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى
 سنة ٧٥٠ هـ أولها * انجست سلعا فمل عن جيرة العلم * نسخة في مجلد مكتوبة ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٩٧٥٧
 ﴿البردة﴾ انظر (الكواكب الدرية)
 ﴿بردا لا كباد للثعالى﴾ انظر (مجموعة غرة ٢١٧)
 ﴿البرق الوامق في شرح يائنة ابن الفارض﴾ للمعافى جلال الدين عبد
 الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة
 يوم الجمعة عشرين شوال سنة ١٠٢٧ هـ بهامشها تقييدان بخط الشيخ نصر المهورى نس ١
 ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٢٤
 ﴿بضاعة الناضى﴾ وهو كتاب في الصكوك الشرعية تأليف العلامة
 بى محمد بن موسى البروسوى المعروف بكول كديسى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ أوله الحمد لله الذى
 أنزل الكتاب المدين وهو من باب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت بإسلا مبول
 في رجب سنة ٩٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ١٦٣١٥
 ﴿بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب﴾ (قصيدة السهول من
 عادى الغسانى اليهودى) تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجافى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ
 أوله الحمد لله الذى جعل لغة العرب أفصح اللغات فرغ منه في رجب سنة ١١٧٧ هـ نسخة
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٢١٨
 ﴿الهمجية السنية بشرح القصيدة الزينية﴾ تأليف العلامة الشيخ
 عبد المعطى له علاوى من علماء آخر القرن الحادى عشر وهذه القصيدة تنسب إلى الامام أمير
 المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠١ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٩٧٦ نع ٢٣٦٠٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٧ نع ٢٣٦٠٨

﴿مجمعة الجالس وانس الجالس﴾ تأليف الامام أبي عمرو يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النخعي القرطبي المولود يوم الجمعة لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٤ هـ بمدينة شاطبه أولها أنا بعد فان أولى ما ابتدئ به كتاب واقف به خطاب حمد الله على جزيل آلائه قال قد جمعت في كتابي هذا من الامثال السائرة والايات النادرة والحكم البالغة والحكايات المنفعة وغير ذلك ورتبه على مائة وستة عشر بابا والموجود منه قطعة بها خروم تنتهي الى باب الحياة والوقار وهي ﴿ بقلم مغربي ﴾ بخط هبسي بن يحيى بن أيوب بن محمد بن علي المغربي ثم المحكوري فرغ منها في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٩١٥ هـ ويليهما قصيدة زائفة في وصف الدهر وصفها فرغ من العالم على اختلاف أجناسهم وتباين معاشهم وتشعب مذاهبهم أولا من ذا الذي قد حاز راحة فكره * في عصره ان كان أوفى يسره

نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٣٣ جزء من نسخة أخرى اوله باب الحياة والوقار به خروم ينتهي الى آخر الكتاب ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد بن صالح فرغ منه في الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٧٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧١٣٤

﴿البيان والتبيين﴾ تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكوفي البصري المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة في الحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد حاز وزعمه تسعين سنة قوله عونك اللهم ونيس برك اللهم اتعوز بك من فتنة القول كنعوذ بك من فتنة العمل جمع فيمن سنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشيعة وطعنهم على خطباء العرب ورد مذاهبهم وادحاض حججهم وغير ذلك مما لا يستغنى عنه شاعر أو كاتب أو خطيب وهو من أحسن تصانيفه وأمتعها نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٢٤٩

﴿حرف التاء﴾

﴿تأهيل الغرب﴾ للعلامة تقي الدين أبي بكر المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجماه سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ الموجود منه الجزء الثاني ﴿ بقلم عادي ﴾ كتب في زمن حياة المؤلف ما عدا ست عشرة ورقة في آخره فهي ﴿ بخط عتيق جديدي ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٨٦٨٢ ﴿التبيين﴾ وهو مفرح للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله

الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العكبري المولود سنة ٥٢٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الاحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين الثاني أوله الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه نسخة جزآن (طبع حروف) ببولاق

سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦١ نع ٢١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢ نع ٢١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٨ نع ٢٢٢١٩

(تحرير التحرير في علم الديب) تأليف الامام أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبي الاصمعي العدواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بمصر في ثالث عشر شوال سنة ٦٥٤ هـ وعمره نيف وستون سنة أوله الحمد لله حمد ابستعذب الحامد مساعفه فرغ من تأليفه في مستهل سنة ٦٤٤ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابته يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ نس ١

ج ١ نخ ٣٠ نع ١٨٦٥٩

(تحفة الاخيار في الحكم والامثال والاشعار) تأليف العلامة مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ويعرف أيضا بعلما كاتب جليل رئيس مكتبة أشرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته وهو مؤلف كشف الظنون المتوفى بالقسطنطينية يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ أولها الحمد لله ومن جل جلالا رتبها على ترتيب الحروف المجائية وجمع فيها نوادر كتب التلخيص والمحاضرات واطائف الادبيات فرغ منها سنة ١٠٦١ هـ نسخة في مجلد (بخط المؤلف) نس ١

ج ١ نخ ١٥ نع ٧٢١٩ *

(تحفة الخيلان في حل ألفاظ البيتين المأخوذتين من قصيدة ابن علان) للعلامة الشيخ نيران الخليلي نسخة (بقلم عادي) تمت كتابته يوم الخميس تاسع جمادى الاولى

سنة ١١٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢١٦٧

(تحفة القماجيل في مدح شيخ العرب اسمعيل) لابي الفيض السيد محمد الشهير بمقتضى الحسيني الزبيدي الحنفي المتوفى بالقاهرة في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ أولها حمد ابن أطلع شعور اللطائف مشرقة في معاني الآداب وهي مقامة يليها قصيدة عجيبة أنشأها المؤلف المذكور في مدح أبي الحامد محمد الدين اسمعيل بن عبد الله بن همام الهواري الرعيني الحميري فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ نسخة في مجلد (بخط المؤلف) نس ١ ج ١

نخ ٤٢٢ سع ١٦٧٢٥

(تحفة الماصريه في الفنون الادبيه) جمع أبي القاسم ابن الحاج

محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهانى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان وأنعم عليه بجواد
اللسان جمعها بإشارة السلطان أبى النصر الناصر لدين الله فواب محمد محسن مرزى وهى مشتملة
على لطائف من الاشعار العربية تحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية رتبها على مقدمة
وعشرة أبواب وخاتمة نسخة فى مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بمدينة طهران سنة ١٢٧٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٦ نع ٢١٦٦

﴿ تحفة التيقظ وطرفة المتحفظ ﴾ تأليف الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر
أفندى الرومى الحنفى الواعظ المدرس بالمسجد الحرام أولها الحمد لله الذى سلك بنا حسن الادب
وهى شرح على هذين البيتين وهما

من قصر الليل اذ لرتنى • أشكو وتشكين من الطول
عدو شأنك وشانئهما • أصبح مشغولا بمشغول

نسخة فى مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٤٩٤
﴿ التحف والانوار المتخف من البلاغات والاشعار ﴾ أولها أطال الله
بقاؤك فى أهلى عيشة وأرغدها مرتبة على خمسة وعشرين بابا نسخة فى مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾
تمت كتابة فى أوائل المحرم سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩
نع ١٨٧٣٤

﴿ تخميس بابت سعاد ﴾ للعلامة شهاب بن محمد القرشى الشافعى
المصرى الأتارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ﴿ قل للعواد لمهما شئتوا قولوا ﴾ نسخة فى مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ تمّت كتابة فى الحادى عشر من المحرم سنة ١٢٤٨ هـ نس ١ ج ١
نخ ٥٤ نع ٢١٥٤

﴿ تخميس البردة ﴾ للعلامة الأديب ناصر الدين الغيومى أوله
﴿ ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم ﴾ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم نسخ وثلاث ﴾ مخلاة بالذهب والالوان
كتبت برعم خزانة الملك الظاهر وكتبها محمد بن أبى بكر بن عبد الباسط فرغ منها يوم الاربعاء
تاسع صفر سنة ٨٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ١٥٦١٢
نسخة أخرى ﴿ بقلم ثلاث ونسخ ﴾ مخلاة بالذهب والالوان ومعهارسية أمير المؤمنين على
ابن أبى طالب لابنه الامام الحسين رضى الله عنهم أجمعين نس ١ ج ١
نخ ٤١٤ نع ١٦٦٤٦

﴿ تخميس طى البردة وتخميس نشر الوردة ﴾ للشيخ محمد بن أحمد بن
أبى العيد القصبي السخاوى المالكي أوله الحمد لله البديع المنان قال رأيت الشيخ العلامة
أبا حفص عمر بن عباس القفصى المغربى المالكي قد يجزى لبردة وصدرها (أى شطرها)

فأجبت أن أحسن السيرة مع ما عجزه وصدده فشرعت فيما قصدت نسخة في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧١٣٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٢٨٠

﴿ تخميس لامينان الوردى ﴾ أوله

كن من الله الذى عز وجل * أيها الله على أقوى وجل

واذا ما رمت هجران الزلل * اعتزل ذكر الأغانى والغزل

﴿ نقل الفصل وجانب من هزل ﴾

نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد شعراوى العطاوى فرغ منها يوم الأحد السادس عشر

من المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣

﴿ تخميس الحمزيه ﴾ للاديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى

المتوفى فى خمس خلون من ذى الحجة سنة ١٠٤٧ أنه أوله

أنت بدرا ميط عنه الغطاء * بظهور لا يعتريه خفاء

يانيسا له الولا واللوا * كيف ترقى رقيق الانبياء

﴿ باسماء ما طاولتها اسماء ﴾

فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٤ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهارم نس ١

ج ١ نخ ٤٥ نع ٣١٤٥

﴿ تذكرة صلاح الدين ﴾ خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤

الموجود منها الجزء الثانى أوله الباب السادس فى الشجاعة والجبن وينتهى الى أول الباب

الخامس عشر فى الوصايا والعهد فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠

نع ١٦٧٢٢

﴿ ترجمان المكتبة ﴾ ليوسف بن فارس الشلقون أوله حمد لمن

تفضل على الانسان بشرف النطق والبيان نسخة ﴿ طببع حروف ﴾ بالاسكندرية

سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣١٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩

نسخة أخرى ﴿ طببع حروف ﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٤٢ نع ١٩٠١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ١٩٠١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٠٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٠٦٤١

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٠ نع ٢١٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢١٢٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢١٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢١٢٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢١٢٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٤٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥١ نع ٢٣٤٧٤

(ترجمان الجلسان) الفارسي ترجمه الى اللغة العربية جبرائيل

ابن يوسف الشهر بالمحل كاتب الديوان الحديوي الكائن بشقرا الاسكندرية اولها اسم الله

القدس فاتحة كل كتاب فرغ من تعريبه سنة ١٢١٤ نسخة (طبع حروف)

بمطبعة بولاق سنة ١٢١٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢١٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢١٣٨

(ترويح البال وتبيح ليلال) وهو ديوان لسيدى عبدالرحمن

ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبدالله الشافعي الحسيني اليمني الشهير كاسلافه

بالعبدروس المودباين سنة ١٢٠٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ أنه الحمد لله الذي اطلع

كواكب الادب في معناه وما كعب القلوب نسخة في مخطوط (طبع حروف) بمطبعة بولاق

سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٢١٩

(الترياق الفاروق من منشآت الفاروق) وهو العلامة الشيخ عبد

الباقي بن سليمان الفاروق العمري من أدباء آخر القرن الثالث عشر أوفه أحمد من تخطيط شطر

أول كل بيت من ميوت عروضه الذي دفع الخليل وابنه اجمعيل قواعد وأركان نسخة

(طبع حجر) بمطبعة الشيخ حسن الطوشي سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نع ٢١٤٦

(ترزين الاسواق بترتيب أنشواق العشاق) تأليف العلامة الطيب

داود بن حماد كمال الانطاكي تزيل القاهرة المتوفى بكة سنة ١٠٠٨ أوفه الحمد لله الذي اطلع

في بروج اعتدال القدود خموس الحاسن والجمال رتبته على مقدمة وخمسة أبواب وضاعة وفرغ

من تأليفه يوم الأربعاء خامس عشر شوال سنة ٩٧٢ نسخة في مجلد (طبع عادي) بخط

محمد بن عرفة فرغ منها يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة ٢٢٦٦ نس ١ ج ١
نخ ٥٥ نع ٣١٥٥

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩١ وبها مشاهد يوان الصبابة
للاديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي جملة المغربي المولود بالمغرب
سنة ٧٢٥ المتوفى في مستهل ذي الحجة سنة ٧٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نخ ٣١٥٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أقندي مصطفي سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٧٨ نع ١٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ١٩٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ١٩٧٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ١٩٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ١٩٧٧٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الازهرية سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٨٣ نع ١٩٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ١٩٧٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ١٩٧٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ١٩٧٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ١٩٧٨٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ أحمد الحلبي سنة ١٢٠٥ نس ١
ج ١ نخ ٩٢٠ نع ٢٢٨٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٨٦٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عدي) تمت كتابة يوم الجمعة سابع صفر سنة ٩٧٤ نس ١
ج ١ نخ ١٦ نع ٧٢٢٠ *

(تيسيع البردة) انظر (حل العدة)

(تنظير البردة) للشيخ أحمد الحفظي ابن عبد الخالق الرمزى العجيلي

الشافعي البني كان موجودا سنة ١٢٩٤ أوله

أمن تد كرج بران دي سلم * ما بين ربيع التقاوا البان والعلم

أمن تد كرههم في كل شارقة * مزجت دمعاً جرى من مقله بدم

نسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤١
نع ٢٢٢٢٢

(تعريب المملكة الباطنية) هو من اللغة التركية كمنساعة عبد الله
فكرى باشا ابن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد وله حفظه الله بمكة المشرقة في أوائل
شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ هـ وهو موجود الآن سنة ١٢٥٧ هـ أوله يأمن له المثل المكون
يارب الكبير يا والجبروت جعله بصورة مقامة أدبية وضم لها بعض زيادات نسخة في مجلد
(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ١٧٦٣
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١
نخ ٣٩٦ نع ١٥٨٢٩

(التعريف بالمصطلح الشريف) وهو من مراسم الملائكة يتعلق به
تأليف الامام العلامة الاديب القاضي شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن
فضل الله العمري المولود بمسقط في ثالث شوال سنة ٧٠٠ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ
أوله الحمد لله الذى ميزنا بقادر الرتب جعله على ستة أقسام نسخة في مجلد (بقلم عادى)
بخط على بن عبد الله بن الشبل الحنفى فرغ منها في تاسع ذى الحجة سنة ٧٦٤ هـ بمأخروم
نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣١٥٧

(التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية) تأليف الشيخ عبد
المعطى بن سالم بن عمر الشاذلي السعلاوى أحد علماء آخر القرن الحادى عشر أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان وكأله بالعقل قال انه حصل له في ثمانى ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ قلق
وسهر فتذكر في القصيدة الزينية المنسوبة للامام على بن أبى طالب فعمد بصيغة تلك اليليلة الى
حل ألفاظ تلك الحروف نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦
نع ٣٤٣٦

(تقديم أبى بكر) وهو المشهور بجزالة الادب للعلامة تقى الدين أبى بكر
ابن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بمهام سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٢٧ هـ أوله الحمد لله
البديع الرقيق فرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ٨٢٦ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٢٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠
نع ٣١٤٠

نسخة أخرى (أبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ بمهام رسائل بديع الزمان أحمد
ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الحمذى المتوفى سنة ٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١
نع ٣١٤١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب فرغ منها

يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٨٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نخ ٣١٤٢

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحميد موسى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة

الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣

نخ ٣١٤٣

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣٧ نخ ١٧١٤٤

﴿تقرينات﴾ على شرح التسهيل الذى ألفه العلامة على باشاواى

نونس أحد علماء القرن الثانى عشر وهذه التقرينات للجهنم أفضل أدباء المغرب نسخة في

مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٢٢٢ *

﴿تمام التون الى شرح رسالة ابن زيدون﴾ التى كتب بها الى ابن جهور

يستعطفه بها حين حبسه تأليف العلامة مصلح الدين خليل بن ابيى الصغدى المولود

سنة ٦٦٦ المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى شوال سنة ١٠٨٤ بهانوم نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨

نخ ٣٣٤٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نخ ٧٢٢٣ *

﴿التنزيل والمحاضرة فى الحكم والنساطر﴾ تأليف أبى منصور عبد

المكّن اسماعيل النعالي النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٤٩ أولها اما

على ارحم الله المنى هو أول كتابه وأحد دعوى ساكنى دارقوابه والصلاة والسلام على محمد

خير خيرته من بريته وعلى الصفوة من ذريته فان خير القول الخ ترته على أربع فصول الاول

فى المدخل والاعوذج مما يجرى بحرى الأمثال من ذكر الله تعالى فى فنون الاغراض والمقاصد

الثانى فى سياقة ما يجرى بحرى الأمثال من الاقوال الصادرة عن طبقات الناس وفوى المراتب

المتبانية والصناعات المختلفة الثالث فى ما يكثر التثليل به من جميع الاشياء الرابع فى سائر

الفنون والاعراض نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نخ ١٨٧٣٥

﴿التنزيل والمحاضرة بالآيات المفردة النادرة﴾ تأليف قطب الدين

محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد الدين الحنفى مفتى الحرمين المتوفى سنة ٩٨٨ أوله أحسن

حمدته تعالى وأكله وأتمه فى بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ألفه وأهداه الى سلطان

المغرب الأقصى القالب بأمر الله الشريف عبد الله وترجم على حروف النجم معتبرا فى الترتيب

أوائل الآيات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة سنة ١٠٦٣ وبها مشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣١٥٢

التنبيهات على أغاليط الرواة تأليف الامام أبي القاسم علي بن حمزة البصري القنوي المحوى المتوفى سنة ٤٧٥ هـ أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضا هو وجب مزيد، نبه فيه على أغاليط نوادر أبي زيد الكلابي وأبي عمرو الشيباني وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري والكمال لأبي العباس المبرد وفصح نعلب والغريب المصنف لأبي عبيدوا صلاح المنطق لابن السكيت والمقصود والممدود لابن ولاد نسخة في مجلد بقلم عادي بهانروم

نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣١٦٣

التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسة لأبي القمق عثمان بن جني المولود قبل سنة ٤٤٣ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ هـ أوله الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للثنتين نسخة في مجلد بقلم عادي بخط علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى فرغ منها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٨٢ هـ وبه تحروم

نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣١٤٤

تنبيه الاديب الغريب تأليف الشيخ عبد الرحمن باسكندر المكي الشافعي أوله حمد المان أرشدنا الحسن اتباع أدب نبيه وهو شرح لبعض ديوان أبي الطيب المتنبي رتبته على مقدمة وباين وخاتمة نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط (خط الشيخ أحمد القعماوى) تحت كتابة في غرة شهر المحرم سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٣

نع ١٨٦٧٤

تنبيه الأفكار النافعة والضرار وهو قصائد مرتبة على حروف الهجاء للسلامة الشيخ حسن الخجزي البسدرى الأزهرى المتوفى سنة ١١٣١ هـ أوله الحمد لله ذى الجلال والجلال فرغ منه فى الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٤٥ هـ نسخة في مجلد بقلم عادي تحت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ١١٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٣١٦٠

تنبيه ذوى الهمم على ما أخذ أبي الطيب من الشعر والحكم تأليف أبي بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الرضوى المكي الشافعي من علماء آخر القرن العاشر أوله حمد المان جعل شهمس أهل الأدب في معناه البلاغة شارقة فرغ من تأليفه يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩٩٤ هـ نسخة في مجلد بقلم عادي بخط أبي بكر بن علي بن الجبالى الانصارى فرغ منها يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال

سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٦١

تقيق الاسفار وتقيق السفر كلامات في دروس انظر (مجموعة ٩٠٦)

(التتوير على سطر الزند) لأبي العلام المعري وهو شرح عليه تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي من علماء القرن السادس أوله الحمد لله العزيز المجيد العلي القهار فرغ من تأليفه في الحرم سنة ٥٤١ هـ نسخة جزآن (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٣١٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٨ نع ٣١٤٨
نسخة أخرى كالسابقة وهي في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣١٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣١٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣١٥١
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الاعلام طبعها سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢١٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢١٦٨١
(تهذيب اصلاح المنطق) للإمام أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشافعي انتبيري المشهور بالطبيب المولود سنة ٤٢٤ هـ المتوفى ببغداد في يوم الثلاثاء ١٠٠٠ هـ قيتان من جمادى الاولى سنة ٥٠٢ هـ أوله اما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله في قوله ما رأيت ميلاً كثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لأبي يوسف يعقوب المعري وباب السكيب دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشك في بعض المواضع منه واقتبأت ما يحتاج اليه من شرح الايات نسخة في مجلد (طبع عادي) مضبوطة بالحركات تحت كتابته في صفر سنة ٥٩٣ هـ وبأولها وآخرها اجازة لبعض أفاض العلماء وبها حرم ورقة واحدة من الاثنا نس ١ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٦٨١٥

نسخة أخرى في مجلد (طبع عادي) مضبوطة بالحركات بخط أحمد الميحي فرغ منها سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٥ نع ١٨٦٥٢

(التوصل بالسديع الى التوصل بالشفيع) انظر (مجموعة غرة ٢٦٢)

حرف الناء المثلثة

(نحو الغنوب في المضاف والمنسوب) تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن معجل النعالي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ وهو كتاب في صنوف لأدب بين فيه اشياء المضافة والمنسوبة الى اشياء مختلفة يتجمل

بها ويكثر في النظم والنثر استعملها كقولهم عصي موسى وخاتم سليمان رتبته على أحد وستين باباً نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلى فرغ منها في عصر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١١١٩ هـ وبها ترقيم من الأول وأول الموجود منها من أثناء الباب الثامن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿غرائب الأوراق﴾ في المحاضرات تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ابن حجة الجوى المتوفى ٨٢٧ هـ أولها ما بعد حمد الله الذى فكها بناشمار أوراق العلماء نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٤٠ هـ ويلها زيلا للكتاب المذكور أحدهما للشيخ إبراهيم الاحدب وتأهيل الغريب لابن حجة المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٠٦٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٦٩٣

﴿غرائب الحياة﴾ وهى ديوان الاديب حسن بك حسنى الطويرافى ابن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود من أدباء القرن الرابع عشر الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمه ومن البيان مخرجاً رتب هذا الديوان على أربعة وعشرين باباً وخمسة والموجود فى هذا الجزء الى آخر الباب الحادى عشر ﴿طبع حروف﴾ بطبعة لوطن سنة ١٢٤٠ هـ نس ٠ ج ١

نخ ١٠٢٤ نع ٢٤٣٢٨

﴿حرف الجيم﴾

﴿جامع الشواهد﴾ للشيخ محمد الملقب بالباقر بن عيسى الرضا أوله الحمد لله الذى لا تدرى الشواهد ولا تحويه المناهد وهو شرح على شواهد شرح لامثلة وشرح التصريف (العزى) ولشافية وشرح النظام وشرح العوامل وشرح الطر وشرح الانموذج والهداية والكافية وشرح الجامى والسيوطى والمغنى ومختصر الخفص والمطول اختصر من كذب السعى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبراً فى الترتيب أوائل الايات والمصاريع نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ ببيروت المعجم سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣١٧٠

﴿الجنيس الانيس فى تحرير المنسدرى﴾ تأليف العلامة النجوى محمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى القبر وراى المولى دى بكارون

٧٢٢ سنة المتوفى لسنة العشرين من شوال ٨١٦ سنة أوله أحمد الله وأقدس به بأشرف
تحميد وتقديس وأشكره على ما منح من إباحة العكيس والكيس قال هذا كتاب وضعته
لتعظيم الامر في تحريم الخمر وبيان أضرارها وعدد أوصافها ولم أسبق الى التأليف فيه
على هذا التأسيس ورتب أسماءها على حروف المعجم وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان
نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الاحد سابع صفر ٧٧٧ سنة نس ١
ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٨٧١٠

(الجلس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي) تأليف القاضي
أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرايا الحريري
التهرواني المولود يوم الخميس لسبع خصال من رجب سنة ٣٠٤ سنة المتوفى بالتهروان يوم
الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٦٦ سنة أوله الحمد لله الذي دل على معرفته باتقان صنعة
أودع فيه كثيرا من فنون العلوم والآداب بفصول وأبواب وضعه كثير من محاسن الكلام
وجواهره ونحوه الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر المجلس الحادى والعشرين مكتوب
(بقلم عادى) تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٩٦ سنة نس ٠
ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٨٧٠٩

(جمهرة أشعار العرب) تأليف الامام أبي زيد محمد بن أبي الخطاب
لقريش المتوفى سنة ١٧٠ سنة قال فى أولها نحن ذا كرون فى كتابنا هذا ما جاء به الاخبار
المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من ألفاظهم وما روى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر ولشعراء وما جاء من أحاديث التابعين من بعدهم
وما وصف به كل واحد منهم ومن أول من قال الشعر وعماذ كرى هذا الكتاب المعلقات التسع
والاربعون مقسمة الى خمسة أقسام كل قسم سبع قصائد مقببات بقلب مخصوص بها نسخة
فى مجلدين (بقلم عادى) نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٤ نع ١٨٧١٩

(جمهرة الامثال) لابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن
يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٦٥ سنة أولها الحمد لله حمدنا كثر بن رتبها على
حروف المعجم نسخة فى مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة آخر يوم من المحرم سنة ٧٧٢ سنة
نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦

(الجوارى الثقات فى الجوارى الثقات) لمحمد بن الحنبلى
انظر (مجموعة غرة ٨٥)

(جواهر الكلم وفرائد الحكم) مما يجمع أدب الدنيا والدين تأليف
الشيخ عفى بن عبيدة أولها الحمد لله الملك الفاهر الاعظم ذى السلطان الباقي الادوم وهى

مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد (بمطبع) تحت كتاب يوم الاثنين الرابع والعشرين
من ذي الحجة سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نخ ٢١٧١
(المجواهر الالهية في تجنيس القرائن الجامعة) انظر (بديهة شرف
الدين بن المقرئ)

(المجهر الوفاة في شرح بآنت سعد) تأليف العلامة أحمد بن محمد بن
علي بن ابراهيم الانصاري البني الشرواني أحد علماء القرن الثالث عشر أوله ان أحسن ما لمج
به اللسان واتشرح به الصدر واتبع الجنان حمدن علمنا البيان فرغ من تأليف يوم الجمعة
السابع من رمضان سنة ١٢٤٢ نسخة (بمطبع حروف) بمدينة كلمته وفي أولها
قصيدة بآنت سعد المذكورة ويليهان تقاريف على الشرح المذكور نس ١ ج ١
نخ ٣١٥ نخ ٣٤١٥

(جهاد القل وجهاد المستدل) وهو شرح على مجديات أبي العباس
أحمد الايبوردي المعاوي التوفي سنة ٥٥٧ تأليف الشيخ محمد بن القوام المعروف بالنظام من
علماء القرن الثاني عشر أوله حامد احمليا مصليا على نبيه لا مصليا فرغ من تأليفه سنة ١١٣
نسخة في مجلد (بمطبع عادي) تحت كتابة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٧ نخ ١٨٦٥٤

حرف الحاء المهملة

(حاشية الباجوري) وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعي
المولود سنة ١١٩٨ المتوفي وقت الفصحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة
سنة ١٢٧٦ على متن البردة للبوصيري أولها حمد المن شرح بحد نبيه قلوب أوليه نسخة
(بمطبع حروف) بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٨٢ ويليهان حاشية المؤلف ثم القصيدة
المضربة للبوصيري نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نخ ١٦٦٩
نسخة أخرى (بمطبع حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح
الشيخ خالد على الردة أيضا نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نخ ١٩٦٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥ نخ ١٩٦٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٤ نخ ٢٠٦٦٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نخ ٢٠٦٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نخ ٢٠٦٧٠
نسخة أخرى (بمطبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح الشيخ خالد أيضا

- نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢١٨٣٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢١٨٣٩
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٢٤٣٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٤٣٨
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٤٩١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٢٤٩٢
 (حداائق الازهار في لطائف الاخبار ورفائق الاشعار) تأليف
 الشيخ محمد بن محمد بن علي بن زين الدين العطار من علماء القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي
 فضل الانسان بنطق اللسان رتبها على خمسة وعشرين بابا والموجود منها الى الباب الرابع
 في الغزل وهو مشتمل على ثلاثين فصلا في مجلد (بقلم عادي) نس ٠ ج ١
 نخ ٢٣ نع ٧٢٢٧
 (حديقة الافراح لازاحة الازحاح) تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن علي
 ابن ابراهيم الانصاري الشرواني من علماء القرن الثالث عشر أولها الحمد لله الذي
 منظمه بعنايته علينا أيادي نعمه نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق
 سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣١٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣١٧٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١
 ج ١ نخ ٦٦٨ نع ١٩٧٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ١٩٧٠٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٠٦٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٠٦٩٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٥ نع ٢٠٦٩٩
 (حديقة المتادد وطريقة المتادد) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد
 الحداد المصري أولها الحمد لله لعلي الكبير القوي القدير رتبها على أربعين بابا نسخة جزآن
 في مجلد (بقلم عادي) بخط يميني الكتاب المتفاوت تحت كتابة في العشر الاخير من جمادى
 الاولى سنة ١٠٤٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣١٧٤
 حسن التوسل في معرفة التوسل تأليف شهاب الدين محمود بن

سلمان بن قهد الحلبى ثم الممشق الخنبلى المشهور بالنسهاب محمود المولود بمشوق في شعبان
١٦٤٤ سنة المتوفى بعد اذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شعبان سنة ٧٧٥
أوله أما بعد حمد الله جاعل الانسان محبواقتت اللسان نسخة في مجلد (١٠٠٠٠) بخط
ابراهيم بن محمود بن سلمان نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣١٧٧
نسخة أخرى (١٠٠٠٠) بطبع حروف (١٠٠٠٠) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
نخ ٤٨١ نع ١٨٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ١٨٢٩٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٩ نع ٢٠٦٤٢

(حسن التنا في العز من جنى) تأليف الامام الاديب المؤرخ أبي
العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ التلساني
المالكي المتوفى بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ ودفن بقبعة المجاورين أوله الحمد لله
الذى أطلع في سماه مكارم الاخلاق بدرا وهو مختصر عنه الآيات والاحاديث والآثار الواردة في
طلب العفو والصفح عن المي (١٠٠٠٠) بطبع حجر (١٠٠٠٠) نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢
نع ٩٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٩٧٤٥

(حلبة الكميت) في الادب والنوادر المتعلقة بالخرنيسم الدين محمد بن
الحسن التوايى المتوفى سنة ٨٥٢ أوله الحمد لله الذى أدار كؤوس الادب على أهل الذوق
فما واطر بايقهوا لانشاء رتبة على خمسة وعشرين بابا واثنا عشر في التوبة والاخلاص وذم الخيرة
والتمغير عنها فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سلخ شوال سنة ٨٢٤ نسخة (١٠٠٠٠) بطبع حروف (١٠٠٠٠)
عطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣١٧٢
نسخة أخرى (١٠٠٠٠) بطبع حروف (١٠٠٠٠) بطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
نخ ٤٨٥ نع ١٨٣٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٣٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩١ نع ٢٠٦٧٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٠٦٧٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٣ نع ٢٠٦٧٧

(حل العدة في تسييع البرد) لشمس الدين محمد المالكي أوله
* الله يعلم ما بالقلب من ألم * التزم في أول تسييع كزيت الايمان بلاسط الخلافة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣١٦٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الأربعاء تاسع صفر سنة ١٠٩١ نس ١
ج ١ نخ ١٧ نع ٧٢٢١ *

﴿حلية الطراز﴾ وهو ديوان السيدة الاميرة المصونة الفاضلة عائشة
عممت هانم بنت اسماعيل باشا نوري الموجودة الآن سنة ١٢٠٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾
بخط عشرف سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢١٠٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢١٠٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢١٠٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢١٠٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٣ نع ٢١٠٦٢
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١

نخ ٨٤٦ نع ٢١٢٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢١٢٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢١٢٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٢٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢١٢٣٤

﴿حجاسة أبي عامر﴾ حبيب بن أوس الطائي المولود سنة ١٢٠٠ بقرية
يقال لها باسم من أعمال حوران من بلاد دمشق المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨٠ جمع فيه
ما اختاره من أشعار العرب ورتبه على عشرة أبواب باب الحجاسة وباب المرافى وباب الآداب
وباب النسيب وباب الهجاء وباب الأضياف والمديح وباب الصفات وباب السير وباب الملح
وباب مدامة النساء واشتهر بانه الاول وهو باب الحجاسة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بخط محمد بن علي بن محمد الجوزي فرغ منها في سابع صفر سنة ٧٤٤ نس ١ ج ١
نخ ٩١ نع ٣١٩١ انظر (شرح التبريزي والمرزوقي والمعري والتنبيه وشرح
آخر)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠
نع ٧٢٢٤ *

نسخة أخرى رواية أبي الحاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشقري المعروف بالاعلم
المولود سنة ١٢٠٠ المتوفى بأشبيلية في ذي القعدة سنة ٤٧٦٠ رتبها على حروف المعجم
أولها قال قيس بن الخطيم

ثارت عليها والخطيب فلم أضع * وصية أشياخ جعلت لأما
نسخة في مجلد **﴿بقلم مغربي﴾** بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان فرغ منها في الثالث عشر
من ذي الحجة سنة ٩٧٠ هـ مضبوطة بالحركات وهليها تهجيدات نس ١ ج ١

نخ ٩٤ نع ٣١٩٤

﴿الحماسة البصرية﴾ جمع الشيخ أبي الحسن صدر الدين علي بن أبي
الفرج بن الحسن البصري ألفها رسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك
الظاهر وكان ذلك سنة ٦٤٧ هـ أولها الحمد لله حمدًا يكون ثقله ذخرا رتبها على اثني عشر بابا
باب الحماسة والشدة باب المديح والتعريض باب التأييد والزمان باب الادب باب النسب
والفضل باب الاضياف باب الجماء باب مذمة النساء باب الصفات والنعمان باب السر
والنعاس باب ما جاء في الاكاذيب والحرافات باب الاتانة والزهد نسخة جزآن في مجلد **﴿بقلم﴾**
نسخ **﴿بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في أوائل شهر رجب سنة ٢٨٧ هـ﴾**

نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٨٦٤٠

﴿حماسة الخالدين﴾ انظر (الاشباه والنظائر)
﴿على زجل﴾ أحدها في الازهار والثاني في المأكولات من انشاء احمد
بك عثمان جلال نسخة **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوطنية نس ١ ج ١

نخ ٧٨ نع ٣١٧٨

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣١٧٩

﴿حرف النماء المهمة﴾

﴿خبيا بالروايا في مائتي الرجل من البقاي﴾ تأليف قاضي القضاة مشهاب
الدين أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي المصري الحنفي التوفي يوم الثلاثاء لثنتي عشرة خلت من شهر
رمضان سنة ٦٩٠ هـ وقد أناف عمره على التسعين أولها الحمد لله الحمد لله حمدًا يطوق جيد البلاغة
نظم عقوده تحت تأليف في مجالس آخرها الليلة التي تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
ربيع الثاني سنة ١٠٤٤ هـ وبها تارجمة المؤلف ومقامته ماها بالقامة الرومية وقصيدة نبوية
عارض بها معلقة زهير وغير ذلك نسخة في مجلد **﴿بقلم عدي﴾** نس ١ ج ١

نخ ٨٤ نع ٣١٨٤

﴿الحريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية﴾ التي نظمها الاديب
عبد الباقي أفندي الموصل العبري أحد دياره أواخر القرن الثالث عشر ومدة بها أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وفرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ هـ وهذا النسخ تأليف العلامة
الامام أبي التناجر محمد بن عبد الله الراسبي الحسني البغدادي أنشأه في مقتى الحنفية ببغداد ولديوم

الجمعة منتصف شعبان ١٢١٧ سنة وتوفي ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٧ سنة أوله ياعلى أنت المخصوص بالحدس وأجورا مكث في تأليفه أربعين يوما وكان غرضه منه يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٧ نسخة في مجلد

﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٣١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٣٣١٩

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿سراييس المسوق ديوان الأديب إبراهيم بن مرزوق﴾ المتوفى بمدينة الخرطوم من بلاد السودان سنة ١٢٨٣ سنة وعمره حسون سنة جمعه ورثه محمد بك سعيد ابن جعفر باشا مظهر أوه منقوطة أزجود التي رأتها مطلع النور المحمدى فافضحت معانيها عن منهج لشدن يمتدى أوجب عينه للبارى عز وجل جدا جمعه سنة ١٢٨٧ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الأربعاء خامس ذي الحجة سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٢٢٠

﴿الدر الثمين في أسماء البنات والبنين﴾ تأليف حضرة محمد مقبل بك أجمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وشغائر كل اسم منها وفق عدد حرفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمي به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٥ هجرية أو سنة ١٢٩٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٤ وفي أولها مقدمة باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٩٧٤٦

نسخة أخرى مقدمتها بلغة عربية ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٩٧٤٧

﴿الدر المنتخب من مثال العرب﴾ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلي الحنفى البكرجى المتوفى سنة ١١٦٦ سنة وهو مختصر بجميع الامثال للميداني أوله حمد الملبس عيون الفصاحة من السنة العرب فرغ منه ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شوال سنة ١١٦٦ نسخة في بلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧١٤٨

﴿الدر المنصود في ذم الجمل ومدح الجود﴾ تأليف زين الدين عبدالرؤف بن جعفر العارفين بن عيسى بن زين العابدين الحدادى ثم المنادى القاهري الشافعي المولود سنة ٩٤٤ المتوفى بـ "أهـ" تصحيفة به الخميس ثامن والعشرين من صفر سنة ١٠٣١: أوله

الحمد لله الذي لم يسأله يغضب عليه ربه على ثلاثة أبواب الباب الاول فيما ورد في فضيلة
السخاء وفيه فصول الباب الثاني في دم الجمل وفيه فصول الباب الثالث في علاج الجمل
ليزول نسخة في مجلد **﴿يقلم عادى﴾** تحت كتابه يوم الاربعاء خامس عشر ذى الحجة
سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ١٧٤٨

﴿الدر المنظوم لنوى العقول والفهوم﴾ وهو ديوان للسيد عبد الله بن عوي بن
محمد الحدادى الحسينى التريمى النبنى الشافعى المولود بترميم ليلة الاثنين خامس صفر سنة ١٠٤٤
المتوفى لثلاثة ايام السبع خاوند من ذى القعدة سنة ١١٢٢ نسخة **﴿طبع حروف﴾**
بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠
نع ١٩٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ١٩٧٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢٠٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نع ٢٠٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٧ نع ٢٠٦١٠

﴿الدر﴾ وهي منتخب من انشاء اديب أفندى امحقى المتوفى
سنة ١٢٠١ وعمره لم يجاوز تسعا وعشرين سنة جمعها جرس ميخايل نحاس محرر جريدة
المحررة نسخة **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة جريدة المحررة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦
ميلاديه وفي اولها جملة مرآتى رضى بها بعض ادياب العصر اديب أفندى امحقى نس ١
ج ١ نخ ٨٨٢ نع ٢١٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢١٩٩٢

﴿دمعة الباكي ونوعة الساكي﴾ تأليف صلاح الدين خليل بن أبي بكر بن
عبد الله الصفدى المولود سنة ٧٦٦ المتوفى دمشق سنة ٨٢٧ نسخة أولها
أما بعد حمد الله الذى قضى بالحجة ياروع نسخة **﴿طبع حجر﴾** بمصر سنة ١٢٧٠

نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٢٤٤

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦٧٤ نع ١٩٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ١٩٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١١ نع ٢٠٦٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٦

(دور جديد) وهو حمل زجل لابن الفهام (طبع حروف) بمصر

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ نع ٢٤٢٢٩

(ديوان الشعر الستة الجاهليين) انظر (العقد الثمين)

(ديوان ابن الاحنف) وهو أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود

ابن طلحة الحنفى (نسبة الى قبيلة بنى حنيفة) اليمامى الشاعر المشهور المتوفى ببغداد

سنة ١٩٤ هـ وهذا الديوان رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولى مرتب على حروف المعجم نسخة في

مجلد (بقلم سمح) تمت كتابته في غرة رجب سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٢١ نع ١٨٦٦٠

(ديوان ابن الازدخلى) وهو الاديب محمد بن الحسن بن عمن الانصارى

الموصلى المعروف بابن الازدخلى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ مرتب على حروف المعجم نسخة في

مجلد (بقلم عادى) تمت كتابته يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٢١ نع ١٨٦٤٧

(ديوان ابن حجر) وهو قاضى القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل

أحمد بن على بن محمد بن على الكافى العسقلانى ثم المصرى المولود سنة ٧٧٣ هـ المتوفى بمصر فى

ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ ودفن بالقراقة الصغرى ما بين الاماميين السافى واليث اوله أما بعد

حمد الله على احسانه جعله على سبعة انواع افتتح بالنوادر ثم الملوكميات ثم الاخوانيات ثم

الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم الموشحات ثم المقاطيع نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بها

ختم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٢٢١

(ديوان ابن المنبى) انظر (مجموعة غرة ٨٥)

(ديوان ابن حيوس) وهو أبو الفتيان صفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد

ابن حيوس بن محمد بن لمرقى بن محمد بن الحيم بن عدى بن عثمان الغنوى الشاعر المشهور المولود

دمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤ هـ المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ هـ وهو مرتب على الحروف

لمجمايسة وآخر الموحود فى هذه النسخة الى حروف التون وهى فى مجلد (بقلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٨٧٢٦

(ديوان ابن خفاجة) وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله

الاندلسى المولود بجزيرة شقمر أعمال بلنسية سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين

من شوال سنة ٥٢٨ هـ نسخة (طبع حروف) بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ هـ

مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٢٠١

(ديوان ابن الخياط) وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن على بن يحيى بن

صدقة التغلبي الممشق المولود بمشق سنة ٤٥٠ المتوفى بها في الحادي عشر من رمضان
سنة ٥١٧ نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢

نخ ١٥٨٢٥

(ديوان ابن الدمينه) وهو عبدالله بن عبيد الله والد المينة اسم أمه وهو
أحد بني عامر بن تيم الله يكنى أبا السري وهذا الديوان رواية أبي عبدالله الزبير بن أبي بكر بكار بن
عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام قاضي مكة المتوفى بها ليلة الاحد لتسع
يقين من ذي القعدة سنة ٢٥٦ وقد بلغ من العمر أربعين سنة نسخة في مجلد (بقلم
تعليق) تحت كتابة سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نخ ١٨٧٤٥

(ديوان ابن الرومي) وهو أبو الحسن علي بن العباس بن جريح مولى عبيد
الله بن عيسى بن أبي جعفر المنصور المولود ببغداد بعد طلوع فجر يوم الأربعاء ليلتين خلتا من
رجب سنة ٢٢١ المتوفى بها سبعمائة يوم الأربعاء ليلتين بقين من جمادى الأولى سنة ٢٨٣
وكان شعره غرير متب فرتبه أبو بكر الصولي على الحروف وهذه النسخة من ترتيبه تنتهي الى
أثناء قافية الهاء وهي في مجلد (بقلم عادي) وقديم نس ١ ج ١ نخ ١٣٩

نخ ٣٢٣٩

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله من قافية الدال يدح القاسم بن عبيد الله ويهنيه بمولده
وينتهي الى قافية الضاد المحممة يدح علي بن محمد بن الحسين بن الفياض مكتوب (بقلم عادي)
 بخط عبد الفتاح بن عبد الرزاق اللاذقي فرغ منه في اليوم الخامس والعشرين من جمادى
الآخرة سنة ٢٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩٢ نخ ١٨٧٢٧

(ديوان ابن زيدون) وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن
غالب بن زيدون الخزرجي الأندلسي القرطبي الشاعر المشهور المتوفى بدينه أشبيلية في أوائل
رجب سنة ٤٦٣ نسخة في مجلد (بقلم عادي) ويلها جملة قصائد أدوية من الشعراء
نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نخ ١٨٤٥١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نس) بخط عبد الرحمن بن عبدالله الحسيني البغدادي فرغ منها في
السابع عشر من جمادى الثانية سنة ٤٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥

نخ ١٨٦٨٧

(ديوان ابن لساعة) نشر (مقطعات النبل)

(ديوان ابن سهل) إبراهيم الأمرائي في تشييد التوقي غريفا
سنة ٦٤٩ وعمره نحو الأربعين سنة جمعه العلامة شيخ حسن بن محمد العطار لمصرى المتوفى
سنة ١٢٥٠ أوله الحمد لله فيض الله نسخة في مجلد (بقلم حجر) مصر سنة ١٢٧٩

بها مشاهير تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٢٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٣٢٢

نسخة أخرى بقلم عادى تحت كتابة يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ١٢٧٤ نس ١
ج ١ نخ ٥٦٠ نع ١٨٦٩٣

ديوان ابن العربي وهو الشيخ الاكبر يحيى الدين محمد بن علي بن محمد
ابن أحمد بن عبد الله الطائي الحائمي الأندلسي المولود بمصر من بلاد الأندلس في شهر رمضان
سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ نسخة
طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣
نع ٣٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٢٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٨ نع ٢٢٥٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٥٤٠

ديوان ابن عنين وهو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن
الحسين بن عنين الأنصاري الملقب بشرف الدين الكوفي الأصل الدمشقي المولد ولديوم الاثنين
تاسع شعبان سنة ٥٤٩ وتوفي عشية يوم الاثنين عشرين ربيع الأول سنة ٦٣٨ بدمشق
أيضا نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط الحاج فتح الله البخاري فرغ منها في الثالث
والعشرين من رمضان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٨

نع ١٦٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد الشلشوني فرغ منها يوم الخميس
التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤

نع ١٨٧٢٩

ديوان ابن الفارض وهو العارف بالله تعالى شرف الدين همر بن أبي
الحسن علي بن المرشد بن علي الحوي الأصل المصري المولود بالدار وأ وفاة المعروف بابن الفارض
ولدى الربع من ذي الحجة سنة ٥٧٦ وتوفي يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الأولى
سنة ٦٣٦ وذن بسفع المعظم قربا من قلعة الجبل جمعه سبطه على ناقلاه عن ولد الشيخ وهو
كنى الدين محمد أوله الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بتمام قاب قوسين أو أدنى

نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥
نع ٣١٩٥ انظر (البرق الوامض وشرح التائية وشرح البوريني وكشف
الوجوه الغمر)

نسخة أخرى (طبع حجر) بمطبعة محمد أفندي سنة ١٢٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٥٧ نع ١٩٤٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٨ نع ١٩٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢٠٦٠٧

(ديوان ابن قلاؤس) وهو أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاؤس اللغوي الأزهرى الأسكندري الملقب بالقاضي الأعز المولود بشهر الأسكندرية يوم الأربعاء الرابع عشر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ هـ المتوفى بعذاب في ثالث شوال سنة ٥٦٧ هـ نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩

نع ١٨٦٨٠

(ديوان ابن قيس الرقيات) وهو عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن

مالك بن ربيعة الشاعر القرشي من شعراء القرن الأول للهجرة نسخة في مجلد (بقلم

عادى) تمت كتابة في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ نس ١

ج ١ نخ ٥١١ نع ١٨٦٣٢ انظر (شرح السكرى)

(ديوان ابن مشرف) انظر (اثبات الدليل)

(ديوان ابن المعتز) وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن التوكل بن

المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي المولود بسبعين من شعبان سنة ٢٤٧ هـ

المتوفى يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ هـ رواية محمد بن يحيى الصولي وهو مرتب

على عشرة فنون ١ فن الفخر ٢ فن الغزل ٣ فن المديح والتهاني ٤ فن الهجاء والذم ٥

فن الشراب ٦ فن المعانيات ٧ فن الطرديات ٨ فن الأوصاف والمخ ٩ فن المراثي

والتعازي ١٠ فن الزهد والأدب والشيب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء تسع عشر ذي القعدة سنة ١٢٨٥

نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٥١

(ديوان ابن معنوق) انظر (ديوان شهاب الدين الموسوى)

(ديوان ابن معصوم) وهو الأديب محمد بن حيدر الحسيني الموسوى

المعروف بابن معصوم من أدياب النصف الأول من القرن الثاني عشر نسخة في مجلد

(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨٢٥٣

(ديوان ابن المقرب) وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب

مرتب على حروف المجمع نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط حسن بن أبى القاسم فضيل فرغ منها وقت ظهر اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧هـ نس ١ ج ١
نخ ١٢٦ نع ٢٢٢٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٤٨

نسخة أخرى كالسابقة بخط خليل الشبكشى فرغ منها فى السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٧ نع ٢٤٢٢١
(ديوان ابن مكناس) انظر (مجموعة غرة ٨٢)

(ديوان ابن نباتة) وهو الامام الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى القارى المصرى المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨٦هـ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨هـ وهذا الديوان هو الكبير غير مرتب على الحروف أوله
صلى القلب لولا نسمة تخطر * ولعبة برق بالفضاء تسعر

نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن سعيد العنسى فرغ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨
نع ١٨٦٩١

نسخة أخرى مرتبة على الحروف (بقلم عادى) بخط الشيخ رمضان حلاوة الاسكندرى فرغ منها يوم الاحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١
نخ ١٠١٨ نع ٢٤٢٢٢

قطعة من الديوان المذكور (طبع حروف) بالاسكندرية نس ٠ ج ١
نخ ٧٤٥ نع ٢٠٦١٨

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢٠٦١٩
قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢٠٦٢٠

(ديوان ابن نباتة) الاديب السابق وهذا الديوان هو الصغير أوله أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده جمع فيه نبذا من المدايح المؤيدية نسخة (طبع حروف) بالطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢١٥

(ديوان ابن النبية) وهو أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى المتوفى بنصيبين فى ليوم الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٩هـ وعمره ثمان وستين سنة أوله الحمد لله الذى بث أرواح العقول فى أجساد الصور اعنى بضبطه وتصحيحه وتهذيبه علامة لفاضل الاديب سعادة عبد الله فكرى باشا نسخة فى

مجلد (طبع حجر) مطبعة عبدالغنى أفندى فكرى سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ١٤١ نع ٣٢٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٣٢٤٢

(ديوان ابن الخماس) فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة ليلة الخميس

لثمان بقين من صفر سنة ١٠٤٢ ودفن بقبعة الغرقدا وله حمد لله اللهم أن أطلعني في سماه

البلاغة ثموساودورا جمعه بعض أجباه نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط السيد مصطفى

الطرابلسي تحت كتابة سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣١٨٨

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٢ نس ١

ج ١ نخ ٨٩ نع ٣١٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣١٩٠

(ديوان ابن رفا) وهو العارف بالله تعالى شمس الدين أبو الفتح محمد بن

محمد رفا السكندري الأصل ثم المصري الشاذلى الصوفى المولود سنة ٧٠٢ المتوفى سنة ٧٦٠

نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط شمس الدين محمد السلوفى الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء

السابع عشر من المحرم سنة ١٠٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٢٠٢

(ديوان ابن هانى) وهو أبو القاسم محمد بن هانى الأسدى الأندلسى

المتوفى مخنوقا بكرة يوم الأربعاء لسبع بقين من رجب سنة ٤٦٤ عن ست وثلاثين سنة وهو

مرتب على حروف المعجم نسخة (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١

ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٢٠٥

(ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائى المودج باسم من أعمال

حوران سنة ١٩٠٠ المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨٠ يشتمل هذا الديوان على سبعة أنواع

النوع الأول فى المديح الثانى فى الهجاء الثالث فى المعانيات الرابع فى الأوصاف الخامس

فى الغفر السادس فى الغزل السابع فى المراثى وكل فروع منها مرتب على حروف المعجم نسخة

فى مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦

نع ٣٢٠٦ انظر (شرح الصولى وشرح منسك ديوان أبي تمام والمنشئ و لموازنة)

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١

نخ ١٠٧ نع ٣٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٢٠٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) تحت كتاب يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذي القعدة

سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٢١ نع ١٨٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط المظفر بن عيسى بن مدرّك بن عيسى بن حمزة الحنفى كتبها بيده اليسرى وفرغ منها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٦٠٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢١٢١٧

اب المديح من الديوان المذكور في مجلد (بقلم نسخ) تم كتابة يوم الاثنين آخر رجب

سنة ١٢٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٢٢٨

(ديوان أبي الحسن) على بن محمد انتهى الشاعر الشهير المتوفى بمصر في

تسع جمادى الاولى سنة ٤١٦ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٤٧٨ نع ١٨٢٥٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بهائم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥

س ١٨٧٣٠

(ديوان أبي العتاهية) وهو أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن

كيسان الغزوى بأولاء العيسى المودعين التمر سنة ١٣٠ المتوفى ببغداد يوم الاثنين لثمان

أول ثلاث خلعت من جمادى الآخرة سنة ٢١١ جمعه الامام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر

النمري القرطبي المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ بمدينة شاطبة وهو

غير مرتب على حروف المهم نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الرحمن بن عبد الله فرغ

من كتابها بالمدينة لمرة في لثاني من رجب سنة ٢٩٧

نخ ٣٩٣ س ١٥٨٢٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٧ ميلادية

مرتبة على حروف المهم وفي آخرها تفسير ما ورد من الغريب في هذا الديوان نس ١

ج ١ نخ ٩٦٩ نع ٢٣٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نع ٢٣٥٢١

(ديوان أبي الفراس) الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون

الحمصى بن عم ناصر رتبة رسييف الدولة ابنى حمدان ولد سنة ٢٢٥ وتوفى يوم الاربعاء

ثمان من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ نسخة في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة

اقية صفر ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٤٣٨ انظر

(شرح عليه في حرف الشين)

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمدعة اسلمية بيروت سنة ١٨٧٣ ميلادية نس ١

- ج ١ نخ ٣٨٩ نخ ١٥٦٣٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن حسن بن علي بن حسن الرشيدى فرغ منها
يوم الاحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢
- نخ ١٦٢٩٣
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها في شعبان سنة ١٢٧٥هـ
نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نخ ١٨٧٣١
- ﴿ديوان أبي محمد الثقفي العمالي الجليل﴾ رواية أبي هلال الحسن بن
عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري التوفى سنة ٣٩٥هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٧ نخ ١٨٧٤٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بليدن نس ١ ج ١ نخ ١٠٣١
- نخ ٢٤٥٩١
﴿ديوان أبي المواهب﴾ سيدى محمد الشاذلى أوله المجلد احسان جوده
العام نسخ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في الثامن من صفر سنة ٨٢٠هـ
- نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نخ ٣١٩٢
﴿ديوان أبي نائلة﴾ عبد الله بن مصطفى بن محمد الشهير بكونر بلى زاده
مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمود بن محمد فرغ منها يوم السبت
الثالث عشر من رجب سنة ١٢٤٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نخ ٧٢٤٠
- ﴿ديوان أبي فواس﴾ الحسن بن هاني بن عبد الاول بن الصباح
الحكمى بالولاء المعروف بابى فواس المولود سنة ١٤٥هـ المتوفى سنة ٩٤هـ ببغداد
نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨
- نخ ٣٢٢٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نخ ٧٢٢٩
- ﴿ديوان الايبوردى﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن
أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس محمد بن احمد بن معاوى العرشى الاموى المتوفى
بأصفهان يوم الخميس لعشرين من ربيع الاول سنة ٤٧٠هـ أنه بعد حمد لله عن نعمة الله
المراد ومحنة متصلة الامداد نسخة في مجلد تسجل على قسم اوراق و الخديت من شعره
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نخ ١٨٦٤٩ انظر
- (جهود المقل)
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر شرف الله فرغ منها يوم الجمعة سنة ١٢٨٠هـ

العشرين من شوال سنة ٦٠٩ تشرق على قسم العراقيات فقط بهامشها تقييدات

س ١ ج ١ ن خ ٨٤٥ ن ع ٢١٣١٠

ديوان الارحاني وهو القاضي ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن

الحسين المولود سنة ٤٦٠ المتوفى بمدينة تستر في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ مرقب على

حروف المجمع نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ ن خ ٥٤٠

ن ع ١٨٦٧١

نسخة أخرى بقلم عادى تحت كتابة سنة ١٠٣٢ وهى بخط أحد الشعير مجلس زاده

نس ١ ج ١ ن خ ٥٤١ ن ع ١٨٦٧٢

ديوان اسكندر بك انكار بوس انظر (زعم النفوس)

ديوان الاعشى وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدى

اليمامى المشهور بالاعشى الاكبر اعشى قيس المتوفى سنة ٧٠ سبع للهجرة اوله معلقة

المشهوره التى مطلعها

ودع هريرة ان الركب مررت على * وهل تطيق وداعا لهما الرجل

نسخة في مجلد بقلم عادى تحت كتابة فى السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ١ ن خ ٥٦٤ ن ع ١٨٦٩٩

ديوان الاعشى وهو أبو العباس وقيل أبو جعفر وقيل أبو بكر التطيلي

الادلمى نسخة فى مجلد مرتبة على حروف المجمع بقلم عادى بخط الشيخ محمد أحمد الخوجه

فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

ن خ ٥٩٣ ن ع ١٨٧٢٨

ديوان امرئ القيس وهو أبو وهب خندج بن حجر بن الحارث بن عمرو

ابن الاكبر بن عدى بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندى المتوفى سنة ٥٣٩ ميلاديه

أوله معلقة المشهوره نسخة فى مجلد بقلم مغربى عليها تقييد نس ١ ج ١

ن خ ٤٢٣ ن ع ١٦٧٣٧ انظر (شرح الوزير أبي بكر البليوسى)

ديوان الانجشارى وهو الامير محمد ماماي بن أحمد القسطنطيني ثم

المشقى الرومى المولود بدمشق لاملول سنة ٩٣٠ المتوفى بمشقى يوم الاحد ثامن شعبان

سنة ٩٨٤ نسخة فى مجلد بقلم عادى تحت كتابة يوم الخميس الخامس من ذى الحجة

سنة ١٠٤٦ نس ١ ج ١ ن خ ١١١ ن ع ٣٢١١

ديوان ابي مرعي وهو الامير علم الدين نحر الترك الميموى من ادياب

النصف الثانى من القرن السابع عتية لصاحب يحيى الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدى

- نسخة مخرومة من الاول وأول ما قيم من أثناء قصبه قافية قوله
والطير ينطق معربا عن مبحوه * فيكاد يفهم منه ذلك المنطق
مكتوبة (بقلم عادى) بخط عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن القيسراني الاديب المشهور
فرغ من كتابتها بالعباسة يوم الاحد ثامن شوال سنة ٦٨٦هـ نس ١ ج ١
نخ ٣٤٥ نع ٣٤٤٥
- (ديوان البحترى) وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي المولود
بمنج سنة ٢٠٦هـ المتوفى بها سنة ٢٨٤هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الوهاب
سليمان السباعي فرغ من كتابتها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٩٠هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٨٧٥٤ انظر (عبد الوليد والموازنة)
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى بن حسن البابلي فرغ منها يوم الجمعة الثاني
والعشرين من رجب سنة ١٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٢٣٠
نسخة أخرى (بقلم عادى) مرتبة على الحروف الموجود منها الى أثناء حرف الكاف
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٣١
- (ديوان البردويل) وهو من الخرافات (طبع حجر) بالمطبعة
العنانية سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٠٩٧٩
- (ديوان البرهي) وهو العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرهي البغلي
كان في القرن الخامس بدأه بالقصائد الزبائيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات نسخة
في مجلد (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣١
نخ ٣٢٣١
- نسخة أخرى (طبع حجر) سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢
- نخ ٣٢٣٢
- نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوعظية سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٠٨ نع ١٦٥٩٤
- نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٣٤ نع ١٩٠١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ١٩٠١١
- نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٥٩ نع ١٩٤٠٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ١٩٤٠٤

- نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦١١
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٩ نع ٢٠٦١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢٠٦١٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢٠٦١٤
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٧٤٢ نع ٢٠٦١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢٠٦١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢٠٦١٧
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١
 نخ ٨٦٣ نع ٢١٦٤٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢١٦٤٥
 نسخة أخرى (بقيم عذى) نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٢٣٥
 ديوان البرازي وهو لأحسن أفندي الموصل المشهور بالبرازي أديب
 أوائل العرب رابع عشر جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصل (طبع حروف)
 بمطبعة شرف سنة ١٢٠٠ ومعه ديوان صغير ل محمد أفندي الجومرد المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٩١٤ نع ٢٢٧٧٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٥ نع ٢٢٧٧٩
 ديوان البكري وهو تاج العارفين ل محمد بن أبي الحسن بن جلال الدين بن
 عبد الرحمن بن جعفر رتبة على حروف المعجم ولده زين العابدين أبو المكارم محمد البكري وهما من
 علم القرن العاشر لأموال زين العابدين محمد لبكري المذكور ليلة الأربعاء ثالث عشر ذي الحجة
 سنة ٦٣٠ أنه سبحانه ذلك يامن وضع بحروف المعجم ما بهم من اللغات واستجمع نسخة في مجلد
 (بقيم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣١٨٥
 ديوان ل بهاز شير وهو أبو الفضل بهاز الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى
 ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى الأزدى الفاتكى المصرى الصالحى ولد بمكة
 ونشأ بمصر وكان وزيراً للملك الصالح نجم الدين أيوب وتوفي بمصر في ذي القعدة سنة ٦٥٦
 وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (طبع حجر) بمر سنة ٢٧٧
 نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٣٢٣٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١
 نخ ١٥٦٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٦٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد تحت كتابه ليلة الاثنين الرابع
 والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نخ ١٨٦٨٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٥١ نخ ١٩٣٢٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نخ ١٩٣٢٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٢ نخ ٢٠٥٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٢ نخ ٢٠٥٩٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نخ ٢٠٥٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نخ ٢٠٥٩٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة قبرج من بلاد انكلترا تحت طبعا سنة ١٢٩٢هـ هجرية
 ومعهما محمد يشقل على ترجمة الديوان المذكور الى اللغة الانجليزية لمصنفه مسيو ادورد هنرى بلر
 مدرس العربية في مدرسة السلطانية في قبرج نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٥
 نخ ٢٣١٤٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٠هـ نس ١
 ج ١ نخ ٩٦٠ نخ ٢٣٤٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦١ نخ ٢٣٤٨٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه في أوائل رمضان سنة ١٢٠٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ٢٨ نخ ٧٢٢٢
 ﴿ديوان التلعفري﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٤٢)
 ﴿ديوان جرير﴾ بن عطية بن الخطمي بن بدران سلمة التميمي يكنى أبا حذرة
 المتوفى باليهامة سنة ١١١٠هـ ومعه نيف وثلاثون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط
 محمد علي بن طاهر توتري المدني فرغ منها ليلة الأربعاء الثامنة عشرة من ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ
 وبها تقييدات كاشح
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نخ ١٨٢٥٥
 انظر (النفاض)
 ﴿ديوان الحارثي﴾ وهو الاديب حسام الدين عيسى بن منجب بن بهرام

الاربلى المعروف بالخاجرى المتوفى سنة ٦٤٢ هـ جمعه عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن على
الغلابى الدمشقى ورتب على سبعة فصول نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٢٣٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٧ نع ٢٣٠٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٨٨

﴿ديوان الحاذرة﴾ وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز
ابن خزعة بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن
أبى محمد يحيى اليزيدى النحوى المتوفى أول ليلة الاحد لثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة
سنة ٤١٠ هـ وعمره اثنتان وثمانون سنة وثلاثة أشهر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٨٧٤١

﴿ديوان حسان بن ثابت﴾ بن المنذر الانصارى الخزرجى الصحابى الجليل
شاعر النبى صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ للهجرة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بخط عبد العزيز بن يوسف بن على فرغ من كتابتها يوم الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٢٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٢٢٢ *

﴿ديوان الخطيئة﴾ انظر (شرح ديوان الخطيئة)

﴿ديوان الحقةائق وجموع الرقائق﴾ فى صريح المواجيد الالهية والتجليات
الربانية والافقوحات لاقدسية وهو الباب الاول من ديوان الدرارين وريحان الياحين فى
تجليات الحق المبين للعارف بالله سيدى عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن
ابراهيم المعروف كاسرته بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقيبندى القادرى المولود بدمشق
سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله
الذى فقع خزائن الامكان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٢١٩٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة فى غرة رمضان سنة ١٥٩ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٧ نع ٢١٩٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٨ نع ٢١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢١٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٠٧ نع ٢٤١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٨ نع ٢٤١٠٤

﴿ديوان الخشاب﴾ وهو أبو الحسن السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب المتوفى ١٢٢٠هـ نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٩ نع ١٨٦٧٠

﴿ديوان الخفاجي﴾ وهو الأديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر المتوفى ٤٦٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في اليوم التاسع من شهر ربيع الأول ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠ نع ١٨٦٣١

﴿ديوان الخلوف﴾ وهو أحمد بن أبي القاسم الأتلي نسخة طبع حروف بالمطبعة السليمية ببيروت ١٨٧٤هـ ميلادية نس ١ ج ١

نخ ٣٨٨ نع ١٥٦٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بدمشق ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٢٢٠٣

﴿ديوان الخشاش﴾ وهي تهاضر بنت عمرو بن الشريه السليمية الصغانية توفيت ٢٤هـ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الحضراوى فرغ منها بمكة في غاية شهر ربيع القعدة ١٢٨٩هـ وبم تقييدات كالشرح على الديوان نس ١ ج ١ نخ ٥٣٦ نع ١٨٦٦٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى طبع حروف بطبعة آباء اليسوعيين ببيروت ١٨٨٨هـ ميلادية ومعها حرافى لستين شاعرة من شاعرات العرب وشرح ما ورد فى هذا الديوان من الغريب

نس ١ ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٣٥٣٢

﴿ديوان الدرويش﴾ انظر (الاشعار بمحميد الاشعار)

﴿ديوان الدلجوى﴾ واسمه أحمد توفى ١٢٤٣هـ نسخة طبع

حروف بالمطبعة الاعلامية ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩

نع ٢١٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢١٩٤٦

﴿ديوان ذى الرمة﴾ أبى الحارث غمى لابن عمه بن نمير بن مسعود بن حارثة ينتهى نسبه الى أذن طائفة من الباس بن مضر بن زرارى بن ذؤانمة ١١٧هـ هجرية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٨٦٩٧

نسخة أخرى بها تقييدات كالشرح عليها لابن الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي
وهذه النسخة تزيد على النسخة التي قبلها قصائد كثيرة وهي (بقلم عادي) تحت كتابة
بوم الجمعة ثالث شعبان سنة ١٠١٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٧ *
(ديوان الزخيان) وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد أحد جازة العرب
نسخة بها جملة خروم وبها تقييدات كالشرح (بقلم عادي) نس ١ ج ١
نخ ٦١٩ نع ١٨٧٥٨

(ديوان الزخري) أبي القاسم محمود بن عمر الزخري المتوفى
سنة ٥٢٨هـ أنه أبدأ بحمد الله على هدايته لأقوم السبل ربه على حروف المعجم نسخة في
مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٥٢٩ نع ١٨٦٥٧
(ديوان سبط ابن التعاويذي) وهو أبو الفتح محمد بن هبيل الله بن عبد
الله الكاتب المولود في العاشر من رجب سنة ٥١٩هـ المتوفى ببغداد في ثاني شوال سنة ٥٨٤هـ
كف بصره في آخر عمره وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك وعمل له خطبة أولها ما بعد
حمد الله على نعمه السابقة ورتبه على أربعة فصول نسخة في مجلد (بقلم عادي)
نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٢٢١٠

(ديوان سراقبة بن مرداس البارق) من شعراء الدولة الأموية رواية
أب جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامرا في ذي الحجة سنة ٢٤٤هـ نسخة في مجلد (بقلم
تعلیق) تحت كتابة سنة ٢٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٨٧٥٣
(ديوان السري الرفا) وهو أبو الحسن السري بن أحمد بن السري
الكندي الرفا الموصلي المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة
في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ٢٩٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٦١

(ديوان سري الرفا) وهو محمد بن سليمان بن علي شمس الدين
ابن عفيف الدين التمساني المولود سنة ٨٥٠هـ في عشرين جنادى الآخرة سنة ٦٦١هـ المتوفى
دمشق سنة ٦٨٨هـ وهذا الديوان مرتب على الحروف الهجائية نسخة (طبع حجر)
بمصر سنة ٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٢٢٥

(ديوان الشبراوي) انظر (مناشع الألفاظ)

(ديوان الشريف الرضي) وهو تقيب الأشراف ببغداد أبو الحسن محمد
ابن الطاهر رأبي أحمد الحسيني بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن سعيد (علي زين العابدين بن الإمام السبط الحسين بن أمير المؤمنين

على بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ولد الشريف الرضي ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفي بها بكرة
يوم الأحد سادس المحرم سنة ٤٠٦ هـ وهذا الديوان رواية أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الجعفي
مرتب على خمسة أبواب الباب الأول في المديح الثاني في الافتخار وشكوى الزمان الثالث
في المراثي الرابع في التسيب والشيب ووصف طيف الحبيب الخامس في القنون المختلفة
وكل باب من هذه الأبواب مرتب على حروف المعجم ويليه الزيادات والابيات المفردات مرتبة
على حروف المعجم أيضا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضمونة بالحركات وهي بخط سعد
ابن المبارك بن العيني تمت كتيبة في أوخر صفر سنة ١٠٠٠ هـ وعثمانة نس ١
ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٤٠ انظر (انشرح الصدر)

مجلد من نسخة أخرى أوله من اثنا عشر حرفا من الباب الثاني باب الافتخار وينتهي الى آخر
الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن الحسين بن علي فرغ من كتابته يوم
الاحد الثالث عشر من رجب سنة ١٠٧٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥١٨
نع ١٨٦٤٣

﴿ديوان الشماخ﴾ بن ضراب بن حرملة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٥٤٨ نع ١٨٦٧٩

﴿ديوان شهاب الدين العزازي﴾ وهو اديب أحمد بن عبد الملك بن عبد
المعظم بن عبد العزيز بن جامع لعزازي البزاز المولود بسنة ٦٢٤ هـ المتوفى
في المحرم سنة ٧١٠ هـ رتبة على خمسة فصول الاول في مدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم
والآل بيته الطاهرين الثاني في مدائح الائمة والوزراء والقضاة وغيرهم الثالث في نكت وبلغ
من تهاني وتعازي واغزال والغاز الرابع في مفاخره وبين دبابه عصره من مكاتبة ومجاولية
ومعارضة ومناقضة وغير ذلك الخامس في غرائب الوزراء من المحاسن والموشحات التي
اخترتها شعراء الاندلس وفضلاء المغرب والموجود منه في هذه النسخة ينتهي الى الفصل
الثالث في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ كتيبة في يوم الاربعاء لسادس والعشرين من ربيع الاول
سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨٢٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن سليمان المغرب تنتهي الى اثنا عشر الفصل الرابع
نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٨٦٩٢

﴿ديوان شهاب الدين﴾ محمد بن اسمعيل المصري المولود المتوفى بها
سنة ١٢٧٤ هـ أوله حمد المازن دواوين لشعراء بالمرء اكلام وهو مرتب على حروف المعجم
انتهى في طبع حروف بمصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤
نع ٣٢١٤

ديوان شهاب الدين (الموسى الحويرى المتوفى يوم الاحد لاربع عشرة خلت من شوال ١٠٨٧ سنة و همراء اثنا وستون سنة وهذا الديوان هو المشهور بديوان ابن معتوق جمعه معتوق بن شهاب لدين الموسوى ورتبه على ثلاثة فصول الاول فى المدايح الثانى فى المراثى الثالث فى اشياء متفرقة نسخة فى مجلد (طبع حجر) بمصر ١٢٧٨ سنة

نس ١ ج ١ خ ١٢٧ نع ٢٢٢٧
نسخة اخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف ١٢٠٢ سنة
نس ١ ج ١
نخ ٧٠٨ نع ٢٠٠٢١

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧٠٩ نع ٢٠٠٢٢
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١٠ نع ٢٠٠٢٣
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١١ نع ٢٠٠٢٤
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١٢ نع ٢٠٠٢٥

(ديوان اصابة) لشهاب الدين احدى بن يحيى التلسافى الحنفى المعروف بابن ابي حجلة المولود بالمغرب ٧٢٥ سنة المتوفى بالقاهرة ٧٧٦ سنة قوله الحمد لله الذى جعل للعاشقين فى احكام الغرام رضا نسخة فى مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ١١٢ نع ٢٢١٢
نسخة اخرى (طبع حجر) بمصر ١٢٧٦ سنة
نس ١ ج ١ خ ١١٣
نخ ٢٢١٢

(ديوان صدرى) وهو الرئيس أبو منصور على بن الحسن بن هلى بن الفضل الكاتب المولود قبل الاربع مائة المتوفى بطريق خراسان ٤٦٥ سنة نسخة فى مجلد (بقلم تعليق) بخط لامين محمود سائى المصرى الشهير بالبارودى كتبها لنفسه فى شهر رمضان ٢٨٥ سنة نس ١ ج ١ خ ٥٠٨ نع ١٨٦٢٨

نسخة اخرى (بقلم عادى) تحت كتابة فى العاشر من ربيع الاول ١٢٠٨ سنة
نس ١ ج ١ ن ٦١١ نع ١٨٧٥٠

(ديوان مصرى) وهو جمال الدين أبوزكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام المصرى الضرير الحنفى المتوفى ٦٥٦ سنة قوله الحمد لله الذى جزى نعماته قارى قوله هذا ما سمع به خاطرى فى مدح سيد العرب والعجم وهو مرقب على حروف المعجم نسخة فى مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة فى أواخر صفر ١٠١٧ سنة نس ١ ج ١ خ ١٠٩ نع ٣٢٠٩

ديوان سيف الدين الحارثى وهو عبد العزيز بن مرابن على بن أبى

القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز سرايا الحلي الطائي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع
الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى أوائل سنة ٧٥٠ هـ أوله الحمد لله الذي علم الإنسان البليان ومن به
عليه رتبته على اثني عشر بابا تنقل على ثلاثين فصلا نسخة في مجلد (بمطلع عادى) بخط
عبد اللطيف محمدت كتابت يوم الاثنين رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٣٥ نع ١٨٦٦٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بمشق من سنة ١٢٦٧ هـ الى سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٩ نع ٢٣١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ نع ٢٣١٠٤

(ديوان الصلدى) ملك الاعجام وحرره مع الملك المظفر غام ملك العراق
وجي هلال لاخذ الثار و هو من الحرافيات نسخة (طبع حجر) نس ١

ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ نع ٢٠٩٧٨

(ديوان الطغرائى) وهو مؤيد الدين نحر الكاب أبو اسعيل الحسين
ابن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصبهاني المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ نسخة في مجلد (بمطلع
عادى) تمت كتابته يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١
نخ ٢٩٠ نع ١٥٦٧٦

(ديوان الست عائشة) عصف هاتم انظر (حلية الطراز)
(ديوان علقمة بن عبدة التميمي) المعروف بعلقمة الفحل المتوفى
سنة ٥٦١ هـ ميلاديه نسخة (طبع حروف) بمدينة لبسيل سنة ١٨٦٧ هـ ميلاديه
نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٢٠٧

(ديوان أمير المؤمنين علي بن طالب كرم الله وجهه) المتوفى
بالكوفة ليلة الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠ هـ للمعركة وهذا الدوان مرتب على
حروف المعجم نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٥١ هـ وعليها
تقييدات باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٢١٨٦

نسخة أخرى في مجلد (بمطلع تعليق) وعليها تقييدات باللغة الفارسية نس ١ ج ١
نخ ٨٧ نع ٢١٨٧

نسخة أخرى (بمطلع نسخ) بخط زين العابدين بن محمد فرغها سنة ٨٨٢ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢١٤

(ديوان السيد علي أبي نصر) الاديب المصري المتوفى لوطى المتوفى

ببلده منفلوط سنة ١٢٩٨هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع﴾

سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نخ ٢١٨٤٠ له فرغ منها في آخر
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نخ ٨٤١ له أخرى بالجملة من
﴿ديوان الشيخ علي يوسف﴾ انظر (نسخة السحر)

﴿ديوان عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة القرشي المخزومي﴾
المولود ليلة الاربعاء لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٢٤ للهجرة المتوفى غريفاً سنة ٢٢٥

سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٣

نخ ١٨٢٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحيم السكاكلي فرغ منها سنة ١٢٨٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٠٤ نخ ١٨٧٤٣

﴿ديوان العبدروس﴾ انظر (ترويح البال وجمع)

﴿ديوان الغزالي﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان السكلي
الاشعبي المولود بغير زعمهم سنة ٤٤٤هـ المتوفى ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان
سنة ٥٢٤هـ ثم نقل الى بلخ فدفن بها أوله أما بعد حمد الله أوجب جمع فيه خمسة آلاف بيت من
شعره جملة على جمعهما وزير بهاء الدين رشيد الدولة مكرم بن العلامة وزير كرمان نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ بخط عمر بن محمد العلوي فرغ منها صبح يوم الخميس السادس والعشرين من

رجب سنة ١٠٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نخ ٢٢٢٢

﴿ديوان الغزوقي﴾ وهو أبو فراس حماد بن غالب بن مصعقة التميمي
المتوفى ببصرة سنة ١١٠هـ وكان عمره قريبا من مائة سنة أصلا بمحمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي وهو ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس من سنة ١٨٧٠هـ الى سنة ١٨٧٥هـ ميلاديه
في مجلدين المجلد الاول هو الجزء الاول من ترجمة الديوان لوسيو بوشرن صحيفة ١ الى صحيفة
٢٢٧ والثاني يستمل على الجزء الثاني من الترجمة المذكورة وهو من صحيفة ٣٤٧ الى
صحيفة ٧٢٧ ومعه ما طبع من أصل الديوان باللغة العربية وهو من صحيفة ١ الى صحيفة
٢٤٠ مضبوط بالمركبات ومعه نسخة بها صورة الصحيفة الاولى من أصل النسخة المطبوع
منها نس ٠ ج ٢ نخ ١٦١ نخ ٣٢٦١

نظر (شرح محمد بن حبيب والمناقض)

﴿ديوان اقطامي﴾ وهو عمر بن شبيب شاعر اسلامي نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي البركات لمارث بن أبي النخع بن المبارك بن موهوب بن غنيم بن غانم
الاستوفي فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ربيع الاول سنة ٥٨٢هـ

فرغ من نسخته عام ١٧٦٧٧ ن ع ٥٤٦

ن ع ٦٨٢ (بم عادي) بانتهواقة كاتب
نسخة آخر

ن ديوان قيس بن الخطيم بن عدي بن عمر الاموي من شعراء الجاهلية

لاسلام ومات قبل الهجرة نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١

ن ع ٦١٢ ١٨٧٥١

ن ديوان كشاجم وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الراسي المتوفى

سنة ٣٥٠ جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الجدوني ورثه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات

أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان نسخة في مجلد (بقلم عدي) عت

كتابة يوم الاحد الثالث من شهر رمضان سنة ٢٧١ نس ١ ج ١ ن ع ٥٩٧

ن ع ١٨٧٣٢

ن ديوان ليبد وهو أبو عقيل ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري

الصحابي الجليل المتوفى في أول خلافة سيدنا معاوية وله من العدم ما تقو أر بعون سنة رواية

الطوسي نسخة (طبع حروف) بجديته وينا سنة ١٨٨٠ ميلادية نس ١

ج ١ ن ع ٤٤٨ ١٧٢١٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) عت كتابة بكة الشرفة في أواخر دى الحنة سنة ٢٨٧

نس ١ ج ١ ن ع ٥٤٧ ١٨٦٧٨

ن ديوان المتلس وهو جرجر بن عبد المسيح الضبي حال طرفة بن العبد

المتوفى سنة ٥٥ ميلاديه رواية الأرم وأر عبدة عن الأصمعي ومعه تقييدان كالشرح

عليه نسخة في مجلد (بقلم عادي) عت كتابة في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٢٩٦

نس ١ ج ١ ن ع ٥٩٨ ١٨٧٢٣

ن ديوان المتنبي وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد

الجعفي الكندي السكوني المولود بالكوفة في محلة تسمى كنده سنة ٤٠٣ المتوفى مقتولاً بالعرب

من الفعمانية في موضع يقال له الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد وذلك يوم الأربعاء

لست بفين من رمضان سنة ٥٤٥ وهو مرتب على حروف المعجم أوله

أمن أزد دارك في الدجا الرقاه * إذ حيث كنت من الظلام ضياء

نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط يوسف الضفني بن إبراهيم فرغ منها في عشر رمضان

سنة ١٢٥٨ نس ١ ج ١ ن ع ١٠٠ ٣٢٠٠ انظر (الايان)

والتيان وتنبية الاديب وتنبية دوى المعجم وشرح بن جني وشرح الواحدي وشرح مشكل

- الديوان وشرح مشكل ديوان أبي تمام والمتنبي والصبح المتنبي
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معري﴾** بخط مصطفى بن قاسم بن عبد الله فرغ منها في آخر
 شعبان سنة ١٢٠٩ هـ وهي غير مرتبة على الحروف ويليهام قطعان وقصائد أخرى يلحقها من
 لشعراء والصالحه نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٢٢٢٩
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حجر﴾** بمصر سنة ١٢٨٣ هـ بهامشها تنقيحات كثيرة من
 شرحي العكبري والواحدى نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نخ ١٦٩٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادي﴾** بخط هبة الله بن أبي البقاء الديري وهي غير مرتبة على
 الحروف ويؤخذ من كلام الواحدى أن هذا الترتيب الذي في هذه النسخة هو ترتيب المتنبي كما هو
 مذکور في آخرها وبهامشها تنقيحات كثيرة من شرح الواحدى كتبها عبد الله بن عبد الله
 ابن سلامة المؤذن الادكاوى وفرغ منها عصر يوم الخميس الخامس عشر من المحرم سنة ١١٤٤ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٥٤٢ نخ ١٨٦٧٣
 نسخة أخرى **﴿بقلم نسخ﴾** بهامشها تنقيحات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨
 نخ ١٩٢٠١
 نسخة أخرى **﴿طبع حجر﴾** مطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ هـ بهامشها تنقيحات
 نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نخ ١٩٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نخ ١٩٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نخ ١٩٦٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نخ ١٩٦٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نخ ١٩٦٩
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادي﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نخ ٧٢٣٦
 نسخة أخرى **﴿بقلم نسخ﴾** تمت كتابته يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى
 سنة ١٢٢٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نخ ٧٢٣٧
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادي﴾** بخط أحمد بن محمد بن علي بن حسين المولى الطرابلسي الشامي
 فرغ منها في أواخر رجب سنة ١١٥٩ هـ بهامشها تنقيحات كثيرة نس ١ ج ١
 نخ ٣٤ نخ ٧٢٣٨
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** بخط شعبان بن أحمد فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٢٠٢ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نخ ٧٢٣٩ *

﴿ديوان جهمون أبيلي﴾ وهو قيس بن الملوح بن مزاحم العامري صاحب
 أبي بنت مهيدي "م" العامرية نسخة في مجلد **﴿بقلم عادي﴾** بخط سليمان شكري

- فرغ من نسبه واهل يوم الاربعاء خامس صفر سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢
 نسخ ٦٨٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) مطبعة شرف سنة ١٤٠٠ نس ١ ج ١
 نسخ ١ نخ ١ ج ١ نخ ١٩٠٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ١٩٠٠٩
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٤٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥
 نسخ ١٩٣٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نخ ١٩٤٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نخ ٥٩٩ ر
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نخ ٢٠٦٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نخ ٢٠٦٠١
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٤٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩
 نسخ ٢٠٦٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نخ ٢٠٦٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣١ نخ ٢٠٦٠٤
 نسخة أخرى (طبع حروف) مطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١
 نسخ ٩٣٩ نخ ٢٣٢٢٠
 ديوان محمود بن خليل الشهير بالعظم الامثني من علماء آخر القرن
 الثالث عشر كان موجودا سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط أحمد زكية
 ابن ابراهيم بن ملا أبي بكر فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٨٤
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نخ ١٨٦٩٨
 ديوان محمود افندي صفوت الساعاتي المتوفى في النضر الأخير من
 القرن الثالث عشر نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط مصطفى فهمي فرغ منها في التاسع
 عشر من رجب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نخ ١٨٧٥٧
 ديوان مسلم بن الوليد المشهور بصريح القوافي مولد الانصار
 (ابوه الوليد مولد أسعد بن زرارته الخزرجي) كان مسلم من شعراء الدولة العباسية وتوفى سنة ٢٠٨
 نسخة (طبع حروف) مطبعة مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ ميلادية ومعها
 ترجمة مسلم بن الوليد وأخباره من كتاب الاغانى وغيره نس ١ ج ١ نخ ٢١٤
 نسخ ٣٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٤٢٢٠

ديوان الميرغني انظر (رياض المدايح)

ديوان نابغة بني ذبيان زياد بن عمرو بن معاوية الذبياني يكنى أبا أمامة نسخة في مجلد بقلم عادي بخط الأمير محمود سامي الشهير بالبارودي المصري فرغ منها في يوم الخميس اعشر خلعت من ذي القعدة سنة ١٢٨٤ نقلها من نسخة عليها خط التبريزي وقرئت عليه نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ١٨٧٠٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى بطبع حروف بمدينة باريس سنة ١٨٦٨ ميلاديه ومعه ترجمتها باللغة الفرنسية لمسيو هرتويغ ديرنبرج نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧ نع ١٠٢٨٤ ديوان نابغة بني شيان وهو عبد الله بن المحارق بن سليم بن خضيره الشيباني نسخة في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٨٧٥٥

ديوان الهادي انظر (مجموعة غمرة ٨٠)

ديوان الواو الدمشقي وهو الاديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي المتوفى في عشرين وثلثمائة نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط الحاج قمع الله البخاري الكاشغري القموي فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شعبان سنة ١٢٩٧ بالمدينة المنورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد الشلشوني فرغ منها يوم الثلاثاء السادس من جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ١٨٦٨٥

حرف الذال المحممة

الذريعة الى مكارم الشريعة تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصبهان من علماء أوائل القرن الخامس قال في أولها كنت أشرت فيما أملت من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن الى الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها وقد استحضرت انه لأن عملت في ذلك كتابا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة رتبته على سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب نسخة بطبع حروف بطبعة الوطن سنة ١٨٥٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٨٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٠٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٦٨٠

﴿حرف الراء﴾

﴿ربيع الأبرار ونصوص الأخبار﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي جاز الله الرحى المولود بنحسب يوم الأربعاء السابع والعشرين من رجب ٤٦٧ هـ المتوفى بجزيرة خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة ٥٣٨ هـ أوله الحمد لله الذي استعملني في عبادته بوجبات المحامد قال قصدت بهذا الكتاب إجماع خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بإجالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه نسخة في مجلد ﴿بسم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٢٥٥

نسخة أخرى جزأ في مجلد بخطوط مختلفة آخرها يوم الأحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة ٩٣٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٢٤١ *

﴿رسالة ابن زيدون﴾ التي هيها بين عبدوس على لسان ولده بنت المستكفي انظر (مجموعة غرة ٧) وانظر (مرح العينون) ﴿رسالة في الأحاجي والأغازي﴾ لابن الجنبي انظر (مجموعة غرة ٨٥) *

﴿رسالة في مراسم النساء﴾ لأحد الأدباء أولها الحمد لله الذي أنشأ منشآت الأعيان رتبها على ثلاث مراد نسخة ﴿بسم غليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٣٠٢ *

﴿رسالة في المعنى والأغازي﴾ لأحد علماء القرن العاشر كل موجودا ٩٤٥ هـ أولها أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ما كفى الجبان نسخة في مجلد ﴿بسم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٤٤١

﴿رسالة تشتمل على حكم ونصائح﴾ لأحد أفاضل علماء القرن الرابع في مجلد ﴿بسم عادى﴾ بها آخر من الأول وآخر نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٢٤٢ *

﴿رسالة﴾ للعلامة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن الخشاب النحوي المتوفى في عشية الجمعة ١٢٧ هـ انتقد في هذه الرسالة الحريري في عدة موضع من معانيه وفي ثمة استندرا كت للعلامة أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي النحوي انتصر بها للعلامة الحريري ويليها أعراب بعض أبيات من لامية العرب للشنفرى أهلاء للعلامة أبي القاسم عبد الله بن الحسين العكبري في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد يعقوب فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٩

نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨٢٥٢

﴿رسالة في الآداب﴾ لنور الدين بن فوح أولها الحمد لله الذي أوزعنا

خردور أفكار أولي الآليات عرائس أفكار المعاني والصولاب جمعها في أوائل صفر سنة ١٢٢٩

نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ويليها أرجوزة في صحة الأبدان منسوبة للرئيس ابن سينا

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٢٢٦

﴿رسالة تشتمل على ما قيل في فصول السنة الأربعة﴾ وذكرياتها

وأشجارها وأزهارها وغارها وغير ذلك مكتوبة بقلم عادى نس ١ ج ١

نخ ٤٠ نع ٩٥٢٤ *

﴿رسائل أبي الفضل﴾ أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد المدائني

المعروف ببديع الزمان المتوفى به يوم الجمعة الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٦٨

قال ابن خلكان جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست (المتوفى سنة ٤٤١)

أولها الحمد لله -ق حده نسخة في مجلد ١ بقلم تعليق نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥

نع ٣٣٨٥

نسخة أخرى في مجلد ١ طبع حروف بخط طبعه الجواب سنة ١٢٩٨ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٢ نع ٢٢٩٠٨

﴿رسائل المصطفى﴾ وهو أبو النضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين

ابن محمد المعروف بالطبيب المصطفى المودى حدود سنة ٤٦٠ المتوفى سنة ٥٥٣

نسخة في مجلد ١ بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٥٢٦ نع ١٨٦٥٣

﴿الرسائل الكبرى﴾ للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي إسحاق إبراهيم بن

أبي بكر بن عباد النخعي الرضوي المودى بسند رفته سنة ٧٣٣ المتوفى بمدينة فاس في ربيع

رجب سنة ٧٩٢ وهى مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات

والأحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية في مجلد ١ بقلم مغربى بخط عبد الله بن محمد فرغ

منها في أوائل جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٩٧٤٩

﴿رسائل الوهراني﴾ وهو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد

الوهراني المتوفى بدرايا (وهى قرية قرب دمشق) سنة ٥٢٥ نسخة في مجلد ١ باخر من

الأول وهى بقلم عادى تمت كتابته في اليوم الخامس والعشرين من ذي الحجة

سنة ٧٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣١٢٤

﴿ورشدة الملبى الى معاشره الحبيب﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن محمد

الكتاب المشهور باب فتيحة المتوفى سنة ٢٢١ أوله الحمد لله اعترافاً بسعته وأستغفر الله
استبعاداً من نعمته قال في نظرت في كثير من كتب الباء فرأيتها خالية من أشياء كثيرة
فأحببت أن أجمع مختصراً التلخيص فيها أسقطوا وأتلافى بمناظرطوا وربته على أربعة عشر مائة
نسخة في مجلد **ب** بقلم عادى **ب** بخط أحمد بن مسعود المابلسي فرغ منها في الخامس عشر من

شوال سنة ٨٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٦ نع ١٨٧٠١
ب ورشف الزلال من السكر الحلال **ب** وهي مقامات في النساء للعلامة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أولها بعد البسملة
حكى أبو الدردنيس بن أبي ادريس نسخة **ب** طبع **ب** بمصر نس ١ ج ١

نخ ١٥٧ نع ٢٢٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٥٨

ب ورشف النبيه من نثر الشيخ **ب** تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود
ابن محمد بن محمد بن جليل الشهير بابن أبي عمرو الكنجي من علماء القرن الثاني عشر أوله
حمد الله يا من قدس بقدمه ذاته عن الشبهة والنظير جميعه فيه أنواع انشيدوا وأقسامها ونفاصيلها
مع ذكر شواهدا وربته على غمانية أبواب وخاتمة نسخة في مجلد **ب** بقلم عادى **ب** تمت كتابة
يوم الاحد ثلاث خلت من صفر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦

نخ ١٨٢٥٤
ب ورغبة السائل في انشاء لسان **ب** تأليف إمام فرج إسماعيل أحد
تلامذة مدرسة عين ورقة الماروني لكسروني نسخة : طبعه حروف **ب** بأورشليم سنة ١٨٧٤

ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٢٥٩
ب رفع الحجب المستورة عن محاسن الصورة **ب** وهو شرح للعلامة السيد
الشريف قاضي غرناطة أبي لقاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني لسبق المتوفى سنة ٧٦٠ عني
مقصورة العلامة أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن هرم لم يمسى عرضاً عني لا بدلى
الانصارى المتوفى سنة ٦٨٤ وهي قصيدة مقصورة ألف بيت عرضها مقصورة ابن دري
وجعلها في مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبي محمد بن أبي حفص رضي الحفصى ملثاً ونس أول
هذا الشرح الحمد لله لذى علم بالقلم نسخة في مجلد **ب** بقلم عادى **ب** بخط السيد عبد الباقى بن
بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن علي لا سكدرى لا كى لا شعري لا بيري
الصدى الحسينى تزيل طيبة لمؤلفه لاقه معسى مذهب المذهب فرغ منها بعد
يوم الاحد المولى عشرين من شعبان سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٩

(الرقم على البرد) وهو شرح عليها لالة شمس الدين محمد بن عبد
 الرحمن بن علي بن أبي الحسن الرمدي المعروف بابن الصائغ الخنفي المولود قبل سنة ٧١٠
 المتوفى في حادي عشر شعبان سنة ٧٧٦ أوله أما بعد حمد الله الذي من حمده مدح أنبيائه
 نسخة في مجلد (بقلم هادي) تحت كتابة يوم الجمعة عشري جمادى الآخرة سنة ٧٦٨
 نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٢٦٠
 (روايات المثال والمثاني في روايات الاغاني) الموجود منه الجزء الاول
 والثاني جميع أحد الآباء اليسوعيين انطون صلفاني (طبع حروف) بمطبعة الآباء
 اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٩٦٦
 نع ٢٣٤٩٩
 (الروايع العودية في المدايح السعودية) لمحمد بن الحنبلي انظر
 (مجموعة غرة ٨٥ *)
 (رواية الانتقام) عربية عن كتاب فرنساوي لبيارز كوفي مجموع من
 ذيل جريدة مصر جمع سليم النقاش وأديب امحق نسخة (طبع حروف) بمطبعة جريدة
 مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧
 نع ١٩١٤١
 (رواية ذات الحدر) لسعيد أنندي البستاني ألفها وأهداها للسعادة
 الأمير عباس باشا نجمل الحضرة لتوفيقيه وولي عهد الحكومة المصرية نسخة (طبع
 حروف) بمطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلادية نس ١ ج ١
 نخ ٦٦٣ نع ١٩٦٠٩
 (روض الاخبار المنتخب من ربيع الاربار) للعلامة محيي الدين محمد
 بن قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ أؤنه محمدك اللهم على ما علمت من البيان رتبة على
 حسين روضة و فرغ منه سنة ٩٢٢ نسخة في مجلد (بقلم هادي) نس ١ ج ١
 نخ ١٥٢ نع ٣٢٥٤
 نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٦ نع ٣٢٥٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨
 سع ٢٣٠٨
 نسخة أخرى (بقلم تعليق) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠
 نع ٧٢٤٤

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد الجليل بن محمود فرغ منها سنة ١٢٨٣ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نس ٧٢٤٥

فهرست الكتاب المذكور مكتوبة (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٢٩

نس ٩٥٢٣

(روضة الانشا) ليوسف بن همام آصاف اللبناي الموجود الآن

سنة ١٢٠٧ نسخة (طبع حروف) بالاسكندرية سنة ١٨٧٧ أنه ميلاده نس ١

ج ١ نخ ١٤٧ نس ٣٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نس ٢٠٦٣٦

(روضة البلاغة) تأليف الامام العلامة أبي القاسم عبد المطلب

ابن محمد بن عبد الملك المعاني من علماء أوائل القرن السادس كان موجوداً سنة ٥٠٤ هـ كما هو

مذكور في أول الكتاب قال في أوله ان ابن دريد سأل باحاتم فقال ان الشعر يتغن من محاسن

البيان لا يكاد يوجد الا فيه ولا يؤخذ الا منه فقال له أوه ثم لا أعلم شيئاً أتوصي اليه الا القرآن

العزير مشتمل عليه ثم أطال الكلام في هذا المقام فأورد العلامة أبو القاسم المعاني في هذا

الكتاب المعاني التي تجوزت بها الشعراء وأوردتهم موارد البلاغة وقارنها بنظائرهم من الكتاب

العزير مع بيان بعض ما امتارت به الآيات من المحاسن والطلائف وغير ذلك ثم أضاف

اليه زيادات أوله الحمد لله الذي أعذرنا الى عباده بتقديم وعدده وإيعاده نسخة في

مجلد (بقلم عادي) قديم بها خروم قليلة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نس ٣٢٤٨

(روضة العزبان وتنبيه الغفلان) أوله الحمد لله الذي وهبنا العقل

الرائق نسخة (طبع حروف) بمصر سنة ١٢٢١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨

نس ٩٧٥٠

(رياض المديح وجلال كل ذي وجه صحيح وشفاء كل قلب جريح في ذكر النبي

المليح) نظم السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان المرغني ابتداء سنة ١٢٧٢ أوله الحمد لله

الذي حلّى أفواه الناطقين بمدح خير الانبياء والمرسلين نسخة (طبع حروف) بمصر

سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نس ٣٢٤٣

(ريحانة الاوليا وزهرة الحياة الدنيا) تأليف قاضي القضاة أحمد بن

محمد بن همر الملقب بشهاب الدين الخفاجي لمصرى الحنفى لتوفى يوم الثلاثاء الثنتي عشرة خلت من

شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين ذكر فيها من عصرهم من الشعراء والادباء

في الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب أولها حمد المن مريح عيون البصائر في رياض السمع

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩
نخ ٣٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نخ ٣٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نخ ٣٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نخ ٣٢٥٢

نسخة حرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نخ ٣٢٥٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦هـ نس ١
ج ١ نخ ١٠٠٩ نخ ٢٤١٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٠ نخ ٢٤١٤٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل بن قرقم مصطفى فرغ منها في أوائل شهر

الحرم سنة ١١٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نخ ٧٢٤٦*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الخميس الساتى والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نخ ٧٢٤٧*

﴿حرف الزاى﴾

﴿زاد الرذق في المحاضرات﴾ تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي

العماس أحمد بن محمد الأبيوردى المتوفى بأصبهان يوم الخميس العشرين من ربيع الأول

سنة ٥٧٠هـ أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين يشتمل على مناسطات

مع أرباب النجوم ونصير فقههم غير ذلك من المحاضرات في الانساب واللغة نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الممشوق فرغ منها في الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نخ ١٨٧١٧

﴿الزهر في معاني الكلام الذى يستعمله الناس﴾ للشيخ الامام الغوى

نحوى أبو القاسم عبد الرحمن السهقى الزجلى البغدادى النهاوندى المتوفى في درج

سنة ٣٣٧هـ اختصره من الزهر لابي بكر محمد الانبارى وشرحه وحذف شواهد وختمه بباب في

نود وثلاثة وشواهد ١٢ نسخة في مجلد ٤ بقلم مغربى ٢ تمت كتابته في الثامن والعشرين من

رمضان سنة ١٢٢٠هـ وبها حرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نخ ٩٨٩٧

﴿الزهر في﴾ لأبي بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهري الاصفهاني المتوفى

سنة ٢٠٧هـ وعمره نيف وأربعون سنة أو أطال الله في العز الدائم بعاءه وصان غير

الاية نعمت قال في أوله استودعت هذا الكتاب مائة بضمنت كل باب مائة بيت أذكر في

تسعين منها جهات المعرفة وحكمه من صريته وواحه وأذكر في تسعين الباقية أفانين الشعر

الباقية أى من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبيه على قدرته وما يناسب ذلك وصدر كل باب من الأبواب بمثل يتغنم حكمة بيني الباب عليها الموجود منه الجزء الأول يشتمل على الحسين بابا الأول مكتوب **﴿بقلم عادى﴾** قبل وضح سنة ٧١٨ نس ٠ ج ١ نخ ٤٥ نع ٧٢٤٩*

﴿زهر الآداب وثمر الالباب﴾ تأليف أبي اسحق ابراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحصرى القير وفى المتوفى بها سنة ٤٥٤ الموجود منه الجزء الرابع أوله ما يتعلق بالخلافة واحتجاجهم وحكمهم وينتهى الى آخر الكتاب **﴿بقلم مغربى﴾** ثم كتابة فى صفر سنة ٥٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٢٥٠*

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿ساجعة الحرم﴾ وهى مقامة فى وصف مكة والمدينة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها ن أول بيت وضع للناس للذى ببكة مبارك وهدى للعالمين نسخة **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٩٧٠٢

﴿الساق على الساق فى ماهو الفارباق أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والاعجام﴾ تأليف العالم الاديب أحمد أفندى فارسى وسف الشدياق المتوفى فى حدود سنة ٤٠٥ أنه الحمد لله الموفق الى السداد والمهم لى رشاد جميع ما شتمل عليه هذا الكتاب مبنى على أمرين الاول برزغرائب اللغة ونوادها ويندرج تحت جنس لغريب نوع المترادف والمجانس والقلب والابدال والثانى ذكر محمد نشاء ومدامهن تحت فى مجلد **﴿طبع حروف﴾** بمدينة باريس سنة ١٨٥٥ ميلاديه الموفقة لسنة ١٢٧٠ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٩٧٠٣

﴿سائحات دعى القصر فى مطارحات بنى العصر﴾ تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الارزقى الدمشقى الحنفى المود سنة ٩٠٤ المتوفى يوم الاربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ بمشق وهو كتاب جمع فيه أشعاره وترسلاته سنة ٩٨١ وأضاف اليهما كتاب به بعض الادبا بعد هذا التاريخ أوه المهم بالبحرى رخاء طباع الانسان نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الحق بن محمد الازهرى الحنبلى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٦٤ نس ١ ج ١

نخ ١٦٦ نع ٣٢٦٦
نسخة أخرى فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط مصطفى بن محمد بن مصطفى لكنا فى المالكي فرغ منها يوم الأربعاء تاسع جمادى الاولى سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٠

نح ٧٢٠٤

﴿مجمع الحام في مدح خير الانام﴾
شمس الدين محمد بن محمد بن نجم الدين بن
محمد المعروف بالصالحى الحلالى الدمشقى المولود بدمشق سنة ٩٥٦ هـ المتوفى بها يوم الاثنين
تاسع عشر صفر سنة ١٠١٢ هـ أوله أحمدك يا من نظم جواهر حكمة في اسلاك الكائنات وهو تسع
وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومجموع عدد أبيات
هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت ويختلها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غيره نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بطبعة الجوانب سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤

نح ٢٢٩٠٧

﴿مجمع الطوق﴾ تأليف الامام الاديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد
ابن محمد بن محمد بن الحسن الجندى المصرى المعروف بابن نباتة المولود بمصر في ربيع الاول
سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ هـ أوله الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان قال
لما ألفت كتابي الذى رمت به جمع الفرائد وأنا اذ ذاك بدمشق وقف عليه فضلاء الشام وكتبوا عليه
تخریضات لجمع في هذا الكتاب أسماءهم وذكرا تراجمهم ثم اتبع ترجمة كل شخص بعد ذكر
تقریظه بنسبة من مكاتبته اليه وداخه فيه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٧٠ نح ٢٢٧٠

﴿مهر العيون﴾ لاحد تلامذة الشهاب الخجازى من علماء القرن التاسع
هـ أوله الحمد لله الذى زين رياض لوجوه بنرجس العيون قال في أوله لم أقف على تصنيف فى
العيون ووصفها ولا سمعت فيها نباتة أليف مع علوش رفها فاحببت أن أكون أول من على وصفها
وتسبه على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة أبواب نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر
سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نح ٩٧٥٤

﴿شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون﴾ تأليف جمال الدين أبى بكر
محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ أوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له نسخة فى مجلد
﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نح ٣٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نح ٣٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نح ٣٢٦٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء غاية

شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نح ١٥٥٧٩

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٠ نح ٧٢٥٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بأخرها ورقة كاتب
نخ ٥٢ نع ٧٢٥٦ نس ١ ج ١

(سفينتة جامعة) بلقمن القصائد والحكايات والمراسلات والظرائف
واللطائف أولها القصائد الارتقيات لصفي الدين الحلي (بقلم عادى) بخطوط مختلفة
نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧٢٥٨

(سفينتة الدرر) للصابنى كذا على السكاب أولها الحمد لله الذى أجرى
في بحر الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة قال هذه سفينة مشحونة بالدرر السمينه من جميع
حكم الفواصل والفقر ونظم كانه العقود في أجياد الحسان الغواني وأخبار وغرر اعمار وبدائع
مستعقبه ووقائع مستقره وغير ذلك نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط صالح بن ابراهيم
خطيب السليمة فرغ من كتابتها في أواخر شوال سنة ١١١٤
نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧٢٥٧

(سفينتة الملك ونفيسة الفلك) تأليف الاديب شهاب الدين محمد بن
امجد بن عمر المصرى المتوفى سنة ١٢٧٤ أولها حمد المولى على أهل الهوى بالنوى
والفراق وهي في علم الموسيقى رتبة على ثلاثة أنابير الاول في معرفة الموسيقى الثاني فيما تنظمه
فيه الثالث في التلاحين والعمليات وأردفها بقطر مشقة على عشرة محاذيف نسخة
في مجلد (بقلم عادى) متقونة من خط مؤلفها نظما أحمد بن يوسف الترك وفرغ منها ليلة
السبت لتسع بقين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٧
نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٣٢٧١

نسخة أخرى (طبع حجر) بحمر نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٢٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٢٧٣

(سقط الزند) لأبي العلا المعرى انظر (مجموعة غرة ٥٣٨)
(سلوان المطاع في عدوان الاتباع) تأليف الشيخ شمس الدين محمد
ابن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ أوله الحمد لله جاعل الصبر للنجاح ضيقنا ربه على
خمس سلوانات الاول في التغويض ونتائجها الثانية في التأمي وفوائده الثالثة في لصبر
وعوائده الرابعة في الرضا وميامنه الخامسة في الزهد وهذه النسخة يظهر أنها مختصر سلوان
المطاع في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٩٧٥٥

(سنى المهندى) لمؤلف آخر الوزير أبى العباس اليمدى تأليف الامام
على بن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بمصباح الذوبلى نسبة الى بنى ذرويل من الغرب
الاقصى الورد سنة ٩٧٠ أوله الحمد لله الذى ملكنا هذه البيان جميع في هذا السكاب ما قانه

من القصائد والرسائل في هذا الوزير وأضاف اليها فوائد أخرى وفرغ من تأليفه في أواسط
جمادى الاولى سنة ١٢٥٠ الهـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منجد أنسدى فرغ من
كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٧٩ الهـ نس ١ ج ١
نخ ١٧٤ نع ٣٢٧٤

﴿حرف الشين المجهمة﴾

﴿شذور الذهب وعقد الجمان﴾ تأليف محمد بن عمر بن مدين التلساني
الحنفي أولها الحمد لله وللك الحمد هو لا تقى بذلك وهي تخميس لبيتين للرخشري طلبه منه
الشعج يوسف بن أبي بكر بن همام وزاد على هذين البيتين أبياتاً أخرى وخمس الجميع وبيننا
الرخشري هما

• وأيقظوا رطل الأقاي ونهبوا • عقارب سونغاب عنها حواتها

• ونفعلوا عني الذي لم أقسه به • وما آفة الأخبار الأرواتها

فرغ من تخميس ذلك يوم الاحد تاسع ذي الحجة سنة ١٢٠٢ الهـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧٢٦٠ *

﴿شرح أشعار الهدليين﴾ تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن علاء بن أبي صفرة بن المهلب العنكي الخوي اللثوي المعروف بالسكري
لمؤود سنة ٥٩٧ الهـ المتوفى يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ٥٢٨ الهـ رواية أبي الحسن علي بن
عيسى بن علي الخوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الخنوافي عن أبي سعيد السكري الموجود منه
الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بمدينة لندن سنة ١٨٥٤ ميلاديه نس ٠ ج ١

نخ ١٦٥ نع ٣٢٦٥

وبقية أشعار الهدليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات مسيو ولوزن ﴿طبع برلين﴾
سنة ١٨٨٤ الهـ في القسم الثامن في المكتبة الوطنية

﴿شرح ابن بدون﴾ وهو العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمي من
دباء النصف الثاني من القرن السادس على قصيدة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون
لفهري وزير بنه لافطس المتوفى سنة ٥٢٢ الهـ وهذه القصيدة رائسة رثى بها مألوك
بنى لافطس ود كرفيهما من أباده الحمد لله من مؤلوك كل زمان أول هذا الشرح أما بعد حمد
لله الذي أفاض على لستة مائة لبيان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة لندن
سنة ٨٤٦ ميلاديه ويبدأ بفهرست الأسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على
حروف الحسم ويليهام مؤلفات بلغة فرنساية على الكتاب المذكور ﴿طبع
حروف﴾ سنة ١٩٤٨ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣١٢٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٢٢٦٢
﴿شرح ابن جنى﴾ وهو أبو الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٤٢٢
 المتوفى للبلتين بقيتا من سفر سنة ٤٢٢ نع على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى أوله
 سألت أدام الله تسديك وأحسن من كل عارفة فريدك أن أصنع لك شعرا في الطيب أحمد
 ابن الحسين المتنبى يفسر معانيه ويراد الأشياء فيه وإيضاح عويص أعرابه وإقامة الشواهد على
 غريبه فرأيت أجابته إلى ذلك لما أؤثره من مسرتك وأتوفاه من مبرتك نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**
 تمت كتابته في أواخر ربيع الآخر سنة ٥٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
 نع ٣١٢٣

﴿شرح ابن علان﴾ وهو محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علان
 ابن عبد الملك بن علي الصديق الشافعي المولود في اليوم العشرين من صفر سنة ٦٩٦ نع المتوفى
 بمكة يوم الثلاثاء تسعين من ذي الحجة سنة ١٠٤٧ نع على قصيدة أبي المعالي ناصر الدين محمد
 ابن عبد الدايم بن محمد بن سلامة الشهرير بن الملق السادى المصرى المولود سنة ٧٢١ نع المتوفى
 سنة ٧٩٧ نع أول هذه القصيدة

من ذاق طعم شراب القوم يدر به * ومن درامد بالروح يشربه
 ويليه شرح لابن علان المذكور على قصيدة العارف بالله أبي مدين التلمسانى التى أولها
 مائدة العيش الأصحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والأمرأ

﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٢٠٥ لمثة نس ١ ج ١
 نخ ٩٥٢ نع ٢٣٤٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٣ نع ٢٣٤٧٦

﴿شرح بانى سعادى﴾ للعلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف
 ابن هشام أن نصارى المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٢ نع أوله أما بعد حمد الله الذم بالتمام الحمد لعبيده
 قال حلى على شرح هذه القصيدة غرضان سنين أحدهما التعرض لبركات من قبلت فيه صسى
 الله عليه وسلم وثانيهما السعاف طابى علم العربية بقواته جليلة وأوردها فرغ من تأليفه فى ثامن
 عشر رجب سنة ٧٥٦ نع نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢
 نع ٣٢٢٢

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة المجرية سنة ١٢٠٤ لمثة بهامشها شبيهة بالعلامة
 الشيخ إبراهيم الباجورى على القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤
 نع ٢٢٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٧١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية ١٣٠٧ هـ بمهامها حاشية الشيخ ابراهيم
 لبا جوري أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٦ نع ٢٤٥٤٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٧ نع ٢٤٥٤٥
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠٥ *
 ﴿شرح بديعية ابن جابر﴾ انظر (المنتقى وشرح في مجموعة غرة ٢٦٢)
 ﴿شرح بديعية ابن معصوم﴾ انظر (أنوار الريع)
 ﴿شرح بديعية عز الدين على الموصلى﴾ انظر (التوصل بالبديع في مجموعة
 غرة ٢٦٢)

﴿شرح البردة﴾ تأليف الصلابة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن
 همدان الدين عبد الباقي بن يوسف الأقفهسي الشافعي المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ
 وله الحمد لله الذي رتق وفتق وبدأ وخلق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم
 السبت رابع رجب سنة ١١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣١٢٠
 ﴿شرح البردة﴾ تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الوقاد
 المجرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوه أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير
 والتسبيح فرغ من تأليفه يوم الأربعاء عشرين رجب سنة ٩٠٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣١٨٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣١٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على الخليلي فرغ منها يوم الأربعاء سادس
 عشر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٩٣٦
 ﴿شرح لبردة﴾ للعلامة الشيخ يوسف البساطي من علماء القرن التاسع
 أوه الحمد لله الذي جدد شمل من أحبه عليه فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثامن ربيع الأول
 سنة ٨٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الأبيحيمي فرغ من
 كتابتها يوم الاحد خامس عشر محرم سنة ١٠٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤
 نع ٣٢٦٤

﴿شرح لبردة﴾ لجلال الدين محلى انظر (لأنوار المضيه)
 ﴿شرح على البردة﴾ ليعلم امهم مؤلفه وبه خرم من الاول والوسط
 ولاحزم مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٣

شرح آخر على البردة * به خرم يسير من الخطبة في مجلد * بقلم

عادي * نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧٢٦٢ *

شرح البردة * انظر (شفاء الطالبين)

شرح البردة * انظر (عصيدة الشهداء)

شرح تائية ابن جماعة * وهو العلامة عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن بدر

الدين أبي عبد الله محمد بن برهان الدين أبي اسحق ابراهيم الكفائي الشافعي المولود في تاسع عشر المحرم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة في العشر الثاني من جمادى الاولى سنة ٧٦٧ هـ نظمها

سنة ٧٦٤ هـ لما كان الويا بمصر وهذا الشرح تأليف العلامة الامام للقوي مجد الدين أبي

الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروز آبادي المولود سنة ٧٤٩ هـ

بكا زون المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوله أحمد الله كاشف الكرب

وصارف البلاء وهو في مجلد * بخط الشارح العلامة مجد الدين الفيروز آبادي * مكتوب

في أوله بخطه انه مكث في تأليفه ثلاث ليال ويلها تقيس له على القصيدة المذكورة وأوراق هذا

الكتاب عدد ١٠٢ وفي آخره اجازة من ابن جماعة والفيروز آبادي للعلامة محمد بن محمد بن أبي

بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن علي بن أبي الطاعة الغدسي تاريخ تلك الاجازة يوم الاثنين

مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٣٢٨

شرح تائية ابن الفارض * تأليف الشيخ داود بن محمود القيصرى

المتوفى سنة ٧٥١ هـ أوله الحمد لله الذي نظم عضودا جمال حاله في منشورات درر تفاصيل جلالة

تبصرة للستبصرين نسخة في مجلد * بقلم عادي * بخط علي بن شرف الدين موسى بن الخطيب

الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٣٢٤

شرح تائية ابن الفارض * انظر (كشف الوجوه العر)

شرح تائية لسبكي * وهو العلامة تقي الدين عبيد الكافي بن علي

ابن تمام السبكي المنزرجي الشافعي ولد في مستهل صفر سنة ٦٨٣ هـ وتوفى بمصر سنة ٧٤٤ هـ

وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله جلال الدين محمد بن عبي الحلي السهودي الشافعي

لرؤاى أوله الحمد لله ذي البر الغامر والفضل الوافر نسخة في مجلد * بقلم عادي * كتبت

كتابة يوم الخميس الثاني من جمادى الاولى سنة ١٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢

نع ٣٢٨٢

نسخة أخرى * بقلم عادي * بخط أحمد بن محمد الفقيه فرغم هجرته اذ ربهه الخامس من

شعبان سنة ١٦٩ هـ ومكتوب على هذه النسخة ان اسم القصيدة لتائية (كبر الحائر وهدية

لسافر الى تنور السفر) نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٢٢٥

شرح ديوان ابن الفارض * تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل النعشقي البوري الشافعي المولود في قرية صفورية يوم الجمعة منتصف رمضان سنة ٦٦٣ هـ المتوفى بدمشق بعد ظهور يوم الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ اوله الحمد لله الذي رفع الادب واهله نسخة في مجلدين * بقلم عادي * بخط عبد الرحمن بن موسى بن منصور بن علي بن عبد الله سبط الشوبري فرغ منها في صفر يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ١١٠٢ هـ نس ١ ج ٢ ن ١٨٣

ن ٢٢٨٣

نسخة أخرى * طبع حروف * بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ ومعها تذييل بقلم من شرح النابلسي على الديوان المذكور نس ١ ج ٢ ن ٩٩١ ن ٢٤٠٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ٩٩٢ ن ٢٤٠٢٨
جزء من نسخة أخرى فيه شرح لياثية والذالية وبعض النائية الصغرى * بقلم عادي * نس ٠ ج ١ ن ٣٢٥ ن ٣٤٢٥

شرح ديوان أبي تمام * للعلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن لعباس بن محمد بن رسول تكين الكاتب المعروف بالصولي المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ لموجود منه جزء الثالث اوله قل يدح أبادلف * قد شرد الصبح هذا الليل عن أفعه * وينتهي في أول قول أبي تمام في باب التعازي * محمد بن سعيد ادخر الاسمي * في مجلد * بقلم عادي * قديم نس ١ ج ١ ن ٥٧٣ ن ١٨٧٠٨

شرح ديوان أبي فراس الحمداني * لاحد أفاضل علماء القرن الحادي عشر اوله الحمد لله الذي خلق لآسان وعلمه لبيان مكث في تأليفه عشرين يوما وكان الفراغ منه ليلة السبت ثلاثين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ نسخة في مجلد * بقلم عادي * بخط مصطفى بن اسماعيل الدمشقي فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من رجب سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ ن ٥١٣ ن ١٨٦٣٧

شرح ديوان امرئ القيس * حسد ج بن حجر الكندي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ميلاديه وشرح تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي المتوفى سنة ١٩٤ هـ هجرية اوله بحمد الله نستفتح نسخة * طبع حروف * بمصر سنة ١٢٨٢ هـ بماسها تقييدات بخط الشيخ نصر الموريني نس ١ ج ١ ن ١٨٤

ن ٣٢٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٨٥ ن ٣٢٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٨٦ ن ٣٢٨٦

﴿شرح ديوان جبران العود النميري﴾ للإمام الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي المعروف بالسكري المولود سنة ٤١٢
المتوفى سنة ٤٧٥ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩
نخ ١٨٧٤٨

﴿شرح ديوان الخطيب﴾ وهو أبو مليكة حرول بن أوس بن جوثبة بن
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيبة بن عيسى العبسي الشاعر العربي المشهور توفي في خلافة أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي
فرغ من نسخها في أواخر صفر سنة ٤٨٩ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤
نخ ١٨٦٨٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٤ أوله أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته إلا وصفون نسخة في
خمس مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين والثلاثين من شهر رجب سنة ٤٩٣ نسخة نس ١
ج ٥ نخ ٥٧٢ نخ ١٨٧٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ مطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ وهي أربعة أجزاء في مجلدين
نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٧ نخ ٢٢٢١٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ للإمام أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
الاصهباني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله طاق
الإنسان متميزا بعلمه من التبيين ولبيان وفي هذا الجزء شرح باب الحماسة وجملة من باب
المراثي نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٦
نخ ٣٤٠٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لأبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان المعري المتوفى المولود يوم الجمعة لثلاثين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى
سنة ٤٤٩ رواية أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب لتبريزي عنه في رجب سنة ٤٤٥
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في سابع عشر صفر سنة ٦٥٤ نس ١
ج ١ نخ ٣٠٨ نخ ٣٤٠٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لأبي جنى نظر (التبسيه)
﴿شرح ديوان الحماسة﴾ وهو شرح تصديره يعزم مؤامره محروم من الأول
وأول ما فيه من اثنا عشر باب الحماسة مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٣٠٧ نخ ٣٤٠٧

﴿شرح ديوان خرق﴾ بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
 لعلبة أخت طرفة بن العبد لا معوهى شاعرة جاهلية كانت قبل الاسلام بنحو سبعين سنة وهذا
 الديوان رواية أبي عمرو بن العلاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة بالمدنية المنورة
 في الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٨
 نع ١٨٧٠٣

﴿شرح ديوان الحنساء﴾ عاصم بنت عمرو بن الثريد السليمة الهجامية
 توفيت سنة ٢٤٤ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في السادس والعشرين
 من ربيع الآخر سنة ١٢٦٠ وهى بخط ابراهيم بن مسعود بن قتلح الشهرستاني نس ١
 ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٨٧٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عبد السلام نقلها من النسخة المتقدمة وفرغ
 منها في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٣
 نع ٢٤٥٩٤

﴿شرح ديوان روبة بن الهجاج﴾ وهو أبو محمد روبة بن الهجاج أبي الشعثاء
 عمدة بن روبة البصرى الحميرى السعدى الرجاز المشهور المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥٠ أوله
 التكلم على قصيدة

(وقام الامحاق خاوى المحرق * مشتبه الاعلام لماع الخفق)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جديد نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نع ١٨٦٤١
 ﴿شرح ديوان روبة بن الهجاج أيضا﴾ وهو شرح مختصر على ديوان روبة
 مخالف للديوان المتقدم في ترتيب القصائد وعددها أوله التكلم على قصيدة
 (أرقنى طارق هم أرقا * وركض غريان عدون نعا)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥١٩ نع ١٨٦٤٤
 ﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ الزنى المتوفى سنة ٦٣٤ ميلادية
 للإمام أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد النحوى المعروف بنعلب المتوفى يوم السبت لعشر خلون
 من جمادى الاولى سنة ٢٩١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسمعيل الدمشقى
 فرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠
 نع ١٨٧٢٥

﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ للإمام أبى الهجاج يوسف بن سليمان بن
 عيسى النحوى الشافعى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠ المتوفى بأشيبيلة في ذى القعدة
 سنة ٤٧٦ نسخة طبع حر وفى طبعه مسيو بريل في مدينة ليدن سنة ١٣٠٦ هجره

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نخ ٢٤٥٩٢

﴿شرح ديوان زهير بن أبي سلمى﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٧*)

﴿شرح ديوان العجاج﴾ وهو أبو الشعثاء عبد الله بن ربيعة بن لبيد التميمي
الجزائري الشهير أوله التكلم على قصيدة (قد جبر الدين الاله جبر) نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾
بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الاولى سنة ١٢٨٩
نقلت من نسخة قديمة قد صححت على ابن أخي الأصمى نس ١ ج ١ نخ ٥١٧

نخ ١٨٦٤٢

﴿شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات﴾ للامام الحسن بن الحسين
السكرى المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم تطبيق﴾ بها ورقة كاتب نس ١

ج ١ نخ ٦١٠ نخ ١٨٧٤٩

﴿شرح ديوان الفرزدق﴾ املاء محمد بن حبيب أبي جعفر المتوفى بسامرا
في ذي الحجة سنة ٢٤٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٥٨٩ نخ ١٨٧٢٤

﴿شرح ديوان المتنبي﴾ للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى
سنة ٤٦٨ أوله الحمد لله على سوابغ النعم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة براين

سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نخ ٢٤٥٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الأديب درويش بن محمد بن حسين الطالوى فرغ
منها صبيحة يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٥٧ نس ١ ج ١

نخ ١٣٠ نخ ٧٣٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نخ ٧٣٣٥
﴿شرح ديوان المتنبي﴾ انظر (التيباب)

﴿شرح ديوان المنقب العبدى﴾ وهو عبد بن محسن وقيل هو محسن بن
ثعلبة بن وائلة بن عيسى بن عوف أبو عمرو وهو شاعر جاهلى قديم وفى في شهور سنة ٥٢٢

ميلاديه نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نخ ١٨٧٠٠
نسخة أخرى ﴿بقلم ثالث ونسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٧٢٠٩

﴿شرح ديوان لثابغة الذبياني﴾ وهو زياد بن معاوية من الطبقة
الاولى من شعراء العرب نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد الحوجه فرغ منها

يوم الاحد السادس من شعبان سنة ٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٤
نخ ١٨٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٢٦٣ *
 للعلامة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد
 الحسيني المعروف بنقرة كلر المتوفى بعد ٧٢٥ هـ أوله الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم
 العربية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٧٣٢٩ *
 ﴿شرح القصيدة الجبرية﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)
 ﴿شرح القصيدة الدالية﴾ كلاهما للعلامة الحسن بن مسعود اليوسفي
 المتوفى في العشر الاخير من ذي الحجة ١١٠٤ هـ وهذه القصيدة كان نظمها تهنئة لشيخه أبي
 عبد الله بن ناصر الدرعي أول الشرح الحمد لله أهل الجود والثناء نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة
 الكوكب الشرقى بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤

نع ٣٤٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٢٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٢٠٢
 نسخة أخرى ﴿بقلم مفرى﴾ بخط محمد بن محمد بن المسعود بن سعيد فرغ منها سنة ١٢٥٠ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٩٩٠ نع ٢٤٠١٣
 ﴿شرح قصيدة العروس﴾ التى أنشأها خالد بن صفوان القناس فى
 وصف جارية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عابد بن زاهد بن محمد بن على فرغ منها فى
 الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ٧٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٧

نع ١٨٧٠٢

﴿شرح القصيدة العينية﴾ انظر (الخريدة الغيبية)
 ﴿شرح القصيدة الغزلية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٠)
 ﴿شرح لامية زروى﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٨) *
 ﴿شرح ذممة لخم﴾ للعلامة أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى
 الدميرى السافى المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٨٠٨ هـ اختصره من شرح العلامة صلاح
 الدين خليل بن أبيك الصمدى وفرغ من اختصاره فى أربعة أيام من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ
 أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأرب نسخة فى بلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن صفى
 الدين بن محمد بن عز الدين بن عبد السلام الصديقى البهنسى فرغ من نسخها يوم الاثنين ثالث
 عشر ذى القعدة سنة ٧٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٢٤٥
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين مصفى البوشى السافى فرغ منها يوم
 الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦

نع ٣٢٤٦

نس ۱ ج ۱ نخ ۴۹ نع ۷۲۰۳ *

(شرح لامية العجم للضری) انظر (تشرالعلم)

﴿ شرح لامية العجم للمغدى ﴾ انظر (الغيث المحجم)

﴿شرح لامية العرب للزمخشري﴾ انظر (أعجب العجب)

(شرح لامية العرب) انظر (مجموعه غره ٨١ •)

والشعر وفي أسماء الشعراء أيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأما كتبها وما يعرض في علم الانساب وغيرهما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التحريف ويدخله التحريف تأليف الامام القنوي أبي أحمد الحسن بن عبيد الله بن سعيد العسكري المولود يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٤ هـ التوفي يوم الجمعة لاسبع خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٢ هـ أوله الحمد لله على جزيل نعمه وجليل صنعته ورتبه على احد واربعين بابا والموجود في هذه النسخة ينقص أربعة أبواب من الآخر نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** قديم نس ١ ج ١

نخ ١٩٤ نع ٣٢٩٤

(شرح الرثية) التي رثى بها الشيخ خالد القسبي انظر
(الفيض الوارد)

شرح مشكل ديوان المتنبي للشيخ الامام أبي الحسن علي بن مهدي
 النحوي المعروف بابن سيدة المتوفى ٤٢٨ هـ نسخة في مجلد (١) بقلم نسخ بخط حسين
 القرافي الشافعي خادم الامام الشافعي فرغ من نسخها في الثالث والعشرين من صفر ١٠٦٨ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢ ن ٧٢٠٦

شرح المشكل من ديوان أبي تمام وأبي لطيف المتني تأليف الامام
أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالحطيب
المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى ببغداد في يوم الثلاثاء ليلة ١٢ من ربيع الثاني سنة ٥٠٤ هـ
قوة اللهم اني احمدك على أن وفقني لحمدك برفيقه في عزيت تمام ثم تبعه بشعر المتني

مرتبا لشعره ما على الحروف الموجود منه ثلاثة مجلدات تنتهي الى حرف الدال ﴿بقلم عادى﴾
نس ٠ ج ٣ نخ ٥٧١ نع ١٨٧٠٦

﴿شرح المعقات السبع﴾ للعلامة أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن
الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية
سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٣٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٢٢١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ نس ١
ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٣٤٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٥ نع ٢٣٤٧٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٢٥١
﴿شرح المعقات السبع﴾ للعلامة أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل
الغوى النحوى المعروف بابن النحاس المتوفى غرقا في النيل في ذي الحجة سنة ٣٣٨ هـ نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٧٩٨٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزايدى فرغ منها يوم السبت
سابع عشر ذي الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٢٢٤
﴿شرح المعقات السبع﴾ للشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبي عملى
التنوخى المعرى جمع فيه بين شرح الزوزنى وابن النحاس نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٦
﴿شرح المقاضيات﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن
ابن محمد بن بشار الأنبارى النحوى المولود يوم الاحد لاجدى عشرة ليلة خلت من رجب
سنة ٢٧١ هـ المتوفى ليلة عيد الفجر سنة ٣٢٨ هـ نسخة في مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط
عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ منها سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ٢
نخ ٥٨٨ نع ١٨٧٢٣

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله
الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن محب الدين العكبرى المولود سنة ٥٣٨ هـ المتوفى
ببغداد ليلة الاحد ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله على فضله العليم وهو شرح
مختصر جدا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩

نع ٧٢٧٣

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ لخبر الدين المدنى انظر (المقالات)

(المجهرية)

﴿شرح المقامات الحربية للرازي﴾ وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر بن عبد القادر الحنفى من علماء القرن الثامن كن موجودا سنة ٧٦٨ هـ وهو مؤلف المذهب الأبريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان كما هو مذکور في آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته أيضا مختار النجاشي المشهور أول هذا الشرح الحمد لله الذى لا غاية لحكمه قال اقتصرنا في هذا الشرح على ذكر عيون الفرائد مشير الى كنوز البراهمة بلفظ رموز العبارة معتمدا في نقل اللغة على الأصول المشهورة الموقوفة بها مبينا أوزان الافعال والمصادر بربدها الى الاوزان المشهورة وأما ألفاظ فص المقامات فاني أوردتها أولا في سوداء ثم شرحتها على الولاة وقيدت كل كلمة بكثرة فيها التصحيف والتحريف تقييداً يؤمن معه ذلك وبذلك فيه منتهى الوسع والطاقة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٧٢٧٦*

﴿شرح المقامات الحربية﴾ لظهور الدين الزباني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في الرابع عشر من رجب سنة ١١٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧٢٥٢*

﴿شرح المقامات الحربية﴾ للشرنشى وهو أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى الشريشى المتوفى بشرى في ذى الحجة سنة ٦١٩ هـ أوله الحمد لله الذى اختص هذه الامة بأفصح الالسنه وأفصح الالذهان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم السبت الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١١٩٤ هـ بماسها المقامات المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٢٧٥

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بماسها المقامات أيضا نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٣٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٧ نع ٣٢٧٧
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن علي بن عبد العزيز بن محمد الهندى فرغ منه في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٤٤ هـ بماسه بعض المقامات نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٢٧٨

جزء ثالث من نسخة أخرى أدناه شرح المقامة الرابعة والستين ينتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط الكتبة المتقدم فرغ منه يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٢٧٩
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

- نخ ٢٢٨٠ جزء ثان من نسخة أخرى أوله شرح القامة الثالثة والعشرين ينتهي إلى آخر الكتاب
 (بقلم عادى) بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل المولى فرغ منه في عاشر شعبان
 سنة ٨٥٠ نس ٠ ج ١ نخ ١٨١ نخ ٢٢٨١
 قطعة من نسخة أخرى أولها شرح الثامنة عشر تنتهي إلى شرح القامة الثالثة والثلاثين
 (بقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٤١٩ نخ ١٦٧٢٠
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط حسين القرافي السافى فرغ منها يوم الاثنين
 التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١١٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩
 نخ ١٧٤٧٩
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٠٢ بهامشها القامات الحربية
 نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نخ ٢١٨٣٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نخ ٢١٨٣٧
 نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ٣
 نخ ١٨٦ نخ ٢٢٩٢٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الحسرية سنة ١٢٠٦ بهامشها القامات
 نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٣ نخ ٢٤٠٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٤ نخ ٢٤١٠٠
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط يحيى الدين الدمى السلفى فرغ منها يوم الجمعة
 الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٠٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٧
 نخ ٥٧٢٦١
 (شرح القامات الحربية) لاطرى انظر (الايضاح)
 (شرح مقامات المختصرى) انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)
 (شرح مقصورة ابن دريد) انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)
 والآيات المصنوعات
 (شرح مقطعات وعظمية) من بحر الوافر مرتبة على حروف المعجم كل
 قطعة منها خمسة أبيات أولها
 تبارك ذو العلا والكبرياء * تفرد بالجلال والبقاء
 نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن عبد الله بن وحيه الدين نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٧ نخ ٢٢٢٧

﴿شرح نجديات الايوردى﴾ انظر (جهد القل)

﴿شرح نوح البلاغة﴾ لعزالدين عبد المجيد بن هبة افندي بن محمد بن محمد ابن أبي الحديد المدائني المعتزلي الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ هـ المتوفى سنة ٦٥٥ هـ أوله الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواء مقصود بدأ في تأليفه في غرة رجب سنة ٦٤٤ هـ وفرغ منه سلخ صفر سنة ٦٤٩ هـ نسخة عشرون جزأ في عشر مجلدات مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة صحيفة يوم الخميس التاسع من شعبان سنة ١٢٩٢ هـ نس ١ ج ١٠ نخ ٥٧٦ نع ١٨٧١١

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حجر﴾ ببلاد الجعم سنة ١٢٧١ هـ بماسنها تقييدات كثيرة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٣٣٢٦

﴿شرح الماشعيات﴾ التي امتدح بها أهل البيت الكميث بن زيد الاسدي المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ١٢٦ هـ نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ ويلها قصائد لعدم الشعر الجاهلية وغيرهم نس ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نع ١٨٦٢٩

﴿شرح الحمزية﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن عبد النعمان محمد بن محمد الجوجرى ثم القاهري الشافعي المتوفى في رجب سنة ٨٧٨ هـ عن سبع وستين سنة أوله الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بمحوم الارسل نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الوهاب بن أحمد نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣١٦٨

﴿شرح الحمزية للسنباطي﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي من علماء أواخر القرن العاشر أوله الحمد لله حق حمده قال قد شرح الحمزية الامامان الجليلان الشمس الجوجرى والشهاب بن حجر الهيثقي وطولهما تقييت منهما ما يحتاج اليه في حلها على وجه مختصر فرغ من تأليفه يوم الاثنين أو اسط شهر ربيع الثاني سنة ٦٨٩ هـ نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٢٦٣

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧٢٥٩ *

﴿شرح الحمزية﴾ أوله الحمد لله الذي زين بديع النظام انظر (مجموعة غرة ٣١٣)

﴿شرح القصيدة الططرية﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٣ *)

﴿الشعر والشعرا﴾ لابن قتيبة انظر (طبقات الشعرا)

﴿الشفاء في بديع الاكتفاء﴾ تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي

المتوفى سنة ٨٥٩ هـ أوله أما بعد حمد الله الذي ماتعنا من اكتفي به رتبة على ثلاثة أبواب

الباب الاول في حده ورحمه الباب الثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في اقسامه وامثله نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٢٤١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٧٢٦٤ *

﴿شفاء الطالبين﴾ وهو شرح على برداء المديح للبوصيرى أوله الحمد لله

رب العالمين وهو شرح مختصر جدا مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ تم سنة ١١٥٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٧٤٦٤

﴿الشيم في مدح أهل لكرم﴾ تأليف الحاج عبدى الطاوى الدمشقي

وهو كتاب يشغل على جملة من نوادر الصوفية والصالحين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط

الحاج حسين بن أحمد البابلي الشافعي الشاذلى فرغ منه فى الخامس والعشرين من ربيع

الآخر سنة ١٢٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧٢٦٥ *

﴿حرف الصاد المهملة﴾

﴿الصادح والباغم﴾ منظومة على اسلوب كليله ودمنه فى ألف بيت

للشريف نظام الدين أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهباريه

الحاشمى العباسى البغدady المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤هـ أوله

الحمد لله الذى حبانى بالاصغر من القلب واللسان

نظمه للامير سيف الدوله صدقة بن ديبس ومكث فى نظمه عشرين سنين ذكر أولاً باب الناسك

والفائل ومناظرهم ثم باب البيان ومناظره ليوار ثياب الادب نسخة فى مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بهانهم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٣٢٨٧

﴿صبح لاعتنى فى كتابة الانساب﴾ تأليف الامام شهاب الدين أبى

العباس أحمد بن على بن أحمد القلشندى لشافعى زيل لقاهرة المتوفى ليلة السبت عاشر

جمادى الآخرة سنة ٨٢٤هـ عن خمس وستين سنة الموجود منه أربعة أجزاء وهى الثالث

أوله المقصد الشافى فى عمات جزيرة لعرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية وينتهى الى أول

المكتبات الصادرة عن ملوك لدير مصرى والجزء الرابع أوله المكتبات الصارة عن ملوك

الديار المصرية وينتهى الى أول القسم الثانى فى مقاصد المكتبات والجزء الخامس أوله القسم

الثانى فى مقاصد المكتبات الاخوانيت وما يكتب به لرتيس الى المرفس والمرفس الى الرئيس

والنظير الى النظير وينتهى الى أول الفصل لثانى من الباب الرابع من المقاصد الخامسة

والجزء السادس أوله لفصل لثانى من الباب الرابع من المقاصد الخامسة فيها يكتب من

الولايات عن المألو وفيه أطراف وينتهي إلى آخر النياية الثالثة مما يكتب من التواقيع بالولايات
عن نواب السلطنة بها ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ٤ نخ ٦٢ نع ٧٢٦٦ *
انظر (ضوء الصبح)

﴿الصبح المنبج عن حبيبة المتنبى﴾ تأليف العلامة الشيخ يوسف
البديعى المسمى المتوفى بسلاذ الزم ١٠٧٤ سنة أوله سبحانه الذى زبر رياض الفضائل
برهرا لأدب الغض وهو مختصر يحتوى على ذكر أبى طيب المتن وأخباره ونسبته من فلائذ
أشعاره نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب يوم الاحد عادى عشر المحرم سنة
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نع ١٨٦٦٢

﴿الصفوك لعريه ولكتابان الشعرية﴾ جمع العلامة تقيب زاده
جمعها فى أوائل رجب سنة ١٠٤٥ وفيها مكتابان تركية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٩٧٦٠

﴿حرف الصاد المجهمة﴾

﴿ضرام السقط فى شرح سقط الزند﴾ تأليف العلامة أبى الفضل
القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى لقوى الحسنى المولود فى تسع شعبان سنة
أوله عليه السلام فإنه يسوقكم و لتوفيق فرغ من تأليفه فى أوائل اعرم سنة
نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بها مشها تقييدت نس ١ ج ١ نخ ٦٣
نع ٧٢٦٧ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب فى العشر لا وسط من شعبان سنة
نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨ *

﴿ضوء السقط لأبى العلامى﴾ نظر (مجموعة غرة ٥٣٨)
﴿ضوء الصبح المسفر وجنى لدوح لشمس﴾ وهو مختصر صحيح الاعشى
اختصاره مؤلف الاصل وهو العلامة أحمد بن على لقلشندى المتوفى سنة ٨٢١ سنة والدليل
على ان هذا المختصر لصاحب اصل ما يعلم بالأطلاع على أوجه الثانى من ورقة ٧٩ ولوجه
الأول من ورقة ١٣٥ من هذا الجزء الأول الموجود من هذا المختصر أوله الحمد لله جاعل ضوء
الصبح غرة نهاره خدام بتأليف هذا المختصر خزنة انقاضى محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البازرى
لجوى ينتهى هذا الجزء والاقسم الثالث من أقليم هذه المسكة ببلاد بخارى مكتوب فى بقلم
عادى ﴿نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧٢٦٩ *

﴿ضوء القيس وامن النفس﴾ وهو مجموع على طرز الكشكول به
تراجم لبعض الشكراء الشاعرة به دونه درون كتب وغير ذلك أوله الحمد لله مانح الصواب

ومفتح الابواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به احرور في محلات متعددة نس ١
ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٢٨٨

﴿حرف الطاء﴾

﴿طبقات الشعراء﴾ لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الخوى
القفوى المولود سنة ٢١٤ هـ المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادى﴾ بخط يحيى بن محمد بن لويس ابن القاى المغربي الزاوى فرغ من كتابها الثلاث لىال
خلون من رجب سنة ٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٠ نع ١٨٦٨١

انظر (علم التاريخ)
الجزء الاول من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ هـ ومعه مقدمة
وترجمته باللغة الفلنكية لسيورير سموزن
نس ٢٤٦٤٥

﴿طراز الجالس﴾ للعلامة احمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاى المتوفى
يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد انا فى على التسعين اوله امان بعد حمد الله
على أن أنزلنى ربيع فضله الحبيب جعله على خمسين مجلسا ضمنها قوائد عليه وفكاهات
أدبيه وغرذك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبه سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١
نخ ١٨٩ نع ٣٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٣٢٩٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٢٩١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سادس شهر رجب سنة ١٠٦٤ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧٢٧٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى التاسع من رمضان سنة ١٠٦٤ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧٢٧١

﴿حرف الظاء المشاة﴾

﴿الظرائف واللطائف﴾ فى المحاسن والاضداد تأليف العلامة أبى نصر
أحمد بن عبد الرزاق القدامى جمع فيه بين كتابى الظرائف واللطائف والىواقيت فى بعض
المواقيت كلام العلامة الاديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالى النيسابورى
المولود سنة ٤٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٢ هـ أول هذا المجموع الحمد لله خير ما طلب به استفتاح
السلام نسخة ﴿طبع حجر﴾ بصر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢

نخ ٣٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نخ ٣٢٩٣
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٤٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٦٣٠ نخ ١٩٠٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣١ نخ ١٩٠٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نخ ٢٠٦٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نخ ٢٠٦٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نخ ٢٠٦٥٦

حرف العين المهملة

(عبد الوليد) تأليف العلامة أبي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان
المصري المولود بالمعركة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ٤٦٤
المتوفى بها يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ذكر في هذا الكتاب ما في ديوان
البحر من ما أصح من اللفظ الذي وجد في النسخة المکتوبة في آخرها انه ما يحفظ ظفر بن عبد
الله الجلي نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بخط قمع الله القمولى البخارى فرغ منها بالمدينة المنورة
في المدرسة المحمودية في التاسع من شعبان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤
نخ ١٥٨٢٧

(العدد المعداد في المحاضرات) تأليف الشيخ أبي يحيى زكريا بن
عبد الله زكريا الرازي من علماء النصف الثاني من القرن السادس من أوله الحمد لله الذي خلق
الإنسان في صورته ربه على خمس مقالات كل مقالة تشتمل على أبواب أردف كل باب
بمحاكاة تناسبه مبتدئاً بالفرد ثم بالثنى ثم بالثلاث وهكذا إلى العشر فالمقالة الأولى في العبادات
وفيها عشرة أبواب والمقالة الثانية في الولاة وفيها عشرة أبواب والمقالة الثالثة في المهمات وفيها
عشرون باباً والمقالة الرابعة في العادات وفيها ثلاثون باباً والمقالة الخامسة في الوفاة وفيها
عشرة أبواب ثم يليه بعشرين باباً ثم المائة نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط حسن بن علي
المندري فرغ منها في يوم الاثنين السابع من ذي القعدة سنة ٦٤٤ نس ١
ج ١ نخ ٣٩٨ نخ ١٦٢٣٦

(عذرنا الوسائل وهو دج الرسائل) في مرجع الأذرج ونفحة الفرج
إلى سادة مصر وقادة العصر وتسمى أصليت الحريث في قطع بلعوم العفريت النفرات
تأليف العلامة الأديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي علي العامري السجلماسي
المولود بسجلماسة في شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧ المتوفى بمقتول في أحواز السوس الأقصى سنة ١٠٤١

أولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ضمنها أحوال رحلته الثانية الى الاقطار الحجازية
لأداء الحج فرغ من جمعها في أواسط شوال سنة ١٠١١ نسخة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها
بخط مغربي نس ١ ج ١ نخ ٤٣١ نع ١٧٠٠٠

﴿قصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة﴾ تأليف الشيخ عمر بن أحمد
المحروقي أحد علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذي ملأ قلوب الشعراء بحكمته فرغ
من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٢٤٤ نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧١ نس ١

ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٠٤ نع ٢٣٠٤

﴿العقد النسيم في دواوين الشعراء الستة الجاهليين﴾ وهم يزيد بن
معاوية المعروف بالنابغة الذبياني وعنترة بن شداد بن معاوية العبسي وعمر بن العبد بن
سفيان المعروف بطرفة بن العبد من بني بكر بن وائل وزهير بن أبي سلي المزني وعلقمة بن
عبيدة بن النعمان القتيبي المعروف بعلقمة الفحل وأمرؤ القيس أبو زيد خندج بن حجر
ابن الحارث الكندي المعروف بالملك الضليل ﴿طبع حروف﴾ بمدينة غريغز ولد
سنة ١٨١٩ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٦ هجرية ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل
يشتمل على ما وجد في النسخة الباريسية والجوطة واللدنية من ذكر السبب الذي لاجله
قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلافات النسخ مع ميسيو ولين بن أورد
البروسي نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٥٦٢٩

﴿عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان﴾ نظم حسين فوزي بن أحمد
ابن محمد بن بلال وهي قصيدة ثوبية أولها

الحمد لله رب الخلق من شئني * بارئ الخلاق من ما ومن طين

فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة الخيرية بالاسكندرية
سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٧١ نع ٢٣٥٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٢٧

﴿العقد الفريد﴾ تأليف الامام القتيبي أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبدربه
القرطبي المولود في عاشر رمضان سنة ٢٤٦ المتوفى بقرطبة يوم الاحد ثامن عشر جمادى
الاولى سنة ٣٢٨ أوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء قال قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في قنون الاخبار ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا
الكتاب كافيًا بما لا أكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة وتدور على ألسنة الملوك

والسوقه وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تبعاً لنس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب
من شعري ليعلم الناظر في كتابها هذا أن لغزنا على قاصته وبلدنا على اقتطاعه خطامن
من المنظوم والمنثور ورتبه على خمسة وعشرين كتاباً نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبها مشها كتاب ﴿زهرة الآداب وثمر الآلباب﴾ للامام
الاديب أبي اسحق ابراهيم بن علي بن نجم المعروف بالحصري القيرواني المالكي الشاعر المشهور
المتوفى بالقيروان سنة ٤٥٣هـ أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان قال هذا
كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والقرع مما حسن لفظه

ومعناه نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نخ ٢٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نخ ٢٣٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ٣ نخ ٦٧٢ نخ ١٩٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٧٣ نخ ١٩٧١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٧ نخ ٢٠٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٨ نخ ٢٠٦٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٩ نخ ٢٠٦٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩١٨ نخ ٢٢٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩١٩ نخ ٢٢٨٦٦

﴿العقد الفريد للملك السعيد﴾ تأليف الوزير أبي سالم محمد بن طلحة

القروشي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢هـ أوله الحمد لله على حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة

عباده رتبه على أربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق والصفات الثانية في السلطنة

والولايات الثالثة في الشرائع والديانات الرابعة في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٨٣هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٠٣ نخ ١٦٢٩٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٩٧ نخ ١٨٤٩٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٧٢٧٢

﴿عقد اللآلئ القوالى﴾ فيما قيل في مولد أبي المعالي جمع الشيخ أبي

الفتوح الميماني من علماء آخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي جعل المال والبنين زينة

الحياة الدنيا جمع فيه ما قيل من القصائد عند مولد المولى محمد أبي المعالي بن أبي الخير بن أحمد طه زاده وذلك في سنة ١١٦٩ نسخة في مجلد (بم عادي) نس ١ ج ١

نخ ٣٥٩ نع ١٧٥١

(العقيدة الدرويشية في تحرير السبعة فنون الادب) تأليف الشيخ أحمد الدرويش المالكي الاحمدى البرلسي أولها الحمد لله الكريم الوهاب وهذه الفنون السبعة هي الشعر والتوشيح والدويبت والزجل وكان وكان والقوما والموايا نسخة في مجلد (بم عادي) بخط مصطفى فهمي الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نع ١٨٧٤٤

(علم الادب مقالات اشاهير العرب) جمع الاب لوييس شيخو اليسوي نسخة جزآن (طبع حروف) بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩

نس ١ ج ٢ نخ ١٠١ نع ٢٤٠٥٢

(عمدة الحرفاء وقدره النظرفاء) انظر (مجموعة غرة ٨٢)

(العمدة في محاسن الشعر وآدابه) تأليف الاديب أبي علي الحسن بن علي بن رشيق القنروفي الموند بالمهدية سنة ٥٩٠ المتوفى بجازروهي قرية من قرى جزيرة صقلية ليلة السبت غرذي القعدة سنة ٤٥٦ أولها الحمد لله أهل الجدومستحقه وصلى الله على صفوته من خلقه نسخة في مجلد (بم عادي) بخط السيد أحمد بن محمد بن عبده بن خليف ابن الحاج محمد بن خليف الشريف الديروطي فرغ من نسخها يوم الجمعة الثامن والعشرين من

شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٦ نع ١٧٨٥١

نسخة أخرى في مجلد (بم نسف) بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها يوم الاحد الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٥٧٨

نع ١٨٧١٣

(العمدة في المختار من تخاميس البردة) تأليف زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود بن علي المعري القرشي الآتاري العثماني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٨ أوله الحمد لله المجود بكل لسان قال انه اطلع على تخاميس كثيرة للبردة فاختر منها أربعة لما فيها من حسن الصنعة ودون سائر التخاميس وأضاف إليها في الآخر تخميسه على البردة أيضا فأولها تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن الصاحب ج الدين محمد المستهتر بان حنا كان موجودا سنة ٧٨٥ والثاني للقاضي القضاء محمد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن محمد الكفائي الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٧ والثالث لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٦ والرابع للقاضي قنغ الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الدين

أبي اسحق ابراهيم الشهير بابن الشهيد الشافعي ولد سنة ٧٢٨ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٩٤ هـ بمصر وفرغ من جمع هذا الكتاب أو اخرذى الحجة الحرام سنة ٧٢٤ هـ نسخة في

مجلد (١ بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٣٢٩٦
 (عنوان الادب بشرح لامية العرب) تأليف الشيخ أبي الاخلاص
 جاد الله الغنيمى القيوى الشافعي أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من
 تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠٠ هـ نسخة في مجلد (١ بقلم عادى)
 تحت كتابة يوم الجمعة سادس عشر صفر سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥
 نع ٣٢٩٥

(عنوان البيان وبستان الازهار) و مجموع فصائح في الحكم للشيخ
 عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعي الشهير بالشرابى المولود سنة ١٠٦١ هـ
 المتوفى سنة ١١٧٢ هـ أوله الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسراره كنوزا رتب على سبعة أساليب
 ونظامه واعقب كل اسلوب بضرب مثل نسخة (طبع حروف) بمطبعة وادى النيل
 سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٢٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٢٩٨
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الاميرية نس ١ ج ١ نخ ١٩٩
 نع ٣٢٩٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٦٣٦ نع ١٩٠١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٧ نع ١٩٠١٣
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٦٦ نع ١٩٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١٩٦٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٣ نع ٢٠٢٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٢٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢٠٢٦٠
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧١٦ نع ٢٠٢٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢٠٢٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٠ نخ ٢٣٢٢١

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٦٤ نخ ٢٣٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٥ نخ ٢٣٤٨٨

(عنوان المرقصات والمطربات) للاديب نور الدين أبي الحسن علي بن الوزير أبي هيران موسى بن سعيد الغرناطي الاندلسي ينتهي نسبه الى هيران بن يامر رضي الله تعالى عنه المولود بقرطاطة سنة ٦١٠ هـ المتوفى في شعبان سنة ٦٦٤ هـ أوله أما بعد حمد الله الذي شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة للجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن علي الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي يبنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والسموع والمثروك نسخة (طبع حروف) بطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نخ ٢٣٠٠

(عود الشبَاب) وهو مختصر خريدة القصر للعماد الكاتب اختصار العلامة علي بن محمد المعروف برضائي الرومي المتوفى قاضي بصر سنة ١٠٢٩ هـ أوله الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريده نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١

نخ ٢٠١ نخ ٢٣٠١

(عين الادب والسياسة وزين الحساب والرياسة) لأبي الحسن علي بن هذيل أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان قسمه الى أربعة أقسام القسم الاول في نبذ من الاحاديث والحكم والأمثال القسم الثاني في السودود المروءة ومكارم الاخلاق ومدارة الناس والتأديب معهم القسم الثالث في طرف من الحكايات والآداب القسم الرابع في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نخ ٢١٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نخ ٢١٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٢ نخ ٢١٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نخ ٢١٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نخ ٢١٢٩٢

(العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ) تأليف محمد بن عثمان جلال أولها

بعد حمد الله حمدًا جزيلًا * وأداء الشكر بكرة وأصيلًا

نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ في أولها ثلاث تفريزات أولها للعلامة الشيخ إبراهيم السقا
وثانيها للرحوم زفاعة بك وثالثها للأديب الشيخ محمد شهاب
نخ ٧٠ نع ٧٢٧٤

﴿حرف الغين المحجمة﴾

﴿غاية الحق﴾ تأليف فتح الله أفندي مراش ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٠٩٨٢
﴿غرائب التدوين﴾ وهي رواية أدبية للشيخ أفندي غرغور ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة جريدة الخروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٤٦ نع ١٩١٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢٠٩٦٩
﴿غرر الحماض الواضحة وعرر النقاص الفاخرة﴾ تأليف العلامة
الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الانصاري الكتبي العروفي بالوطواط المولود
في ذي الحجة سنة ٦٣٤ هـ المتوفى في العشر الاخير من رمضان سنة ٧١٨ هـ أولها الحمد لله
الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان رتب على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ثلاثة
فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ نس ١
ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٣٣٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٣٣٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
نخ ٦٢٤ نع ١٩٠٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ١٩٠٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٠٦٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢٠٦٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٠٦٦٠

﴿الغرر والدرر في المحاضرات﴾ تأليف السيد الشريف المرتضى أبي
القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطايعين ببغداد المولود
سنة ٣٥٥ هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٦ هـ
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد ﴿بفلم عادي﴾ بخط هـ شم بن الحسين الحسيني فرغ منها في

عاشر شهر شعبان سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٤٥٠
جزء ثالث من نسخة أخرى (بقلم عادى) قديمه نكرم من الاول والاخر نس .

ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٨٧٠٤
(غيت الادب بشرح لامبى العجم والعرب) انظر (مجموعة
ثمرة ٥٨٠)

(الغيت المسجيم في شرح لامية العجم) تأليف العلامة صلاح الدين
خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ورفع
قدم من تأهل للعلم وتأهب لنسخة في مجلدين (طبع حروف) بالاسكندرية سنة ١٢٩٦
نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٩ نع ٣٣٠٩ انظر (زول الغيت)

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الازهرية سنة ١٢٠٥ يها مشها كتاب شرح
العيون شرح رسالة ابن زبدون لجمال الدين محمد بن تباقة المصرى نس ١ ج ٢

نخ ١٧٨ نع ٢٢٦٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٧٩ نع ٢٢٦٨٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن ملقوج بن عبدالله فرغ منها يوم الاربعاء
سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٧٢٧٥ *

حرف الفاء

(فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) للعلامة الأديب شهاب الدين

أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الاصل الرومى الخنقى المعروف بابن عرب شاه المولود
يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩١ المتوفى بالخانقاه الصالحية من

القاهرة يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب سنة ٨٥٤ أولها الحمد لله الذى شهد الكائنات
بوجوده وهو كذب فى الحكم والآداب وأنواع السياسات وتبسه على هشة أبواب وهو على

أسلوب كتاب كليله ودمنه فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٥٢ نسخة فى مجلد (طبع
حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٣١٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٢٠٥ يها مشها كليله ودمنه
نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ١٩٣٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٠٦٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٠٦٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نخ ٢٠٦٩٠
نسخة أخرى (طبع) بالمطبعة المذكورة سنة ١٤٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣

نخ ٢١٥١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤ نخ ٢١٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥ نخ ٢١٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نخ ٢١٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نخ ٢١٥١٥

فتح باب الاسعاد في شرح بانف سعاد تأليف العلامة ملا علي بن
سلطان محمد المروى القارى الحنفى المتوفى بمكة في شوال سنة ١١٤٠ هـ أوله الحمد لله الذى
خلق العباد من العباد نسخة في مجلد (طبع عادي) تمت كتابته في الثالث والعشرين
من ذى القعدة سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نخ ٢٣٢٩

الفتوحات الاحمدية بالنسخ المجدية (طبع) وهى حاشية على القصيدة الحمزية
التي نظمها العارف بالله أبو سعيد محمد البوصيرى تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عرب بن
منصور العمري الشافعى المعروف بالجل المتوفى في الحادى والعشرين من ذى القعدة
سنة ١٢٠٤ هـ أولها الحمد لله الذى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين
فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٨ هـ
تجاء القطب السيد احمد البدوى نسخة في مجلد (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها
الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نخ ٢٣١

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١١

نخ ٣٣١١

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٤٠٣ هـ بهامشها التين مع تقريرات من
شرح العلامة الصاوى وشرح ابن حجر وحاشية الحنفى نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨

نخ ٢١٥٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نخ ٢١٥٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نخ ٢١٥٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نخ ٢١٥٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نخ ٢١٥٧٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٤٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٨٠ نخ ٢٣٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٢٣٦٨٦

(نصوص الفصول وعقود القول) تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سنة الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدي المصري المولود سنة ٥٥٠ المتوفى في العشر الاوّل من شهر رمضان سنة ٦٠٨ بالقاهرة قال هذا كتاب لاناقة في فيه ولاجل ولا أعمال ولا عمل ولا شكر ولا حمد لانه فصوص فصول وعقود عقول وفكر فكرر وغرررر مقصور على ذكرى وشكرى ومدحى وحمدى والاشارة الى والنص على من الاجل الفاضل أبي على عبد الرحيم بن على البيساني (المعروف بالقاضي الفاضل) فان كتبه العظيمة لا يحلو كتاب منها من مدحى وحمدى والسلام على وعلى أبي وجدى ورأيها لولم تكن من ذلك الكلام الحالى لكان الغرر بها عظيما ولا سيما وهي العلم الظاهر والحلال الحلو فلا غرو ان استخرجها من ذلك المعدن وأكثرها وأفاضلها وأتبعها على دهرى وأبناء دهرى نسخة في مجلد (بقلم عادى) عليها بخط أبي الين ابن الشحنة الشافعى ما يفيد انه ملكها سنة ٦١٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٧٢٧٧ *

(الفوائد الطيفة في تخريج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيفة) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاني المتوفى سنة ١٢٧ أؤلها الحمد لله الذي وفق من أراد لهم ما خفى استخرج من هذا القول معنى لطيفا من غير تكلف على طريق التصوف ضاماله ما يحتاج اليمن لغة ونحو ويبيان نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابته يوم الجمعة العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٩٧٥٦

(الفيض الوارد على روض مرئسته ولا ناخاله) وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي النشاء محمود بن عبد الله الآلوسى الحسنى الحسينى البغدادى الشافعى مفتى الحنفية ببغداد المولود يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٢٧٠ على القصيدة الدالية التي نظمها الاديب الفاضل السيد محمد الشهير بالجوادر وثى بهامولا ناضيا الدين أبا الياء الشيخ خالد الاموى الكردى الشافعى الاشعرى النقشبندى المتوفى سنة ٢٤٤ فرغ من تأليفه في غرة الحرم سنة ٢٤٤ وكانت مدة تأليفه نحو ما من أربعين يوما نسخة في مجلد (طبع حجر) بمصر

سنة ٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣١٣

﴿قرة الناظر وزهرة الخاطر﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن
سودون الشيبغاوى القاهرى ثم الممشقى الحنفى المولود بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ تقريباً
التوفى بدمشق يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٨٦٨ هـ أولها الحمد لله المنعم هند قبض النفوس
بشرح الصدور ما حى مائت من الحزن ومعدمه بإيجاد السرور جعله على قسمين الأول
يشتمل على المدح والغزل وغيرهما من الجدييات والثانى يشتمل على أنواع من الاقوال
الجزليات نسخة فى مجلد ﴿بقلم هادى﴾ تحت كتاب فى شهر ذى الحجة سنة ٩٢٥ هـ وهى
مخطوطة موسى بن محمد بن يحيى بن عطيف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نخ ٣٤٢٩
نسخة أخرى ﴿بقلم هادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نخ ٧٣٢٤

﴿القوائد الارتقيات﴾ للاديب الشاعر النترسى الدين عبد العزيز بن
مرايا الحلى المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ١٧٧٠ هـ التوفى فى أوائل
سنة ٧٥٠ هـ وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كما آخرها
من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتاً مدح بها الملك المنصور بألفم بن أرتق
ومكت فى نظمها تسعين يوماً نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهى ١٢٨٤
نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نخ ٤٤٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نخ ٤٤٢٣

﴿قصائد﴾ للعلامة محمد فرس الدين بن فرس الدين الخليلى ثم المدنى ضمنها
فرائد التوحيد وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد على طرز لم يسبق اليه فانه جعل قوافى كل
قصيدة متحدة فى اللفظ متغايرة فى المعنى وجعل أوائل الابيات مفسرة للفظ الذى وقع فى القافية
وهى مرتبة على حروف المعجم ابتداءً فى نظمها بالدينسة المنورة سنة ١٠٤٠ هـ وصدرها بخطبة
أولها الحمد لله حمداً يليق بذاته نسخة فى مجلد ﴿بقلم هادى﴾ بها خرم من الآخر انتهى الى
أثناء حرف اللام نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نخ ١٦٢٣٨
﴿قصيدة البردة﴾ انظر (الكواكب)

﴿قصيدة بهية﴾ فى مدح حضرة اسكار الشافى ملك السويد والنور وبيع
بالبلاد الاروبية من انشاء حضرة الشيخ حمزة فقع الله المقش الاول للعلوم العربية بنظارة
المعارف العمومية المصرية أنشأ هذه القصيدة فى ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة مسيو بريل فى ليذن سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١ ج ١
نخ ١٠١٤ نخ ٢٤١٩٣

﴿القصيدة الثابتة الكبرى﴾ لشرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن
على بن المرشدين على الحموى الاصل المصرى المولود والدار والوفاء المعروف بابن الفارض المولود

في الرابع من ذي القعدة سنة ٥٧٦ هـ المتوفى يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٢٢ هـ
 (طبع حروف) بمدينة تونس سنة ١٨٥٤ م ومعها مقدمة وترجمته لسيو يوسف همر

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٤٤٦

(قصيدة الزينية) انظر (مجموعة غرة ٣١٤)

(قلائد العيان) للإمام الاديب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن
 خاقان القيسي الاصل المتوفى قتيلا سنة ٥٣٥ هـ بمدينة تلمسان أولها الحمد لله الذي راض
 لنا البيان حتى اتقادي أعنتنا جعله على أربعة أقسام الاول في محاسن الرؤساء وأبنائهم
 الثاني في غرر حلية الوزراء وقصر الكآب والبلغاء الثالث في لمع أعيان القضاء ولمع أعلام
 العلماء الرابع في بدائع نباه الادباء وروائع لحول الشعراء نسخة في مجلد (طبع
 حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ م
 نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠

نع ٣٣٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٢٣١

(قهوة الانشاء) تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي المولود
 بجمادى سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها في خامس شعبان سنة ٨٢٧ هـ أولها الحمد لله الذي أحسن
 انشاءنا فصيحنا على أفنان العبودية بتصميده أورد فيها ما أنشأه من التاليف والمناسخ
 والتقرينات وغير ذلك نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد البرلسي الكاتب فرغ
 منها في أواخر العشر الاول من شوال سنة ١٢٧٧ م
 نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥

نع ٢٤٣٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) جمعها الشيخ محمد بن حسن النواجي تليده المؤلف بإذنه
 نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧١٤٦

(حرف الكاف)

(الكامل) تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الكبر الازدى
 البصري امام أهل العربية ببغداد المشهور بالمعرب بكسر الهمزة المشددة وفتحها ولد سنة ٢١٠ هـ
 وتوفي سنة ٢٨٥ هـ رواه أبو عثمان سعد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش
 عن أبي العباس المعرب أوله الحمد لله كثيرا يبلغ رضاه قال في أوله هذا كتاب ألفناه بجمع
 ضر وبمن آداب ما بين كلام متنور وشعر مرصوف ومثل سائر وموهبة بالغة واختيار
 من خطبة شريفة ورسالة بليغة والنبذة فيه ان تفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام
 غريب أو معنى غلق وان تشرح ما يعرض فيه من الأعراب شراشا فإيا حتى يكون هذا
 الكتاب بنفسه مكفيا وعن ان يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنيا نسخة في مجلد (طبع

حروف) بالآستانه سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٢٤٠
نسخة أخرى في ثلاث مجلدات (طبع حروف) بمدينة ليبسيك من سنة ١٨٦٤ إلى
سنة ١٨٨١ ميلادية فالجزء الأول من صحيفة ١ إلى صحيفة ٤٠٠ ويليه ٦ صفات
ومطويات باللغة الانجليزية من صحيفة ١ إلى ١٦ والجزء الثاني من صحيفة ٤٠١ إلى
صحيفة ٧٩٦ ويليه مطويات باللغة الانجليزية أيضا من صحيفة ١٧ إلى صحيفة ٤١
والجزء الثالث يشتمل على فهرست الأبيات الشعرية والمصاريح وفهرست أسماء البلاد
والمدائن والجيال والانهار وغير ذلك وفهرست أسماء الأسماء والقبائل والأرهابا والممل وغير ذلك
وفهرست أسماء الرجال والنساء والأفراس والجمال وغير ذلك وفهرست الألفاظ المفردة في هذا
الكتاب وفهرست الاصطلاحات النحوية والامثال السائرة وفهرست أيام العرب ونوازلها
وفهرست أسماء الكتب المذكورة في هذا الكتاب وكلها مرقبة على حروف المعجم وهذا الجزء
من صحيفة ٧٩٧ إلى صحيفة ٩٩٨ وهذا الكتاب أظهره وصححه مسيو ورجحت على طرف
الجمعية المشرقية الألمانية نس ١ ج ٣ نخ ٢٤١ نع ٣٢٤١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن مصطفى الشهر بآب البان فرغ منها يوم الثلاثاء
الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٥
نع ٧٢٧٩

كتاب الأذكار (لذي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي
الصدقي المعروف بابن الجوزي المولود سنة ٥٠٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الجمعة ثاني عشر شهر
رمضان سنة ٥٩٧ هـ أوله الحمد لله الذي أحسن محلة الفهم رتب على ثلاثين وأربعين بابا وفرغ
من تأليفه في ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة يوم
الأربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ هـ بفرغ عن نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧

نع ٩٧٣٩

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١
نع ٣٤٩ نس ٩٧٤١

نسخة أخرى كالسابقة عليها تقييدات كثيرة بخط العلامة الشيخ نصر المهورثي
نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٩٧٤٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة يوم الأربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ هـ
بأخروم نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٤٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١
نع ٩١٢ نع ٢٢٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نخ ٢٢٧٧٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٥ نخ ٢٤١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ نخ ٢٤١٠٢

(كتاب الحيوان) للإمام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكوفي

البصري البصري المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى

بالبصرة في المحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد ما وزعمه تسعين سنة أوله جنبك الله تعالى الشبهة ومعه

من الحيرة وجعل يفتكر بين المعرفة نسباً نسخة في مجلد (بقلم هادي) نس ١

ج ١ نخ ٥٥٦ نخ ١٨٦٨٨

(كتاب في المحاضرات) لأحد علماء القرن السادس مؤلفه حنبلي

الذهب كان موجوداً في العشرين من ربيع سنة ٥٥٦ هـ الموجود منه جزآن مكتوبان

(بقلم هادي) في العشرين الثاني من شعبان سنة ٥٦١ نس ٠ ج ٢

نخ ٢٢٢ نخ ٢٢٢٣

(كتاب المنثور والمنظوم) لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور

من أبناء خراسان ولديه فداد سنة ٤٠٤ هـ وتوفي سنة ٤٢٨ هـ الموجود منه ثلاثة أجزاء

وهي الجزء الحادي عشر يستعمل على بلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن وأخبار

ذوات الرأى منهن والثاني عشر يستعمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد شيء منها مثل

ومنها المعلقات السبع والثالث عشر في فصول من رسائل مختارة في كل فن كتب بها الكتاب

المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق في أبواب لا نظير لها جميعها في مجلد

(بقلم هادي) بخط محمد علي بن عثمان الرديمي الحسني فرغ منها يوم الأربعاء التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ٢٢٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٨١ نخ ١٨٧١٦

(كتاب في المواقف والحكايات) مرتب على سبعين باباً تأليف أبي

القاسم عبدالله بن محمد في مجلد (بقلم هادي) به خروم كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٧ نخ ١٧٩٠٢

(كتاب من غاب عنه المطرب) للشمس علي انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

(كتاب الوشى) لأبي الطيب محمد بن المحقق وقيل ابن أحمد بن المحقق

ابن يحيى الوشى من علماء القرن الثالث أوله باسم الله يكون الابتداء وبعبارة تم الأشياء قال

في أوله فمن نستعين الله ونودع كتابنا جملة من حدود الأدب والمرور والظرف ونجعل ذلك أبواباً

مختصرة وفصولاً شجرة على غير نقص من المصنف في كل باب نسخة (طبع حروف) بقطعة

مسبوريل عديته لبندن ١٤٠٢ هـ هجرية مصححه مسيوردلف ابرو نو الامير بكافى وفي آخره
فهرست الامعاء والقوافى التى فى هذا الكتاب ومعه ملحوظات نس ١ ج ١

نخ ٩٤٦ نع ٢٢٣٥٠

(كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) تأليف الشيخ

عزالدين بن عبد السلام بن أحمد بن فاثم القدسي الواعظ اوله الحمد لله البعيد في قربه القريب
في بعده جعله موعظة لاهل الاعتبار وقد كره لاوى الاستبصار نسخة في مجلد (طبع حجر)

بمصر ١٢٨٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٩٧٥٨

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حجر) بمصر ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٧٢ نع ٩٧٦٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف ١٢٠٧ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٣٦ نع ٢٢٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٧ نع ٢٤٦٢٦

(كشف الوجوه الغر لمعالى نظم الدرر) وهو شرح بطريق التصوف

على التائية الكبرى لابن الفارض تأليف العلامة كمال الدين عبدالرزاق بن أبي الفناشيم بن أحمد
الكاشي المتوفى ٧٣٥ هـ اوله الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم

جعل آية مبصرة ليقم عليه دليلا نسخة في مجلد (بمطبعة عادي) نس ١ ج ١

نخ ٧٦ نع ٧٢٨٠ (انظر علم التصوف)

(الكلم التوايخ) انظر (مجموعة غمرة ٦)

(كليله ودمنه) وهو كتاب فى الاخلاق وممذهب النفوس وضعه سيد با

الغيلسوف الهندى لادبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على السنة اليهاشم والطيور ترجمه
الى اللغة العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور العباسى وهو مرتب على أربعة عشر

بابا نسخة في مجلد (طبع حروف) بيولاق ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٦ نع ٣٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٣٣٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق ١٢٤٩ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٣٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة باريس ١٨١٦ هـ انظرها ومصححها البارون

سلفسترداسى ومعه معلقة لبيدو شرحها للزوزنى وملحوظات باللغة الفرنسية للبارون
المذكور آخر صحيفة من كليله ودمنه ٢٨٦ والمعلقة من صحيفة ٢٨٩ الى صحيفة ٣١٥

والملحوظات الفرنسية تنتهى الى صحيفة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦

نخ ٢٢٤٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٧ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٤ نس ١٨١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نس ٢٠٦٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٨٩٦ نس ٢٢٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ نس ٢٢٥٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٦٢ نس ٢٣٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٣ نس ٢٣٤٨٦

(كامة زهر وفريدة الدهر) انظر (شرح عبدالملك بن بدرون)

كنه المراد في شرح بانت سعاد

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي اشافى التوفى سنة ٩١١ م أوله الحمد لله الذي جعل قصيدة

كعب على ناظمها أركب نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١

نخ ٢٣٩ نس ٢٣٣٩

(الكواكب الدرية في مدح خير البرية) وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبدالله

ابن سنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصري ولد بناحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ م وتوفي بالاسكندرية سنة ٦٩٦ م نسخة (بقلم ثلث) محلاة بالذهب وهي بخط

حسن الصياني فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نس ٢٣٣٢

انظر (حاشية الباجوري والرقم وشرح الاقحسي والشيخ خالد ويوسف البساطي

والانوار المضيئة وشفاه الطالبين وعصيدة لشهد وحل العدة والعمدة وتخميس وتخميس

طى البردة وتسطير الفغات الشاذلية)

نسخة أخرى (بقلم ثلث ونسخ جيد) بخط عمر الوصفى وصل فيها الى قوله كيما تنفوز بوسل

وأتمها الحاج مصطفى عزت وهي أربعون لوحة محلاة بالذهب والالوان نس ١ ج ١

نخ ٤٢٩ نس ١٦٨٢٤

نسخة أخرى (بقلم نسخ جيد) نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نس ١٧٩٧٨

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نس ١٧٩٧٩

نسخة أخرى (طبع حجر) سنة ١٢٧٨ م ومعها القصيدة المضرية وبها مشاهير خواص البر

- نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨١٧٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٥٢
 نسخة أخرى (طبع حجر) سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤
 نع ١٩٠٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ١٩٠٢٣
 نسخة أخرى (طبع حجر) مطبعة السيد علي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٧ نع ٢٠٦٦١
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨
 نع ٢٠٦٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٠٦٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٠٦٦٤
 نسخة أخرى (طبع حجر) مطبعة حسن الرشيدى بمصر بهامشها نظم أسماء أهل بدر
 الشيخ إبراهيم السنوسى المتوفى سنة ١٢٠٤ ويلها القصيدة المضمرة للبوسيرى وتخمس
 القصيدة التى أولها * يا من يرى ما فى الضمير ويسمع * للشيخ إبراهيم السنوسى نس ١ ج ١
 نخ ٧٨١ نع ٢٠٦٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٢ نع ٢٠٦٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٣ نع ٢٠٦٦٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) مطبعة بولاق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٩٧٤ نع ٢٣٠٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ نع ٢٣٥٥٠

حرف اللام

- ﴿اللا الى الحبيبة تخميس القصيدة الحمزية﴾ للشيخ سليمان المنسوب
 الى منية خولى ويلها تخميس القصيدة اللامية للأزاف المذكور وكلا القصيدتين لخميرة
 واللامية لسيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ ويلها ما قصائد للأزاف فى مدح
 التخميس ومدح العارف ابن الفارض (بقلم عادى) بهاخروم وعليها خط المؤلف
 نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٦٧٤٠
 ﴿اللا الى الفيضيه لاقبال الطلعة الهييه﴾ من نغز سكندرية لمدينة

مصر المحمية وهي مقامة للشيخ رضوان زين الدين المؤيدى الاستنكولى الشافعى المملوكى فى مدح
السيد محمد خيرات نسخة فى مجلد (ب) بقلم عادى (ب) بخط حسن رضوان المؤيدى ابن المؤلف

نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٣٣٤٢

المؤلف الرطب المحلى جيد قصيدة كعب (ب) لاحد أفاضل علماء القرن الثانى
عشر وهو مشهور على الاسنة بشرح العلامة الناصرى أوله الحمد لله الذى رفع كعب العرب على
سائر الانام قال فى أثناء الخطبة قد شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى الجهم الغنير كعب
اللطيف البغدادى والتبريزى وأبى العباس الاحول وابن هشام فجمعت من آثارهم طرفا
وأخذت منها طرفا ولم أقتصر على نوع واحد بل أردت كل الموارد وجعلت شرح ابن هشام اماما
به اقتدى ولم أترك منه عبارة إلا فصلتها ولا عويصة إلا سهلتها وأظهرتها مقتضا أثر محبته
السلامة عبد القاهر البغدادى وحيث أقول قال المحشى فهو المراد وقد شطر قصيدة كعب
الذى كورة وجعل شرحه هذا شرما على الاصل والتسطير نسخة فى مجلد يظهر أنها بخط المؤلف
أوراقها ٣٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٧٠٩٧

(ل) زوم مالا يلزم (ب) لآبى العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن
سليمان القضاى التنوخى الهجرى اللغوى الشاعر المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث
بقي من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى بالمعرة يوم الجمعة ثالث ربيع الأول سنة ٤٤٩
قال فى أوله كان من سواف الاقضية الى أنشأت ابنة أوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها
ما هو تمجيد لله وبعضها نذير للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين فيها القوائى ولوازمها
ومعنى لزوم مالا يلزم وقال فى آخر هذه المقدمة تكلفت فى هذا التأليف ثلاث كلف الاولى أنه
ينتظم حروف المعجم عن آخرها الثانية ان يجي رويه بالحركات الثلاث وبالسكون بعد ذلك
الثالثة انه لازم مع كل حرف فيه شئ من باء أو واو أو غير ذلك من الحروف نسخة فى مجلدين (ب) بقلم
سخ (ب) بخط الشيخ أحمد القسماوى فرغ من نسخها فى الخامس والعشرين من شوال
سنة ٤٩٩ وهى مضبوطة بالحركات وبها مشاهدات (ب) بقلم تعليق (ب) بخط السكاك

الذكور نس ١ ج ٢ نخ ٤٩١ نع ١٨٣٦٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين (ب) بقلم عادى (ب) نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٥

نع ٢٤٢١٩

(اللطائف والاشناف) انظر (مجموعة غرة ٨٢)

(اللمح الملح) لآبى المعالى الخطيرى انظر (مجموعة غرة ٨٦)

(لوامع أنوار القلوب فى جمع أسرار المحبوب) تأليف أبى المعالى

عزيرى بن عبد الملك بن منصور الجبلى الوعظ الفقيه الشافعى المعروف بشيذه المتوفى ببغداد

يوم الجمعة سابع عشر صفر ١٢٤٦ سنة الوجود منه الجزء الأول به نروم * بقلم عادى *
 نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٧٤٠

* حرف الميم *

* ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه * تأليف الامام الاديب محمد
 أمين ابن فضل الله بن عصب الله بن محمد محب الدين بن تقى الدين أبي بكر بن داود الحلي الحموي الاصل
 القمشقي المولود الدار الحنفى المولود ١٠٦١ سنة المتوفى في ثامن عشر جمادى الاولى ١١١١ سنة
 أوله حمد الله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه جمع فيه ما أورده النعالي في كتابه غار القلوب مع
 شرحه وضبطه وأضاف اليه أشياء أخر كثيرة لا بد من اضافتها وربته على حروف الميم فرغ
 من تأليفه ثلاث خلون من شهر رمضان ١١٠٩ سنة نسخة في مجلد * بقلم نسخ * بخط ابراهيم
 المعروف بحافظ القرآن فرغ من نسخها ١١٧٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ٧٨
 نع ٧٢٨٢ *

* الميهج للنعالي * انظر (مجموعة ٣١٧ وغر ٥٠٦)
 * المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر * تأليف الامام العلامة
 أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
 المعروف بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من شعبان ٥٥٨ سنة
 المتوفى في احدى الجماديين ٦٣٧ سنة ببغداد أوله نسأل الله ربنا أن يبلغ بنسأنا الحد
 ما هو أهله ربته على مقدمة ومقاتلين وهو كتاب لتأليف النظم والشعر بمنزلة أصول الفقه
 لاستنباط أدلة الاحكام نسخة في مجلد * طبع حروف * مطبعة بولاق ١٢٨٢ سنة
 نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٦٦٨ انظر (مختصر المثل السائر)
 ونصرة الناثر

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٦٦٩
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٦٧٠
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٦٧١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٦٧٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٦٧٣
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٦٧٤

جزء أول من نسخة أخرى مكتوب * بقلم عادى * بخط أبي المكارم بن منصور الباقوشستاني
 الموصلي فرغ منه في يوم السبت الحادى والعشرين من جمادى الاولى ٦٢٢ سنة وفي
 أوله اجازة بخط المؤلف كتبها بالموصل في شهر شعبان ٦٢٢ سنة أجزأها الشيخ عسود الدين

أبا محمد مظفر بن محمد بن علي بن جعفر بن زهير النمشقي نس ٠ ج ١ نخ ٥٤٤

نخ ١٨٦٧٥

نسخة أخرى في مجلد (بقي عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٧٣٣٣
 (بجاني الأدب في حقائق العرب) جمع أحد الآباء اليسوعيين
 الموجود منها الجزء الأول والثاني (طبع حروف) بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت
 سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٨ نخ ٢٣٩٥٩

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٩ نخ ٢٣٩٦٠
 نسخة أخرى ومعها القسم الثاني والثالث من شرحها ومجلد يشتمل على فهرست الكتاب
 والشرح نس ١ ج ٩ نخ ١٠١٣ نخ ٢٤١٩١

(بجمع الأمثال) تأليف العلامة الأديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن
 أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان
 سنة ١٠٨٥ بنيسابور ودفن بحلة هناك تعرف ببندان زياد أوله أن أحسن ما يوسع به صدر
 الكلام وأجل ما يفضل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والإكرام وهو مشتمل على ستة
 آلاف مثل ونيف مرتبة على حروف الهجاء نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق
 سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٣ نخ ٣٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٤ نخ ٣٤٠٤
 نسخة أخرى (بقي نسخ) بخط مصطفى المزي القاضى فرغ منها في أواسط جمادى الأولى
 سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نخ ٣٤٠٥

نسخة أخرى في مجلد (بقي نسخ) بخط أحمد أبي العز لا حمدي الشافعي فرغ منها خضوة
 يوم الأحد السابع من شوال سنة ١١٦٤ بآخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يقيد مطالعتها
 بنظر الإسكندرية سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نخ ١٦٧٥٥

نسخة أخرى في مجلد (بقي نسخ) بخط عبد الغني بن خضر فرغ منها في رجب سنة ١١٦٨
 نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نخ ٧٢٩٨ *

(بجمع البحرين) وهو ستون مقامة على طرز مقامات الحريري انشاء
 الأديب ناصيف بن عبد الله المسيحي اللبناني الشهير باليازجي المتوفى سنة ١٢٨٧
 أولها الحمد لله الذي جعل المقامات لأهل الكرامات نسخة (طبع حروف) ببيروت
 سنة ١٨٥٦ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نخ ٢٣٩٣

نسخة أخرى (طبع حروف) ببيروت سنة ١٨٧٤ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٩
 هجرية نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نخ ٢٣٩٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن اسمعيل الاحمدى

عدد

- ١ ﴿اطباق الذهب﴾ تصنيف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة
الله الاصفهانى المعروف بشقوره
- ١ ﴿الكلم النوابع﴾ للعلامة جاراقة أبى القاسم محمود بن عمر
الريختى المتوفى سنة ٥٢٨هـ أولها اللهم ان عمادى تختفى بمن
التم السوايع الخام هذه الكلم النوابع
- ١ ﴿مرثية﴾ للعلامة الريختى أولها
يا طالب الدنيا يا تارك الآخرة * ستعلم بعد الموت أيهما آخرى
- وعدد أبياتهما ثلاثة وثلاثون بيتا نس ٣ ج ١ نخ ٦
نع ٣١٠٦

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رمضان بن موسى العتيق الحنفى

عدد

- ١ ﴿اطباق الذهب﴾ للعلامة الاصفهانى تحت كتابة يوم
الثلاثاء رابع شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠هـ
- ١ ﴿رسالة ابن زيدون﴾ وهو العلامة الاديب بصرى المغرب
أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون الحزرى الأندلسى
المولود بقرطبة سنة ٣٩٤هـ المتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٤هـ
وهذه الرسالة أنشأها هلى لسان الاديبة ولادة بنت المستكفى فى
هجرة الوزير أبى عامر بن عبدوس الملقب بالغار وفى أول هذه الرسالة
ترجمة ابن زيدون نس ٢ ج ١ نخ ٧ نع ٣١٠٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام الاديب محمد بن ابراهيم بن محمد
الدمشقى الاصل المعروف بالبدر البشتكى

عدد

- ١ ﴿منتقى﴾ شرح ريعية الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد
ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠هـ المسماة بالحلة السرا
فى مدح خير الورى للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف

ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ انتقاء
العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشتكي المتوفى فجأة في
الحمام في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ أوله الحمد لله
البديع الافعال الرافع عن الامثال قدم في أوله مقدمة تتعلق
بعلم البديع

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع وهو شرح
للعلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير
لموصل الخبلي نزيل دمشق المتوفى في سادس جمادى الاولى
سنة ٧٨٦ هـ دمشق على يدعيته أوله الحمد لله بديع السموات
والارض فرغ من تأليفه في الخامس عشر من جمادى الاولى
سنة ٧٨٧ هـ وفرغ منه البدر البشتكي كتابة منتصف المحرم
سنة ٧٩٣ هـ

العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن
علي بن جابر الاندلسي المدي الهواري الضرير المالكي المولود
سنة ٦٩٨ هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ على يدعيته
المعامة بالحلية السرا في مدح خير الوري أوله الحمد لله على ما يسر
من فنون البداة وعلى هذه الكتب الثلاثة خط الامام الحافظ
أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي نس ٣

ج ١ ن خ ٢٦٢ ن ع ٣٣٦٢

مجموع المزدوجات جمع محمود أفسدي الجزائري وهي مزدوجة القري ومزدوجة
الشيخ حسن قويدر الحلبي ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الامير رضوان كنفدا ومزدوجة
الشيخ مصطفى أسعد القعي التي مدح بها الامير رضوان كنفدا عز بان الحلبي وهناك بعيد القطر
ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمر باوي القرغلي المسماة نفحة الطيب في محاسن الحبيب مدح
بها الامير حسن بل رضوان وقصيدة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمرو بن روحنا النصراني
البغدادى المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة خمسمها الصفي الحلي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب
وبعض قصائدها قصيدة ابن زريق البغدادى وتخميس قصيدة قمع الله بن الكحاس للشيخ صادق

الدمشقي الخنفي الشهير بابن الخراط (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٣٩٠
 نسخة أخرى تنقص كثيرًا عن النسخة المتقدمة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٣٩١
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧
 نع ١٨٣٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٣٠٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة الطوخي سنة ١٢٩٩ ومعها القوائد الارتقيات لاصفي
 الدين الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢٠٠٩٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢٠٠٩٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢٠٠٩٤
 (مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

ع-٥٥٥

(ثمرات الاوراق) في المحاضرات لتقي الدين أبي بكر بن علي
 ابن حجة الحموي المولود بمصر سنة ٧٧٧ المتوفى بها في الخامس
 شعبان سنة ٨٣٧ أولها ما بعد حمد الله الذي فكهنابشارا واوراق
 العلماء

(ذيل لثمرات الاوراق) تأليف الاديب شمس الدين محمد بن
 محمد بن محمد بن السابق الحموي الشافعي نس ٢ ج ١
 نخ ٣٠٩ نع ٣٤٠٩

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) بخط علي بن الحسين بن علي بن ابراهيم بن المهدي بن
 أحمد بن يحيى فرغ منها سنة ١٠٥٥

ع-٥٥٥

(شرح العلامة) أبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن
 بدرون الحضرمي السبتي من أدياب النصف الثاني من القرن السادس
 على قصيدة العلامة الاديب أبي محمد عبد الجيد بن هبدون الفهري
 وزير بني الاقطس المتوفى سنة ٥٢٠ أول هذا الشرح المجددة
 الملك القديم وأول هذه النسخة يخالف أول النسخة المنة - ومعه في

١

تابع المجموعة

١

حرف الشن

﴿شرح﴾ العلامة أبي محمد عبد الرحمن العيني على
القصيدة الفزارية التي مدح بها المنصور بالله العبيدي ثالث خلفاء
العبيدين بالقيروان وهي من نظم أبي القاسم محمد بن عبد الله
القيرواني الفزارى نس ٢ ج ١ نخ ٣١٠
نع ٣٤١٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية سنة ١٢٨٦

عدد

١

﴿ديوان الاديب﴾ أبي اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد
الله بن خفاجة الاندلسي المولود ببزيرة شقر من أعمال بلنسية من
بلاد الاندلس سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين من
شوال سنة ٥٣٢ هـ
﴿عنون المرقصات والمطربات﴾ تأليف الامام الاديب
نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي ينتهي نسبه
الى سيدنا عمار بن يامر ولد بغرناطة سنة ٦١٠ هـ ووفى في
شعبان سنة ٦٩٣ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣١١
نع ٣٤١١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بخط عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الجزائري فرغ منها يوم الاربعاء الثاني

عشر من صفر سنة ١٢٧٢ هـ

عدد

١

﴿شرح﴾ العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق
السنباطي الشافعي على الحمزية للبوصيري فرغ من تأليفه يوم
الاثنين اواسط شهر ربيع الثاني سنة ٦٨٦ هـ

١

﴿شرح﴾ آخر على الحمزية لاحد الفضلاء اوله الحمد لله
الذي رين ربيع النظام ببيان معاني اوصافه عليه الصلاة والسلام

تاسع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٤١٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿القصيدة الزينية﴾ التي أولها

١

• صرمت حبالك بعد وصلك زينب • وهي مشغلة على حلة
نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله
تعالى عنه

﴿قصيدة وعظمية﴾ أولها الحمد لولا نافر جى •

١

﴿قطعة من ديوان سيدى عمر بن الفارض﴾ نس ٣

ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٤١٤

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه ١٢٧١هـ يشتمل على قصائد نبويه
ونصائح واستغفارات وغير ذلك جمعها الحاج ابراهيم بن محمد اليواجي أولها البردة وخوامها

نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٤١٦

مجموع آخر كالسابق الا انه من طبعة ثانية نس ١ ج ١ نخ ٣١٨

نع ٣٤١٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد غر صفر ١٢٢٢هـ

عدد

﴿برد الاكباد في الاعداد﴾ للامام أبى منصور عبد الملك

١

ابن محمد بن اسمعيل الثعالى المولود سنة ٣٥٠هـ المتوفى

سنة ٤٢٩هـ أقوله الحمد لله الذى عزاهه جعله على خمسة أبواب

﴿المهجع﴾ للامام الثعالى المذكور أوله استقناها

١

واستبحاها وصلواته على النبي المصطفى وآله غبطة ورواحا جعله

على سبعين بابا نس ٢ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٤١٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت ٩٦٧هـ

عدد

﴿ديوان سيدى عمر بن الفارض﴾ ١
 ﴿تخصيس على قصيد البرود﴾ أوله ﴿ما بال قلبك لا ينفلك ذا ألم﴾ ١
 لناصر الدين القيوى
 ﴿مقامات﴾ ١
 أبى محمد القاسم بن على الحريرى مخرومة من
 الاول وأول ما فيها من اثنا المقامة الاربعة عشر نس ٣
 ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٤١٩

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿القوائد الارقيبات﴾ للاديب سنى الدين هيد العزيز بن
 سرايان على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا
 الطاقى السبسى الشهير بصق الدين الحلى المولود يوم الجمعة خامس
 شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ
 وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها
 كثرها من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدحها
 الملك المنصور أبا الفتح بن ارتقى ومكث فى نظمها تسعين يوما تمت كتابة
 فى جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ

﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن
 محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المولود بمصر فى ربيع
 الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ هـ أوله
 أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده وهذا الديوان هو الصغير من
 ديوانيه جميع فيه نثرا من مدائحه فى الملك المؤيد نس ٢ ج ١
 نخ ٣٢١ نع ٣٤٢١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿شرح على القصيدة الطنطراية﴾ لعين الدين أبى نصر
 أحمد بن عبد الرزق الطنطراى المتوفى سنة ٤٨٥ هـ التى مدح

تابع المجموعة

بها نظام الملك أوله الحمد لله على نعمائه وقوار آلائه فرغ من
تعليمه حسن بن عبد الرحمن الغمري الموقت بجامع سيدي الشيخ محمد
الغمري بسوق أمير الجيوش يوم السبت ثالث شعبان سنة ٨٥٦
﴿قصيدة﴾ للعلامة السيد حسين بن عبد الرحمن
المنزلاوي خطيب معبد الامام الحسين السبط رضي الله تعالى
عنه قال قبلها قد أحرني الشيخ محمد أبو الأنوار أن أنشي له قصيدة
فيها سلسلة أجوداه فامتثلت أمره نمت كتابة صبح يوم الخميس
الرابع والعشرين من رجب سنة ١٨٣٠

﴿قصيدة وعظيمة﴾ أولها

دع التسويف من قيل وقال * ولا تشكر على حال الرجال

بخط أحمد بن علي بن محمد بن محمد الحلبي الشافعي

نص ٣ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٤٢٤

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٢٦

مسدد

﴿نسب الصبا﴾ للسلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسين بن
عمر بن حسين بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد
حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب وهو مشغل على ثلاثين فصلاً
في مقاصد مختلفة من الآداب

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف

الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غلام القدي الواهظ أوله

الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده جعله اشارات على السنة

الحيوانات وامرار الجنادات والازهار نص ٢ ج ١

نخ ٢٢٨ نع ٢٤٣٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نص ٢ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٤٣٩

مجموعة كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢ نص ٢ ج ١

نخ ٦٩٣ نع ١٩٨٧٨

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ١٩٨٧٩

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ١٩٨٨٠

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ١٩٨٨١

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ١٩٨٨٢

مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن محمد الارنؤطى تحت كتابة يوم الثلاثاء
لشجرة أيام خلعت من جمادى الاولى سنة ١٢٧٤ هـ مجدولة ومحللة بالذهب

عسدد

١ سلوان المطاع في عدوان الاتباع تأليف الشيخ

شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ أوله
ان شكر الله تعالى لأسنى الملابس الفاخرة

١ انباء نجيبة الابناء المؤلف المذكور أوله الحمد لله

المجود بأقوال المهتدين نس ٢ ج ١ نخ ٣٧٣

نخ ٩٧٦٥

٢

مجموعة الازهار من ربى الاشعار جمع الحواجبه الياس فرج ياسين

الكسروانى المارونى نسخة طبع حروف بأورشليم سنة ١٨٧٣ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٣٢٣٧

مجموعة في مجلد طبع حروف بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ هـ

عسدد

١ غاية الحق في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها

تأليف فتح الله أفندى مرراش

١ مشهد الاحوال المؤلف المذكور نس ٢

ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦٥٩٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة طبع حروف بمطبعة معوض أفندى فريد سنة ١٢٩٨ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٣٠٣

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٢٦

نخ ٢٠٩٨٠

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان التلعفري﴾ وهو الاديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني التلعفري المولود بالموصل سنة ٥٩٢ هـ المتوفى سنة ٦٧٥ هـ
- ١ ﴿الاغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل﴾ للنسخ حسن قويدر المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ نس ٢ ج ١
- نخ ٤٤٢ نع ١٧١٥٥

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف على خواجه بن سيد ابرار شاه الخوقندي فرغ منها في ربيع الثاني بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٩ هـ

عدد

- ١ ﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ رتبته على سبعة أبواب
- ١ ﴿كتاب التمثيل والمحاضرة﴾ للعلامة المذکور أوله أما على أرحم الله الذي هو أول كتابه
- ١ ﴿والنهاية في التعريض والسكينة﴾ له أيضا أولها الحمدك اللهم على شكر نعمتك علينا في ملكك نس ٣ ج ١
- نخ ٤٩٢ نع ١٨٤٢٠

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿مقامات﴾ العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ هـ أولها وأحمد على ما أدرج من آياته في تضاعيف ابتلائه وهي خمسون مقامة وعظيمة
- ١ ﴿شرح﴾ للعلامة المذکور على مقاماته أوله تحققت أحسن الله توفيقك رغبتك في ازدياد العلم وحصل على ارتياد الحكمة
- ١ ﴿نسيم الصبا﴾ وهو رسالة تشتمل على عشرة فصول

تابع المجموعة

٣

أولها أما بعد حمد الله الذي تغرد بالعظمة والكبرياء نس ٣
ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢١

٢

مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها التسع خل
من شهر شعبان سنة ١٢٩٧

عدد

١ (الشيخ) العلامة أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل
النعالي المتوفى سنة ٤٢٩هـ أوله استقناها واستنجاها وصلواته
على النبي المصطفى وآله غدا واوروا ربهم على سبعين بابا
١ (مرآة المروآت) للعلامة المتقدم أولها الحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رتبها على خمسة عشر
بابا تشتمل على فصول نس ٢ ج ١ نخ ٥٠٦
نع ١٨٦٢٦

٢

مجموعة في ثلث (بقلم عادي) تحت كتابة ثلاثين من رجب سنة ١٢٩٧

عدد

١ (رسالة) للصاحب اسمعيل بن عباد بن العباس الطالقاني
المتوفى سنة ٤٨٥هـ وهي في مساوي شعرائ الطيب أحمد بن
الحسين التنبي
١ (رسالة) في قلب كافوريات التنبي من المديح الى المجهات
الشيخ لاسلام عبد الرحمن أفندي بن حسام الدين المعروف بحسام
زاده الرومي مفتي الدولة العثمانية أولها الحمد لله رب العباد
خالق الاشياء من الاضداد نس ٢ ج ١ نخ ٥١٤
نع ١٨٦٣٩

٢

مجموعة أخرى كالساعة في مجلد بقلم نسخ بخط يوسف الشهير بابن الوكيل
الموى تحت كتابته يوم اذ ربعا ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ١١٣٠ نس ٢ ج ١
ح ٨٩ نع ٧٢٩٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد الاسلامبولى فرغ منها يوم الجمعة
لتسع بقين من المحرم سنة ١٢٧٧هـ
عدد

١ ﴿سقط الزندى﴾ لابي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة ٤٤٩هـ
انظر (التنوير وضرام السقط)
١ ﴿نزه السقط﴾ لابي العلاء المذكور وهو شعره في
الدرعيات والحاسيات نس ٢ ج ١ نخ ٥٣٨
نخ ١٨٦٦٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
عدد

١ ﴿غيث الادب بشرح لامبى العمم والعرب﴾ اوله المحدثه
المتعالى بعلمه المتفضل على خلقه قصد في هذا الشرح بيان
ألفاظهم ما وحل مشكلاتها
١ ﴿شرح القصيدة الجبرية﴾ التى نظمها نسيان بن سعيد بن
نسيان البجلي الجبرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ٤٧٣هـ أول هذه القصيدة
الامر جدد هو غير ضراح * فأختر لنفسك صالحا يا صاح
﴿شرح﴾ على مقصورة ابن دريد نس ٣ ج ١
نخ ٥٨٠ نخ ١٨٧١٥

٣

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٠٤هـ تشتمل على قصيدة دالية للعلامة الشيخ
حزق الله اختتم بها الحلقة الأخيرة من حقائق المجمع العلى الشرقى فى مدينة رينا المنعقدة فى
سنة ١٨٨٦هـ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٣ وياها قصيدة رائية ودعها رينا وأهلها عند
ارادة سفره الى باريس ومقالة للاستاد المتقدم أيضا بان فيها محامى العرب بجاهلية واسلاما من
الفضائل والمعارف نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نخ ٢١٩٥٣
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٤هـ وجميع ما فيها
يفى العلامة العارف بالله عبد الرحمن بن مصطفى بن سنج بن مصطفى العيدروس الحسينى البجلي

المولود باليمن سنة ١١٣٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٤

عدد

- ١ (تحقيق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار) أوله الحمد لله الذي جعل في المراسلة بين الاخوان جنات تسابق فيها الحور والولدان
- ١ (تتميق السفر) فيما جرى عليه وله بمصر أوله حمدك اللهم بك عليك
- ١ (تذييل) للكتاب المذكور يذكرفيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عود من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين نس ٣
- ج ١ نخ ٩٠٦ نع ٢٢٧٣٢

٣

- (مجموعة) أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٧٣٣
- (مجموع القصائد الشامية في مدح صاحب الديار المصرية) المرحوم محمد سعيد باشا (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١
- نخ ٩٠٢ نع ٢٢٥٢٣
- (مجموع) آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٥٤٤
- (مجموع) يشتمل على قصائد وعظية لابي العتاهيه وغيره مكتوب (بقلم عادي) نذلولاً مختلفة تمت جمعها يوم السبت ملح شعبان سنة ١١٢٥ نس ١ ج ١
- نخ ٧٤ نع ٧٢٧٨
- (مجموع) يشتمل على اخبار وحكم ولطائف أدبية منقولة من بعض الكتب المشهورة كحكمة السكيت والزاهر للاصفهاني وديعانة الالباني بمجلد مكتوب (بقلم عادي) نس ١
- ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٢٤٨
- (مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

- ١ (ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ١٢٨ وهو غير مرتب على الحروف أوله قصيدة ميمية مدح بها محمد بن يوسف كتبه عون الله بن منصور بن علي الأزهرى وفرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٦

تابع المجموعة

﴿ديوان كشاجم﴾ وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الرمي
المتوفى سنة ٤٥٠ هـ مرتب على الحروف وهو بخط محمود بن محمد
فرغ منه في العشرين من شعبان سنة ١٠٥٥ هـ نس ٢
ج ١ نخ ٧٩ ن ٧٢٨٣ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط لادمحمد بن ملا عبد الغنى

عسدد

﴿ديوان ابن الغارض﴾ وهو شرف الدين عمر بن أبي الحسن
على بن المرشد بن علي الجوى الاصل المصرى المولد المتوفى بما
سنة ٦٢٢ هـ تم كتابته يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ٩٩٤ هـ
﴿ديوان الهادى﴾ وهو جمال الدين محمد بن علي بن أحمد بن
ابراهيم بن محمد السوى أحد أفضل صوفية القرن العاشر تم كتابته
يوم الجمعة رابع صفر سنة ٩٩٤ هـ نس ٢ ج ١
خ ٨٠ ن ٧٢٨٤ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

﴿نشر العلم في شرح لامية العلم﴾ تأليف العلامة جمال
الدين محمد بن عمر بن مبارز بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى
الشهير بمحقق المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
﴿شرح لامية العرب﴾ لمحمد بن الحسين بن الراجل التركى
نس ٢ ج ١ خ ٨١ ن ٧٢٨٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

﴿ديوان ابن مكناس﴾ وهو الوزير نضر الدين أبو الفتح
عبد الرحمن بن عبد الرزق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر المتوفى

١

في ذي الحجة ٨٦٤ سنة أوله الحمد لله الذي ميز أهل الأدب بالغفر
وفصاحة اللسان

(اللطائف والاشناف) وهي ارجوزة للوزير المتقدم عدد
أبياتها خمسها تقوائمان وسبعون بيتا جعلها على غط كتاب الصادح
والباغم

(سعد الحرفا وقدة الظرفا) له أيضا وهي في آداب
النديم

(مزدوجة) للاديب المذكور أولها
* أنتم صباحا في ظلال السعد * ويليهامون شحات وقصائد

(رسالة له) تشتمل على محاوراة بين أربعة وخمسين نفرا
كل منهم يخالف الآخر في حرقه شرط كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه
الابصاراة تناسب حرقه

(ذيل للرسالة المذكورة) لشخص الدين محمد بن شعبان
الشهير بالطبق الحسيني نس ٦ ح ١ نخ ٨٢
ن ع ٧٢٨٦

(مجموع) يشتمل على قصيدة لامية مخمسة وعلى لامية سيدنا عمرو بن العاص التي كتب بها
الى سيدنا معاوية وغير ذلك (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٨٣

ن ع ٧٢٨٧

(مجموع) آخر يشتمل على القصيدة الالامية المتقدمة وتخمينها وعلى قصيدة يستعطف بها
أحمد لولؤ العين لما منع اجراء السفن الى البيت العتيق (بقلم عادي) نس ١ ج ١

ن خ ٨٤ ن ع ٧٢٨٨

(مجموع) (بقلم عادي)

عبدود

(رسالة في الاحاجي والغايز) للشيخ رضي الدين محمد بن
ابراهيم الشهير بابن الحنبل الحلبي الحنفى المولود في رجب
٩٠٨ سنة المتوفى ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى

سنة ١٧١١

بمجدد صلة في مع صلاتي * وتسليمي الى نيل الصلات

فرغ منها سنة ١٧٠٠

١ (الروائع العودية في المدايح السعودية) له أيضا أولها

الجدقة قاضي حوائج السائلين

١ (مرئع النظبا و مرئع ذوى الصبا) له أيضا أوله

الجدقة فائق الاصباح عن الوجوه الصباح

١ (الجواري المنشآت في الجواري المنشآت) له أيضا أولها

محمدك يامن لا يحول ولا يزول

١ (رسالة) تشمل على جملة عما يهواه السامع لتقص

تشنيف المسامع له أيضا أولها الحمد الذي فتح لأرباب الالباب

وصيد الادب

١ (ديوان الشيخ المذكور) جمعه تلميذه الشيخ أحمد بن الملا

الشافعي أتم تبيينه ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد وفرغ من ذلك في

العشر الاخير من رجب سنة ١٢٨٠ نس ٦ ج ١

نخ ٨٠ نع ٧٢٨٩

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عبد

١ (الابانة عن مرقاة المتنبى لفظا ومعنى) تأليف أبي

سعيد محمد بن أحمد العبدى أولها الحمد لله الذى أجرنا على هذه تفضله

١ (لمع الملح) لأبي المعالي سعد بن علي الخطيرى جمع فيها

من النثر والنظم ما يحسن ايراده ورتبه على الحررف باعتبار آخر

المجمع والقوافى أولها الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان انسانا

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٢٩٠

(مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ)

عبد

- ١ ﴿شرح ديوان زهير﴾ بن أبي سلى المزني المتوفى
سنة ٦٤١ ميلادية
- ١ ﴿قصيدة بانت سعاد﴾ التي أنشأها كعب بن زهير بن أبي
سلى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأشهدها بحضرته عليه الصلاة
والسلام انظر (الجواهر الوفاة وشرح ابن هشام) وقع باب
الاسعاد وكنه المراد واللولو الرطب
- ١ ﴿عشر معلقات﴾ منها السبع المشهورة ومعلقة الاعشى
الاكبر التي أولها * ودع هريرة ان الركب مرتحل * ومعلقة النابغة
الذبياني التي أولها * يادارمية بالعلياء فالسند * ومعلقة محمد بن
عمرو بن عمار الشيباني التي أولها * أقفر من أهله لمحبوب * تمت
هذه المعلقات كتابة في الحادى والعشرين من رجب سنة ١١٤٦
﴿لامية العرب﴾ للشغري انظر (العجب العجيب
وعنوان الادب وشرح في مجموعة غرة ٨١ *)
- ١ ﴿جملة من المعلقات السبع﴾ من اثناء معلقة طرفة بن العبد
الى ثمانية معلقة عمرو بن كلثوم نس ٥ ج ١ نخ ٨٧
ن ع ٧٢٩١ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

عبد

- ١ ﴿شرح لامية العمم﴾ لابن البقاء محمد بن موسى بن عيسى
الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨
- ١ ﴿عجب العجب بشرح لامية العرب﴾ للعلامة أبي القاسم
محمد بن عمر الرخشري المتوفى سنة ٥٢٨
- ١ ﴿شرح لامية الروم﴾ للعلامة حسين أفندي ابن رستم
الشهير بياسازاده أول هذه اللامية
* مع آخر في الله عشت طويلا * تم كتابة في اليوم العاشر من
ربيع الاول سنة ١١٤٢ نخ ٨٨
ن ع ٧٢٩٢ *

﴿مجموع﴾ يستمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل القصائد وفي أول كل قصيدة منها بيان النعمة التي تقضى بها القصيدة أوله الحمد لله الذي لا تختلف عليه الأصوات قال فيه مؤلفه هذا مجموع مشتمل على أحسن المغاني جمعت فيه غاب القصص من نجدى ويماني نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد ابن الشيخ عز الدين الكاتب اللارى فرغ منها يوم الأحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٠

نخ ٧٢٩٤

﴿مجموع﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

١ ﴿لامية الأتراك﴾ نظم الشيخ عبد اللطيف الناصرى أولها بدأ بتد كراته نظمي مبسلا • على كل حال شاكر وأحمدا •
بها مشها تقييدات كثيرة

١ ﴿حاشية﴾ على خطبة ضوء المصباح في النحو نس ٢
ج ١ نخ ٩١ نخ ٧٢٩٥

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم ثلاث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والألوان

عدد

١ ﴿نيل المراد في تخميس بآنت سعاد﴾ لشرف الدين أبي سعيد شهبان بن أحمد القرشي الأتارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أوله الحمد لله الهادى الى الرشاد وهو مشتمل على ثلاثة تخاميس على قصيدة كعب بن زهير المشهورة بآنت سعاد أنشأ هذه التخميس عند زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم سنة ٨٠١ هـ تمت كتابة يوم الأحد رابع شهر رمضان سنة ٩٠٤

١ ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهى المشهورة بمصيدة البردة لابن بصرى كتبت برسم الملك الناصر بخط بشبل الشهبانى المسمى الناصرى نس ٢ ج ١ نخ ٩٢
نخ ٧٢٩٦

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم تعاليق﴾

عدد

﴿شرح﴾ القصيدة الطنطراية التي أنشأها معين الدين

١

أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥
وطريق هذا التشرح ان يذ كر البيت من القصيدة ثم يترجمه
باللغة التركية ثم يتكلم على ما فيه من اللغة ثم الاعراب ثم المعنى
بالعربية فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ١١٥١

﴿شرح آخر﴾ على القصيدة المذكورة أوله الحمد لله على

١

قوال نعمائه

﴿شرح ثالث﴾ عليها أيضا العلامة محمد بن حاجي بن

١

الجيدى الشهير بالكوسج أوله الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة
لاستراق الكلات البشرية فرغ من تأليف هذا التشرح في
أواسط رجب سنة ١١٥١ وهو بخط رحيم بن خير الدين

﴿شرح﴾ على قصيدة ابن الفارض الخمرية التي أولها

١

شرنا على ذ كر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
تألف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى

سنة ٧٤٦ نس ٤ ج ١ نخ ٩٣ نخ ٧٢٩٧ *

٤

﴿مجموع﴾ يشتمل على خطب بعض الكتب المؤلفة في علم التفسير والحديث والفقه والاصول
والنحو وغيرها أوله خطبة شرح مرقاة الوصول المسمى بآراء الاصول وآخره خطبة كتاب
التهاج للامام النووي في مجمل قلم عادى

نخ ٩٤٩٠ *

مجموع آخر كالسابق الا ان ترتيبه يخالف الترتيب المتقدم وعلى أوله خط السيد محمد مرصفي

الحسيني نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نخ ٩٤٩١ *

﴿بحاسن الادب واجتناب الريب﴾ في المحاضرات تأليف الشيخ

الاديب موسى بن يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني الشافعي وفي كشف الظنون ان مؤلف هذا

الكتاب أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٨ أولها الحمد لله

سائق الاتساق في أحسن تقويم رتبة على ثمانية أبواب نسخة في جلد بقلم عادى بها خرم من

الآخر ويليه استدرقات تشتمل على أحاديث ومواعظ ثم قطعة من زبدة الاحكام نس ١

ج ١ نخ ٣٧٤ نخ ٩٧٦٦

﴿محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات وال نوادر وال اخبار﴾

تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله تعالى محي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاشمي الأندلسي المعروف بابن العربي المولود بمرسية من الأندلس سنة ٥٦٠ هـ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع شمس القوائد في محاضرة الأبرار نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٣٨٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣

نع ١٨٠٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٢٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٨ نع ٢٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٤٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى الحلبي بن محمد الحسيني فرغ منها في

الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨

نع ٩٤٩٥ *

﴿محاضرات الأبيوردي﴾ انظر (زاد الرفاق)

﴿محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء﴾ تأليف أبي القاسم

الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بأزاهب الأصهباني كان في أوائل المائة الخامسة من الهجرة

أولها الحمد لله الذي تقصير الاقطار أن تحويه وتب على خمسة وعشرين حداً تشمل على فصول

وأبواب الموجود منها الجزء الأول ينتهي إلى أول الحد الثاني عشر في الاخوانيات ﴿بقلم

عادي﴾ بخط جلال الحسيني بن زيادة الشعلى فرغ من كتابته يوم الاثنين الرابع عشر من

شعبان سنة ١٢٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٢٣٧٥

جزء ثاني من نسخة أخرى أنه الحد الثاني عشر في الاخوانيات ينتهي إلى آخر الكتاب

﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل المداوي فرغ منه يوم الاحد الخامس

عشر من رمضان سنة ١٢٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢٣٧٦

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ وبها مشها

(نثرات الأوراق في المحاضرات) للشيخ تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي

وذيها نس ١ ج ٢ نخ ٢٧٧ نع ٢٣٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف ينتهي إلى الحد الثاني

عشر في الاخوانيات نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٣٧٨
 * محاضرات الشريف المرتضى * انظر (الغرر والدرر)

* محاضرات المرقى * انظر (العدد المعداد)

* مختارات أشعار العرب * اختيار الامام هبة الله بن علي بن محمد بن

حمزة العلوي الحسيني أبي السعدان (ابن الشجري) المولود في شهر رمضان سنة ٤٥٠
 المتوفى ببغداد يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢. قسمه الى ثلاثة اقسام
 الاول يشتمل على اثني عشرة قصيدة منها قصيدة القبط بن يعمر الايادي وقصيدة القعنب بن
 أم صاحب وقصيدة لا عشى بأهله وقصيدة لحام بن عبد الله الطائي وقصيدة لبشامة بن عمرو
 وقصيدة لثمن بن زلب وقصيدة للشنفرى وقصيدة لكعب بن سعد الغنوي وقصيدة نان للمتلوس
 وقصيدة نان لطرفة والثاني يشتمل على خمس وعشرين قصيدة لزهير سبع ولشمر بن أبي خازم
 ست وأبي عبد بن لابرص اثنا عشرة وهي مختار شعره ومعظمه والثالث يشتمل على مختار شعر
 الخطيئة وأخباره وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطوعات نسخة في مجلد بخط الامام
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٨٧٢٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦

نع ١٨٧٢١

نسخة أخرى * طبعه حمر * بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٩٩٣ نع ٢٢٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٤ نع ٢٤٠٣٠

* مختار دهر أبي الفتح نصر الله بن قلاص * اختيار الاديب جمال الدين

محمد بن نباتة المصري المتوفى سنة ٧٦٨ رقبه على حروف المعجم نسخة في مجلد بقلم

عادي بخط محمود النابلسي فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٦

نع ٧٣٠٠

* اختصار من نوادر الاخبار * تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد المصري التماري أوله الحمد لله النعم الكريم ذي الفضل العظيم رقبه على عشرة

فصول نسخة في مجلد بقلم عادي بخط أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد تابع الشيخ صالح

السباعي فرغ منها ليلة الاثنين لحس خلت من ذي القعدة سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١

نخ ٣٦٩ نع ٩٧٦١

* مختصر كتاب دوائر * في الموسيقى للعلامة صفى الدين عبد المؤمن بن

فاخر المتوفى في ثامن عشر صفر سنة ٦٩٣ اختصاراً أحد أفاضل علماء القرن الثامن نسخة

في مجلد بقلم عادي بم أشكال كثيرة ورسومات ودوائر غيرها نس ١ ج ١

نخ ٢١ نع ٧٢٢٥ *

﴿ مختصر أمثال العرب ﴾ الذي ألفه الامام القنوي أبو عبيد القاسم بن سلام القنوي المتوفى ١٢٤٤ هـ أوله الحمد لله الذي خص العرب بالفضاحة في المقال نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٣١٠٩

﴿ مختصر التالذ والطريف في فن التعريف والتطريف ﴾ للشيخ أحمد الجبالي نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الوطن ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ نع ١٨٣٥٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٣٥٥

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة وادي النيل ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٦٤ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الوطن ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٨١٦ نع ٢٠٩٣٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٧ نع ٢٠٩٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٠٩٣٨ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة وادي النيل ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٨١٩ نع ٢٠٩٣٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢٠٩٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٠٩٤١ ﴿ مختصر حلبة الكميت ﴾ للنواحي اختصار بعض الأفاضل أوله

الحمد لله الذي أديبا بفنون الأدب نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ ويليه أزيادات من أشعار خمرية تحت كتابة فاني شهر جمادى الآخرة ٨٩٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٥ نع ٣٣٤٥ ﴿ مختصر ديوان الأديب ﴾ محمود افندي مفتون الشهر بالساعة في ابن مصطفى أغا الزيلع المولود بالقاهرة ١٢٤١ هـ المتوفى في عشرين وثمانين وألف جمعه

عبد الحميد بك ناظم ورثته معنى ستة أبواب نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر ١٢٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٢٨٩ ﴿ مختصر شرح لادوزني ﴾ على المعلقات السبع نسخة في مجلد ﴿ بقلم

عادي ﴿ بخطوط مختلفة أغلبها بخط محمد بن محمد الصردى فرغ منها في أواخر شهر رجب

سنة ١٠٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٣١٦

﴿ مختصرات لائل السائر ﴾ في أدب الكاتب والشاعر لفضيلة الدين أبي الفتح

نصر الله بن محمد الشيباني المشهور بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٤٧هـ حذف منه الامثلة المتكررة واقصر على مثال واحد ونقل الرسائل والتقليدات والمكاتبات والمطامير المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعله في آخر الكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهاء حرم

نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٤٢٠

﴿ مختصر محاضرات الادباء ﴾ لابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل

الراغب اختصار لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٤٦هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٣٠١

﴿ مرآة الغزلان في وصف الحسان من العلماء ﴾ تأليف شمس الدين

محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩هـ أوله حمد الله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم رتبته على خمسة أبواب الاول في الاسماء والالقب الثاني في الاجناس وأرباب المناصب والوظائف الثالث في أرباب الحرف والصنائع الرابع في الصفات الفعلية الخامس في الصفات الذاتية نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهاء حرم نس ١ ج ١

نخ ٥٨٣ نع ١٨٧١٨

﴿ مرآة المروآت للتعالي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٠٦)

﴿ مرآة القلب ومربع ذوى الصبا ﴾ لابن الحنبلي

انظر (مجموعة غرة ٨٥)

﴿ مرزبان نامه ﴾ ترجم من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة مشهاب

الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم التمشقي الاصل الزعمي الحنفي المعروف بابن عرب شاه المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩١هـ المتوفى بالمخاض الصالحية من القاهرة يوم الاثنين خامس عشر رجب سنة ٨٥٤هـ أوله الحمد لله الذي شهدنا الكائنات بوجوده وهو مرتب على ثمانية أبواب في الامثال والحكم نسخة في مجلد ﴿ طبع حجر ﴾

بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٩٧٥٩

﴿ المروج الزكية في قوشة الدروج الخطابية ﴾ تأليف الشيخ عبد

الله بن محمد بن عبد الله الزكي الغزي الحنفي المشهور بابن الحنبلي أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نخ ٧٣٠٣ *

﴿المرج النضر والأرج العطر﴾ تأليف العلامة محمد بن أبي بكر
الاسيوطي المصري من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله فلاض المكتوبات فهي خمس
وجعل الملاذ في الحواس الخمس قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الالباب
ومحاسن الآداب أعجبه ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأجبت أن أنسخ على هذا
النوال وأزيد عنه أمثال وجهت هذا الكتاب وبنيت على خمسة أبواب وفصلت كل باب
منه بمجموعة فصول فالكتاب الأول في المحبة والثاني في الغزل والنسيب والثالث في الخمرات
والروضيات والرابع في الادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم نسخة في مجلد
يظهر أنها ﴿مخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٧٣٠٤ *

﴿المستطرف في كل فن مستظرف﴾ تأليف العلامة الشيخ شهاب
الدين أحمد الأبيشي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الملك العظيم وهو كتاب في المحاضرات
وضروب من الآداب مرتب على أربعة وثلاثين باباً نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢٧٩
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠

نخ ٣٢٨٠

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كستلي سنة ١٢٧٩ نس ١
ج ٢ نخ ٢٨١ نع ٢٢٨١
نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢

نخ ٣٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٣ نع ٢٢٨٣
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي
القعدة سنة ١٠٧١ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٤ نع ٢٢٨٤
نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٠

نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٢ نع ١٨٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٣ نع ١٨٩٩٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٤ بهامشها ثمرات الاوراق لابن
جهوزيلاها و تأهيل القريب نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٨ نع ١٩٨٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٩ نع ١٩٨٧٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٠ نع ١٩٨٧٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩١ نع ١٩٨٧٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٧
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٠ نس ١
- ج ٢ نخ ٨٠٠ نع ٢٠٦٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠١ نع ٢٠٦٨٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٦
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ نس ١
- ج ٢ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٤٨٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩١ نع ٢٢٤٨٨
- نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١١
- نع ٢٤١٤٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٢ نع ٢٤١٤٨
- نسخة أخرى (بخط عادى) بخط عمر الشوامسى فرغ منها يوم السبت سابع شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٧٣٠٥ *
- (المستقصى فى أمثال العرب) تأليف أبى القاسم محمود بن هرازى شمسى المتوفى سنة ٥٢٨هـ أوله الحمد لله على ما أنعم به صدورنا من برد اليقين رتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد (بخط عادى) بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الجوى فرغ منها يوم الاربعاء الحامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١١١٢هـ بمشاهير تقييد كثيرة نس ١
- ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٦ *
- (مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومثير القرام الى دار السلام) تأليف العلامة محيى الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقى الشافعى الشهير بالنحاس المتوفى شهيداً بمطابق غزو الفرنج سنة ٨١٤هـ أوله أحمدك اللهم ربى وأستلك أعلى رتب الشهادة رتبها على ثلاث وثلاثين باباً كلها فى لأمراً بالمجاهدة وفضله والحث عليه نسخة فى مجلد (بخط عادى) بخط محمد نور الله بن عبد الحق بن جماعة فرغ من كتابتها العشرين ليل بقيت من ذى الحجة سنة ١١١٤هـ وهذه نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف نس ١ ج ١
- نخ ١٣٥ نع ٩٤٩٢ *

(مشارق الانوار المضية فى شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية) (المعروفة بـ ابردة) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب المصطفى الشافعى المؤيد بمصر فى عشر ذى القعدة سنة ٨٥٥هـ المتوفى بالقاهرة

ليلة الجمعة السابع من المحرم سنة ١٢٢٣ هـ ودفن بمدرسة العيني قرب الجامع الأزهر أوله الحمد لله
الذي شرح بحدح نيسابور صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه نعمة في مجلد (١٠٠٠ عادي)
بخط عبدالرحمن بن عبدالرزاق الوفاي الاحمدى الشافعي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشر
ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٤٠٢

(مشهد الاحوال) تأليف فتح الله أفندي مراش (١٠٠٠ طبع حروف)
بخط عتق شرف سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٩٨١

(مطالع البدور في منازل السرور) تأليف الصلواة الاديب علاء
الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أولها الحمد لله الذي جعل
قلوب البلغاء أفلا كالطالع البدور رتبها على خمسين بابا تتعلق بالمنازل والدور والانتها
وما شاكل ذلك وما قبل فيها من المعاني البليغة والعبارة الرشيدة نسخة في مجلد (١٠٠٠ عادي)
بخطوط مختلفة أغلبها في شوال سنة ١٢٩٧ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤٠ نع ٣٤٤٠

نسخة أخرى جزآن (١٠٠٠ طبع حروف) بخطبة الولمان سنة ١٢٠٠ هـ نس ١
ج ٢ نخ ٦٢٨ نع ١٩٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٩ نع ١٩٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٨ نع ٢٠٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٠ نع ٢٠٦٧٤

(مطلع النيرين) وهو ديوان الاديب بهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن
محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي بن هلال الفيراطي الطائي المؤيد ليلية الاحد الحادي
والعشرين من صفر سنة ٧٢٦ هـ المتوفى بكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ هـ الموجود منه
القسم الثاني في المراسلات في مجلد (١٠٠٠ عادي) بخط مصنفه في سنة ١٢٠٠ هـ

نس ٠ ج ١ نخ ٥٠٧ نع ١٨٦٢٧

القسم الاول من الكتاب المذكور أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في التوحيب دونه فأنشأنا ونظفنا
نس ٠ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٨٧٢٠

نسخة أخرى في مجلد (١٠٠٠ عادي) تحت كتابه في مجلد (١٠٠٠ عادي) من شهر ربيع الآخر
سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٥٧٣٠٧

(معاهد التصديق على شواهد التنبيه) تأليف العلامة بدر الدين
أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العبادي الشافعي الباهلي من سلالة مولى المملوك

في شهر يوم السبت رابع عشر رمضان ٨٦٧ سنة بالقاهرة المتوفى سنة ٦٦٤ أولها الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم فرغ من تأليفها بالقاهرة المعزية يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان ٦٢٤ سنة نسخة في مجلد (طبع حروف) بخطه بطلية بولاق سنة ١٢٧٤

نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٣٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٣٣٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٣٣٥٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طي فرغ منها بمكة يوم السبت الرابع من ذي الحجة سنة ١٠٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥

نع ١٦٧٥٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن عثمان بن الهوش فرغ منها ليلة الجمعة الرابعة عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥١

نع ١٧٢٨١

(معيان النظر في علوم الاشعار) تأليف عمر الدين أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني كان موجودا سنة ٦٥٤ أوله الله أحد على ما خولني من الهداية وهو مختصر في العروض والقوافي والبديع نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد الازهرى ابن زين الحموى فرغ منها في سلخ شعبان سنة ١٠١١

نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٤٩٣

(مفتاح الابرار في امتداد الراح) تأليف عبد المحسن بن حمد الحلبي أوله الحمد لله على ما وهب من اصلاح الشان قال اني رايت طائفة الشعراء من المحدثين والقديماء قد وصفوا الخمر ودمجوها ووجدت ابا نواس في ذلك رئيس الجماعة فاحسبت أن أقفوفيه أثره لا يثاره وان أتبع في وصفها ما استعاره لا عاره واحتذى في الخلاصة اشعاره لا شعاره ولعله كان قولا لا فعلا وانما حادى على ذلك أمر ان احدهما الهيام المعتاد من الشعراء في كل واد وما نيهما ان السلطان الملك المنصور عيسى بن أبي بكر بن أيوب قال لي يوما هل شربت الخمر فقلت لا ومن له الخلق والامر فنظمت هذا الكتاب في وصف الشراب ورتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١

ح ١ نخ ٦٠٣ نع ١٨٧٤٢

(المفضليات) وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبي العباس الفضل بن محمد بن يعلى الضبي الحموى أظوره وصححه مسيو هنريك توربك الموجد منها الجزء الاول (طبع حروف) بمدينة ليبسك سنة ١٨٨٥ ومعها المحفوظات باللغة الألمانية

نس ٠ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣١٤٧ انظر (شرح ابن الانباري)
نسخة ﴿بقلم هادي﴾ بها تعديلات قليلة جدا كالشرح عليها بخط مصطفى ابن السيد اسمعيل
الامام أتمها في اليوم التاسع من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
نخ ٦٠٨ نع ١٨٧٤٧

﴿المقاصد السنية في المدائح النبوية﴾ وهو شرح على قصيدة الامام
أبي محمد علي بن أبيذ كري يحيى بن علي الشراطيسي المتوفى سنة ٤٦٦ في السير تأليف
العلامة شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم القديسي ثم الدمشقي الشافعي
المعروف بالهوى المؤرخ المشهور بأبي شامة المولود بدمشق في أحد اربعين سنة ٥٩٩ المتوفى
في تاسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ أوله الحمد لله الذي أوجب على العالمين حقه نسخة في مجلد
﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٣٤٧

﴿مقالة شكرية للفضرة الامام علي عليه﴾ على انشاء دار الوراق من
انشاء العلامة الشيخ ابراهيم عبدالغفار الدسوقي المتوفى سنة ١٢٠١ أوله ما استهلت بلابل
الائتية على منابر الادبية باطرب من تعبد الملك العزيز الجيد نسخة ﴿طبع حروف﴾
بيولاقي سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٣ نع ٢٣٢٢٤

﴿المقالات في علم المحاضرات﴾ تأليف الشيخ محمود بن محمد القره باغي
المتوفى سنة ٩٤٢ أولها جدا أولا وآخراتها على ثلاث وعشرين مقالة نسخة في مجلد
﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٧٣١٣
نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٧٣١٤
نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١
نع ٧٣١٠

﴿المقالات الجوهرية على المقامات الحربية﴾ للعلامة خير الدين بن تاج
العين الياس الذي خاد� السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن
الثاني عشر أو هو الحمد لله الذي رفع رايات العلم والادب قال الرايت شرح المقامات الحربية
للشيخ الفاضل أبي بكر بن عبدالعزير الزعزعي المكي الشافعي شرحا رحل اليه غير انه اخسر منه
منية الضياع وبدت شمله بعد الاجتماع طلب معنى بعض الفاضل ان كل ذلك واحد وحذوه
فشرعت فيه ثرين المحلات التي اكملها وكان فراغه منه بمكة يوم الاحد لثاني عشر من شهر
رمضان سنة ١٢٤٢ نسخة في مجلدين ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة يوم الاحد الحادي والعشرين
من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٤ نع ٢٣٤٤
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط أحمد بن عبدالله بن سلامة المؤذن الشافعي

الادكاوى فرغ منها يوم الخميس السادس عشر من ربيع الاول سنة ١١٧٥ نس ١

ج ١ نخ ١٠٤ نع ٧٣٠٨ *

﴿مقامات﴾ أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن

الجوزي البغدادي له كبرى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وهي خمسون مقامة كقامات الحرري

نسخة في شلخه ﴿بغلم عادي﴾ تحت كتابه يوم السبت الخامس عشر من شعبان سنة ١٢٩٩

تنصص القامة الاولى وأول ما فيها المقامة الثانية في وصف قاص نس ١ ج ١

نخ ٤٩٤ نع ١٨٤٢٧

﴿مقامات البربر﴾ وهو الاديب السيد أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد

البيروني الميود بنغردمياط سنة ١١٦٠ المتوفى بمشق ليلة الثماني عشر ليلة خلت

من ذي الحجة سنة ١٢٤٦ أولها حكم يبلغ هذا الزمن والعمر من حديثه أن من سلافة العصر

نسخة ﴿بغلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨٢٦٠

﴿المقامات الحمرية﴾ انشاء الامام الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن

محمد بن عثمان الحريري البصري الحراني المولود سنة ٤٤٦ المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦

في سنة ٦٠٠ هـ حرام أو فاء اللهم أنفعه دل على ما علمت من البيان وهي خمسون مقامة في ضروب

مختلفة من آداب دليها رسالتان من انشاء الحريري احدهما الرسالة الشنية كل كلمة من

كلماتها داخل من حرف السين كتبها الى الاديب طهة بن أحمد بن طهة النعماني أولها

ارنادا المنشي أنشئ شغفي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه وانهما الرسالة الشنية كل كلمة

من كتابها الاثني عشر من حرف السين كتبها على لسان أمين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني

رئيس ديوان الاسيقاء بالبصرة الى الاسقف الارمني بن سقراب أولها باسم المسيح القدوس

استفتح وبأسعاده استجمع نسخة في مجلد ﴿بغلم عادي﴾ أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج

الحنيني فرغ منها يوم السبت العاشر من جمادى الآخرة سنة ٧٢٠ في بلدة شيراز وبها خرم

وأعطاهام مفسرة للغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٣٣٠٣

انظر (الاضاح) وشرح الزبني والعكبري والمقالات الجوهري وشرح زين الدين الرازي

وشرح الشريفي

سبعة أخرى في عهد ﴿بغلم عادي﴾ بخط محمد بن عبد الله بن محمد فرغ منها ليلة الثلاثاء

بأربع عشر شعبان سنة ١٠٧٠ هـ ما تنقيدات وبأولها وآخرها أوراق فيها قصائد وحكايات

أدبية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٣٣٠٤

نسخة أخرى في عهد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ هـ بها مشاشر ح لمافيها

من الالفان الغريبة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٣٥٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢٣٥٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١
 نخ ٢٥٧ نع ٢٣٥٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨
 نع ٢٣٥٨
 نسخة أخرى (بقلم عادى) قديم عليها اسماء تاريخها سنة ١٢٤٣ نس ١
 ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٣٥٩
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط يوسف بن محمد بن يوسف الوكيل الملبى فرغ منها ليلة
 الخميس غايه ذى الحجة سنة ١٠٨٣ ويليها الرسالتان السنية والشيعية نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٠ نع ٢٣٦٠
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط السيد مرتضى بن يحيى الحسينى فرغ منها يوم
 الاحد أو اخر ربيع الاول سنة ١١٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
 نع ٢٣٦١
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
 نخ ٥٥٥ نع ١٨٥٦٥
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابه صبح الاحد سابع ربيع الاول سنة ٥٤٤
 بهائم من الخطبة نس ١ ج ١ نخ ٥١٢ نع ١٨٦٣٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٢ نع ٢٠٦٥٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١
 نخ ٨٦٧ نع ٢١٨٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٨ نع ٢١٨٣٥
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١
 نخ ٩٦٧ نع ٢٣٠١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٠١٣
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن العمدة الانصارى
 قتلها من خط مؤلفها بعد الفراغ من معاصرها عليه وعليها ازان لكثير من أوصل العلماء وفي
 أولها اجازة من المؤلف بخط الكاتب هذه النسخة المبارك بن أحمد كتب المؤلف تلك الاجازة
 بمدينة السلام ببغداد في شعبان سنة ٥٠٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥

نخ ٧٣٠٩ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) ومعها الرسائلان السينية والشينية للحريري وجميع ذلك بخط أحمد جميل أغلاده فرغ منه في آخر شهر ذي القعدة سنة ١١٧٨هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نخ ٧٣١٠ *

نسخة أخرى (بقلم نسخ) بخط عمر بن محب الانصاري الخزرجي الدمشقي المالكي فرغ منها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان سنة ١٢٤٢هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١

ج ١ نخ ١٠٧ نخ ٧٣١١ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بهامش من الاول وأول ما فيها من اثناء المقامة الثامنة والعشرين ومعها ترجمتها بالفارسية بين الاسطر العربية نس ١ ج ١ نخ ١٠٨

نخ ٧٣١٢ *

(مقامات الرخشري) انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)

(مقامات) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي التوفي سنة ١٢١١هـ مذيبة بمقامة الشيخ حسن بن محمد العطار التوفي سنة ١٢٥٠هـ وثلاث وادراية نسخة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥

نخ ٣٣٩٥ انظر (رشف الزلال)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نخ ٣٣٩٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩١٠

(مقامات الحمذاني) وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين الحمذاني المشهور ببديع الزمان التوفي سنة ٢٩٣هـ وهي إحدى وخمسون مقامة نسخة (طبع حروف)

بمطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٤ نخ ٢٢٩٠٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩هـ ميلادية مضبوطة بالحركات ومعها في أسفل كل صحيفة شرح عليها الأستاذ الشيخ محمد عهدي بن خير الله المصري فرغ من تأليفه في الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٢٠٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٤ نخ ٢٤٠٧٩

نسخة أخرى (بقلم عادي) بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١١٢

نخ ٧٣١٦ *

(المقامة الحسينية والشذرة الذهبية الادبية) لحضر محمود أفندي

حسني ناظم مدرسة أم عباس سابقا (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٠٨ نع ٢٢٧٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٧٥٧

﴿القائمة السندسية في النسبة للشرقة المصطفوية﴾ للجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها التعديا كم رسول من أنفسكم الآية نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٩٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم هادي تحت كتابة يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٦٥٨

﴿القائمة الشريفيه في مزايا اللغة العربية﴾ لمحمد أفندي شريف أهدى المعلمين بـ مدرسة التجهيزية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نع ٢٢٦٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٣ نع ٢٢٦٨٨

﴿القائمة الفكرية السنية في المملكة الباطنية﴾ انظر (تعريب المملكة الباطنية)

﴿مقدمة وطنية مصرية﴾ انشاء العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى المولود بطهطا سنة ١٢١٦ هـ المتوفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ أولها نعم ذلك يا من أودعت فينا حب الاوطان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٣٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٢٤٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نع ٢٣٢٢٢

﴿مقطعات الابيوري﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد ابن أبي العباس الاموى المتوفى بأسبهان بين الظهر والعصر من يوم الخميس العشرين من ربيع الاول سنة ٥٥٧ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٢٣٩٢

﴿مقطعات النيل﴾ وهو الديوان الصغير ليهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هردوز المعروف بابن الساعاتي المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٠٤ هـ ودفن بسفح القطم ومصره - دي وحسون سنة وستة أشهر وثمان عشر يوما نسخة في مجلد بقلم نسخ بمخطوط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي الحسيني فرغ منها في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٨

نع ١٨٦٥٥

﴿مناخ الاطاف في مدائح الاشراف﴾ وهو ديوان الشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٤هـ تقريباً المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن الميان همرا وهو مرتب على حروف المهجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ وبليها قصيدة لسيدى الامام علي بن موسى الرضا خسها الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظى البلعكي نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نخ ٢٢١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نخ ٢٢١٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٩٨ نخ ١٩٨٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نخ ١٩٨٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نخ ١٩٨٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نخ ١٩٨٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نخ ١٩٨٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٩٥ نخ ٢٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٦ نخ ٢٤٠٣٢

﴿صايع التوسل في مباحج القوس﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨هـ أوفه ربنا فتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين رتب على ستة وأربعين لطيفة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٠٤ نخ ١٦٣١٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٠٥هـ بخط علي بن محمد بن عبد الحافظ

نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نخ ٧٣٢٢ *

﴿منتخبات الوزير محمد باشا راغب﴾ المتوفى في الرابع والعشرين من

رمضان سنة ١١٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم تليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥

نخ ٧٢٩٩ +

﴿منتخبات وصافي﴾ وهو عبد الله من فضل الله الشهير بوصافي الحضرة

كان موجوداً سنة ٧١١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أبي بكر فرغ منها

سنة ١١١٠هـ بها نوم من الأول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نخ ٧٣١٧ *

﴿المنتخب من كليات الادباء واشارات البلغاء﴾ لابي العباس (محمد بن

اسحق بن ابراهيم الجرجاني النقي من علماء النصف الثاني من القرن الخامس أوله حمد الله
 اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات وأعصها وهو مرتب على أربعة وعشرين بابا نسخة
 في مجلد **﴿بسم نفع﴾** بخط حسن على الفيومي فرغ منها يوم السبت الثاني من شعبان
 سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٥١٥ نع ١٨٦٤٠

﴿المتقى﴾ شرح بديعة ابن جابر انظر (مجموعة غرة ٢٦٢)
﴿المنح المسكية في شرح الحمزية﴾ ويسمى أيضا (أفضل القرى لقراء
 أم القرى) تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
 السعدي الانصاري الشافعي المولود في رجب سنة ٩٠٩ في محلة أبي الهيثم من أقليم الغربية
 بمصر المتوفى بمكة ضحوة الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمحلة
 بترية الطبرين أوله الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب آخرس
 الفصحاء فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط اسمعيل بن أحمد بن موسى الدمشقي فرغ منها في يوم الاثنين سابع
 عشر ذي القعدة سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٣٣٦٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٣٦٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة المزني الشافعي فرغ
 منها يوم الاحد الثاني عشر من شوال سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥

نع ٣٣٦٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحيم بن عبد الهادي فرغ منها في أوائل
 ذي الحجة سنة ١٠٦٢ ويلها القصيدة الحمزية للإمام البوصيري نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٦ نع ٣٣٦٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ وبها منها حاشية العارف
 بالله الشيخ محمد بن سالم الحفصني المتوفى سنة ١١٨١ على الشرح المذكور السجدة (أنفس
 نفائس الدرر) فرغ من تأليفها يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٧ نع ٣٣٦٧

قطعة من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧١٢١
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابه صبيحة يوم السبت العشرين من ربيع الثاني
 سنة ١٠٨١ بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٨٠٨٩

نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد بن عامر القوافي انوناني فرغ منها في ربيع الثاني
 سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٨٠٩٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من رجب سنة ١١٠٠ ومعهما كراسة فيها الهمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧

نخ ٢٣٩٣٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بهامشها الهمزية للعلامة شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى البوسيرى المولود سنة ٦٠٨ هـ المتوفى سنة ٦٩٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نخ ٧٣١٨

نسخة أخرى (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٧٣١٩

(منشآت الصابى) وهو أبو اسحق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون ابن حيون الحسراتى الصابى المتوفى ببغداد يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٤٨٤ هـ وهو واحد وسبعون سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١

ج ١ نخ ١١٦ نخ ٧٣٢٠

(منشآت الصفدى) وهو الشيخ صلاح الدين خليل بن أيمك المتوفى سنة ٧١٤ هـ أولها نسخة صدق أنشاء لبنت المقر العالى عمر أمير مهندار نسخة في مجلد (بقلم عادى) بها خبر من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نخ ١٦٧٢٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٤١

نخ ١٧١٥٠

(منظومة مصرية وطنية) نظم العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ أولها * هيا تخالف يا اخوان * (طبع حروف) بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نخ ٢٣٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٧ نخ ٢٢٨٢٨

(منظومة أخرى) نظم العلامة المتقدم أولها * يا خند مصر ليكم بخار *

نسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨

نخ ٢٣٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نخ ٢٢٥٤١

(منظومة أخرى) للعلامة المذكور أولها * يا خربنا قم بنا سود *

(طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١

نخ ٢٢٥٤٢

(منظومة أخرى) للعلامة المذكور أولها

* يا سعد اتحف سمى بصبا الصباح * (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٨٢٧

﴿التمهل المورد في شرح قصيدة ابن مسعود﴾ وهو أحد بن مسعود بن حسن بن أبي غنم الحنفى أحد أشراف مكة المتوفى سنة ١٠٤٢هـ وهذا شرح تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن حامر بن شرق الدين الشبراوى الشافعى المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذى الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذى زين الالباب بالآداب فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الحادى والعشرين من صفر سنة ١١٤٤هـ وهذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد بقلم هادى تمت كتابته في الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٤هـ نس ١

١ نخ ١١٧ نع ٧٣٢١

﴿الموازنة بين الطائفتين﴾ أبى تمام حبيب بن أوس وأبى عبادة الوليد بن عبيد البصرى تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى الأصل البصرى المنشأ كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين المتوفى بالبصرة سنة ٣٧٠هـ في خلافة الطائع أولها هذا ما حثت أدام الله لك العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبى تمام حبيب بن أوس الطائى وأبى عبادة الوليد بن عبيد البصرى في شعرهما نسخة في مجلد بقلم هادى قديم نس ١ ج ٢ نخ ١١٩ نع ٧٣٢٣

﴿مواسم الادب وآثار العجم والعرب﴾ تأليف العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد الشهير بالبيتى العلوى السقافى المدنى الشافعى المولود سنة ١١١٠هـ المتوفى بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢هـ أولها الحمد لله حمدك اللهم بحماد نبيك والمرسلين مكتوب في آخر الجزء الثانى من هذه النسخة ان المؤلف فرغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين لاربعة عشرة مضت من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ نسخة في ثلاثة أجزاء منقولة من خط المؤلف وهى بقلم هادى تمت كتابته في الحادى والعشرين من شعبان سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩٨٤ نع ٢٣٧٠٧

﴿حرف النون﴾

﴿نبذة﴾ في بحاسن عزيز مصر اسماعيل وغيره ذلك الحمد أفندى كاتى ابن عبد الرحيم البقلى ﴿طبع حرف﴾ بمصر سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٤٢٨

﴿نثار الازهار في الليل والنهار﴾ وأطياب أو قباب الاصول والاصول وسائر ما يشغل هليم من كواكب الفلك الدوار للامام جمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم بن على وقيل ابن رضوان بن أحمد بن أبى القاسم بن حبة بن منظور الانصارى الزفرى المسمى مؤلف كتاب لسان العرب المولود في المحرم سنة ٦٣٠هـ المتوفى في شعبان سنة ٧١١هـ أو أحد

الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة ونبه على عشرة أبواب الاول في الملوك الليل والنهار
الثاني في وصف الليل وطوله وقصره واستطابته والاغتياق ومدحه وذم الاصطباح الثالث
في الاصطباح ومدحه وذم شرب اليل وايضا في النديم للاصطباح الرابع في المسال وظهوره
وامتلائه وكيله والليله العمرة الخامس في انشقاق القمر ورقه نسيم السكر وتغير الطير في
الشجر وصياح الديك السادس في وصف الشمس في الشروق والغهي والارتفاع والطفل
والغيب والصحو والقيم والكسوف السابع في حلة الكواكب واحاديثها المشهورة الثامن
في آراء النجيين والفلاسفة الاقدمين في الفلك والكواكب التاسع في شرح ما يشغل عليه من
احكام الاجرام العلوية وما يتصل بها العاشر في تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام
على مذهب حكاه الفلاسفة والاسلام نسخة طبع حروف مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٢٢٩١١

نثر الدرر في المحاضرات تأليف الوزير أبي سعد منصور بن الحسين
الآبي (نسبة الى آبة قرية من قرى ساوه) من علماء القرن الرابع كان وزير المجد الدولة رستم بن
نصر الدولة بن ركن الدولة بن بويه اوله بحمد الله نستقم اقوالنا واهلنا اختصره من كتابه
زهوة الادب ورتبه على خمسة فصول يشتمل كل فصل على أبواب والموجود منه جزآن بقلم
عادي قديم ينتهي ما فيه الى آخر الفصل الثاني نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢٦

نع ٣٤٢٦

مجلد من الكتاب المذكور من النسخة المذكورة يشتمل على الفصل الثالث والرابع نس ٠

ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٤٢٧

فجاح السيد غندور وخياطة الاساطير طور والصناعة حكمت

محمد عبد الفتاح المصري طبع حجر نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥

نع ١٥٦١١

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٧٢

النجم الثاقب في الحكاية بين البرجيس والجواب تأليف العلامة
السيد عبد الهادي نجبان رضوان الايباري الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٥هـ اوله ربنا افق بيننا
وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين فرغ من تأليفه ظهر يوم الاحد من ذي القعدة
سنة ١٢٧٩هـ نسخة طبع حجر بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧

نع ٩٧٦٩

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٩٧٧٠
غلب الازهار في منقذ الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين

جميعه مسيو جرجس خيرة ديلاجرخ تليد سلفسترداسمي ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس
سنة ١٨٢٤ ميلادية ومعه ترجمتها الى اللغة الفرنسية لسيو المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠٢١ نع ٢٤٢٢٥

﴿نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة﴾ تأليف جرجس أفندي أسعد
الدمشقي أولها تحمدك اللهم يامن لا وقت حدك الالسة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة
جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٦٧٦

نع ١٩٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٧ نع ١٩٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٠٦٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٦٣٩

﴿نخبة السنية بشرح الحمزي﴾ تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن
الأنيطم البرلسي المالكي أولها الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العناية بنيسل
جوده وأفضاله ذكر في أوله ثلاث مقدمات الاولى في نسب الناظم وشئ من مناقبه الثانية
في بيان أفاضل اصطحب عليها علمه والبلاغة وقع أكثرها في نظم الحمزية الثالثة في بيان بحر هذه
القصيدة وهو روضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل والزجج والاوزان التي تنظم العرب
عليها أشعارهم نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بهاتوم نس ١ ج ١

نخ ٢٢٢ نع ٢٤٢٢

﴿نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع﴾ أولها الحمد لله الذي
خلق الانسان وقومه في أحسن تقويم مرتبة على عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٩٧٧٢

• ﴿نزهة الالباب الجامعة لفنون الآداب﴾ ترتيب بعض أوائل أهل
المغرب تبقيها كآب العزيز المحلى تأليف عزيز الدين بن الكميلى أولها حمدان زين محافل
الخلقاء محاسن الادباء وجعلها على أربعين بابا نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٣٢٦

نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ بخط سالد بن ابراهيم العاربي فرغ منها يوم الاثنين أول رجب
سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٧٣٢٧

﴿نزهة النفوس وزينة الطروس﴾ وهو ديوان اسكندر بك ابكار يوسف

﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة الزمان سنة ١٨٨٤ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٠

نسخ ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ١٩٣٢١

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ١٩٣٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٧٤٨ نع ٢٠٦٢١

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢٠٦٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢٠٦٢٣

﴿نزول الغيث﴾ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر

الخزوي المالكي المعروف بالدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ أوله أما بعد حمد الله الذي

لا يتوجه عليه الاعتراض وهو اعتراضات ومناقشات مع الصفدي في شرحه على لامية العجم

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عبد الله بن نجيم الدين بن يحيى الشافعي فرغ منها يوم

الجمعة ثامن عشر المحرم سنة ١٠١٥ نسخ ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٧٣٢٥*

﴿نسخة السهر﴾ وهو ديوان الاديب الشيخ علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن

يوسف البلقفوري المالكي من أدياب هذا العصر سنة ١٤٠٧ ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة

محمد أبي زيد سنة ١٤٠٤ نسخ ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢١٩٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢١٩٤٤

﴿نسيم العبا﴾ للعلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن محمد بن حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد حمد الله الذي أهدى مقام أهل الادب جعله

على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف

سنة ١٤٠٧ نسخ ١ ج ١ نخ ١٠٣٤ نع ٢٤٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ١٠٣٥ نع ٢٤٦٢٤

﴿نشر العلم في شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر

ابن مبارك بن عبد الله الحبري الحضرمي الشافعي الشهير بصرق المولود بحضر موت ليلة النصف

من شعبان سنة ٨٦٩ المتوفى بالهند معصوما في ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٢٤ أوله

الحمد لله الكريم المنان أخذوا كثرة من شرح الصفدي على لامية العجم المذكورة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء الرابع من المحرم سنة ١٢٥٠ نسخ ١

ج ١ نخ ٧٣ نع ٣١٧٣

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٨١)

﴿نشوة السكران من صباه تذكروا الغزلان﴾ تأليف العلامة السيد

صديق بن حسين بن علي البخاري القنوجي الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أولها الحمد من زين

رياض الوجوه بترجمس الخطاط وورد الخدود نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٤

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٣٤٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجواثب سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٦ نع ٢٢٢٠٤

﴿نصرة الناصر على المثل السائر﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن

أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أولها الحمد لله الذي فطر حقول البشر متغبرة قال إن هنر

الدين بن أبي الحديد وضع على المثل السائر كتابا سماه القلائد الدائر وأورد فيه مؤاخذات على

صاحب المثل السائر ووجده قد أغفل كثير أو أخذ قليلا فأحببت أن أتبع مع مواضع

المؤاخذات التي ذكرها ابن أبي الحديد وأوردها في هذا الكتاب نسخة في مجلد ١ ﴿بقلم هادي﴾

بخط محمد يعقوب الدهلوي فرغ منها في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١٢٩٩ نس ١

ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٢٥٠

﴿نصيحة الأخوان﴾ المشهورة بلامية ابن الوردى وهو العلامة مزين

الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المشهور بابن الوردى المتوفى آخر سنة ٧٤٩

أولها ما اعتزل ذكر الأمان والغزل ويلها قصيدة بائية نبوية لابن كيل أولها

لمهبط الوحى حقار حل النجب * وعند هذا المرمى ينتهى الطلب

﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧٢٨١ *

﴿نظام المدايح السعيدية في أجداد الدولة الخديوية﴾ وهي مدايح في سعيد

باشا والى مصر سابقا نظم العلامة لأدب الشيخ مصطفى سلامة البخارى أولها حمد لمن أسعد

مدايح الملوك وجعلها ملوك المدايح بدأ في جمعها سنة ١٢٧٥ و فرغ منها في الثامن والعشرين

من رجب سنة ١٢٧٩ نسخة في مجلد ١ ﴿بقلم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١

نخ ٣٩٥ نع ١٠٨٢٨

﴿النم السوابغ في شرح الكلام النوابغ﴾ لابي القاسم محمود

ابن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ وهذا الشرح تأليف سعد الدين مسعود بن هجر التقتازاني

المتوفى سنة ٧٢٣ أوله أن خير ما نزل إليه نعام القلوب زلفه ورياح فجع طلاب الطلبة

هذافه وأحق ما ينال به العبد زاني وقربى وينفي به عن نفسه في الدارين كفا وكربا حمد

الله سبحانه على ما رزقنا من نعمتيه نسخة في مجلد ١ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل

بالقاهرة سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٢٤٣٠

نسخة أخرى في مجلد ١ ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد الخوانسكى فرغ من نسخها يوم الاحد سادس

شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٤٣١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد راشد تمت كتابة يوم السبت الثانى والعشرين من ربيع
الآخر سنة ١١٦٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٢٢٠٢

﴿النفحات الساذية فى شرح البردة البوصيرية﴾ تأليف العلامة
الشيخ حسن العدوى الجزاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٢٠٣هـ أولها الحمد لله الذى أوزن نور
جسمه نورا اقتبست منه حقائق الكائنات فرغ من تأليفها ظهر يوم الاثنين السابع
والعشرين من رجب سنة ١٢٩٧هـ نسخة ﴿طبع حجر وحروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٧هـ فى
ثلاثة أجزاء الجزء الثانى منها بهامشه (الطلعة البدرية على القصيدة الغريبة) تأليف سيدى

عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ أولها الحمد لله الذى فضل علينا المرسل النبى الذى جمع
الانبياء والمرسلين تفصيلا وصورة سؤال مع جوابه أرسله بعض أعيان علماء الهند فيما يقع من
الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك فى حال الذكر ثم يليه نظم سيدى مصطفى البكرى رسالة
السيوطى فى بيان ان التصوف هو التخلق بالاخلاق الحميدة والعمل بالسنة النبوية والرد
على من ادعى التصوف وليس من أهله نس ١ ج ٣ نخ ٤١٠ نع ١٦٦٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٨٧ نع ٢٠٦٧١

﴿النفحات المدنية فى المدائح المصطفوية﴾ للسيد محمد عثمان الميرغنى
لكى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٩٩٧

نخ ٢٤٠٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٨ نع ٢٤٠٣٤

﴿نفحة الرضاعة ورشحة طلال الحانة﴾ وهى ذيل على ربحانة الالباب
وزهرة الحياة الدنيا للفتاحى تأليف الامام العلامة المؤرخ الاديب محمد أمين بن فضل الله بن محب
الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقي الدين بن داود الحنبلى الحوى الاصل الدمشقى المولود والدار الحنفى
المولود فى سنة ١٠٦١هـ المتوفى فى ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١هـ أولها أنزه الله وأسبحه
وأسأله التوفيق واستعجله حامدا له تعالى بأسمائه رتبها على ثمانية أبواب الباب الاول فى
محاسن شعر آدم دمشق ونواحيها الثانى فى نوادر أدباء حلب الثالث فى نواصع بلغاه الزوم
الرابع فى طرائف عرفاء العراق والبحرين الخامس فى لطائف لطفه اليمن السادس فى
مجاذب نبغاء انجاز السابع فى غرائب نبهات مصر الثامن فى تعادف أذكاه المغرب نسخة فى
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٣٤٣٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد القادر بن عمر الحوى ثم الدمشقى فرغ منها فى
غرة ربيع الثانى سنة ١١٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٧٣٢٨*

﴿النفحة المدنية والنفحة البهية بشرح القامة الهويدي﴾ التى أنشأها

الشيخ أحمد المودي في مدح أبي اسمعيل أحمد الباهي تأليف العلامة الشيخ هجر بن محمد الشهير
بفروج المؤذن بالتمارة الرئيسية الكائنة بقرب ضريح خير البرية صلى الله عليه وسلم وهو من
علماء آخر القرن الثاني عشر أولها أحمد أحمد النحال جميل العوائد الكبير المتعال فرغ من
تأليفها في يوم الاربعاء غرة المحرم سنة ١١٧٧ هـ نسخة في مجلد (بقلم مغربي) نس ١

ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٤٣٧

(نسخة اليمن فيما يروى بذكر الشيخين) تأليف العلامة الشيخ أحمد
ابن محمد الاتصاري الحسيني الشرواني من علماء النصف الاول من القرن الثالث عشر أولها
أحمد الذي حلّى البلاغم من هجاء بحلية اللطائف وهي في الحكايات والروايات المستحسنه رتبها
على خمسة أبواب نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من
جمادى الأولى سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٤٢٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٥٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٤٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٩ نع ٢٤٧٢

(التفاضل بين جرير والفرزدق) جمع أبي عبيد معمر بن المتني مولى
بن قيس الشعبي الخارجي المولود سنة ١١٤ هـ المتوفى سنة ٢٠٦ هـ نسخة في مجلد (بقلم
نسخ) بخط الشيخ علي سالم فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٠ نع ١٨٧٦١

(النهاية في التعريض والكتابة) للعلامة أبي انظر (مجموعة غرة ١٩٢)

(مجموع البلاغة وشرع القصاحة) جمع السيد الشريف المرتضى
أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المولود
سنة ٢٥٥ هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ هـ ببغداد
وقيل هو جمع أخيه الشريف الرضي جمع من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه أوله أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد لنا نعمته وقيل انه ليس من كلام أمير المؤمنين
علي وإنما هو من وضع من جمعه نسخة في مجلد (طبع حجر) بمدينة تبريز سنة ١٢٤٧ هـ
بها مشاهدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٤٤٢

نسخة أخرى (طبع حجر) بجمع نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٩٧٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٩٧٦٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) تمت كتابة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول

سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٧٢٢٠

النوادر الحكيمة والادبية في شرح الرسالة الاغريضية تأليف العلامة ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحمدي البغدادي من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها الحمد لله الذي زين وجه الدنيا بحسن أمثال العرب قال لما وقفت على الرسالة الاغريضية للعلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي التي أرسلها إلى الوزير أبي القاسم المغربي فرأيتها رسالة بلغت من مراتب البلاغة ما قارب الإعجاز مع حسن الاختصار ولطافة الإيجاز فبداني أن أشرحها شرحاً قيساً أدري فيه من المباحث الحكيمة والادبية خندريسا وأقدمه إلى دولة المشير المشار إليه مصطفى فاضل باشا ابن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا وإلى مصر نسخة في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٧٣٣١*

النور لبراق في مدح النبي المصداق للسيد محمد عثمان الميرغني المكي نسخة طبع حجر بمصر سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نع ٢٤٠٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ٢٤٠٣٦
نيل المراد في تفضيل بنات سعاد انظر (مجموعة غرة ٩٢*)

حرف الهاء

هبة الايام فيما يتعلق بأبي تمام تأليف الشيخ يوسف البديعي البمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ أولها الحمد لله الذي منح ذوى العرفان همراً ثانياً نسخة في مجلد بها وقفة كاتب وهي بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٧٣٢٢*

هداية الثمان على أم القرآن تأليف الشيخ محمد المهدي أولها بحمد الله العلي الأكرم نسخة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٩٧٧٣ انظر (علم التفسير)

حرف الواو

الوسائل الادبية في الرسائل الاحديه للعلامة السيد عبد الهادي نجاب رضوان اليبازي الشافعي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٠٥ أولها الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً نفروا به جمع فيها ما دأب به النبيين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات نسخة طبع حروف بمطبعة الوطن سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٠ نع ٢٤٢٢٤

﴿الوسيلة الادبيه الى العلوم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين
ابن العلامة الشيخ أحمد الرصفي المتوفى بسنة الاحد الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٠٧هـ
أولها باسفل اللهم نستغني بلب الرشاد نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمصر ثمت سنة ١٢٦٦هـ
نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ١٨٢١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٧٠ نع ١٨٢١٦
﴿الوشى المرقوم في حل المنظوم﴾ تأليف الامام الكاتب أبي الفتح
ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد النيسابى المعروف
بأبي الاثير الجبزي المولود بجزيرة ابن عمرو يوم الخميس عشرين شعبان سنة ٥٥٨هـ المتوفى
ببغداد في احدى الجمادين سنة ٦٤٧هـ أوله الحمد لله على فضيلة النطق وببانه رتبه على
مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول في حل الشعر الثاني في حل آيات القرآن الثالث في حل
الاخبار النبوية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة ثمرات القنون ببيروت سنة ١٢٦٨هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩٣٣ نع ٢٣١٠٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٧٣٣٦

﴿حرف الباء﴾

﴿بيتيمة الدهر في شعراء أهل العصر﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك
ابن محمد بن اسمعيل النيسابورى المولود سنة ٣٥٥هـ المتوفى سنة ٤٤٩هـ أولها
الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم قسمها الى أربعة أقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب
وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام وما
يجاورها ومصر والموصل ولم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وأنساء
الدولة الدليمة من طبقات الافاضل وما يتعلق بهما من أخبارهم ونواديرهم وفصوص من فصول
المرسلين منهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وخراسان وطبرستان من
وزراء الدولة الدليمة وكتابهما وقصائدهما وشعرائها وفضلانها وما ينضاف اليهما من أخبارهم
وغرر ألقائهم القسم الرابع في محاسن أهل خراسان ومولواة النهر من أنساء الدولة السامانية
الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى آخر ذكر أبي اسحق العلاب من القسم الثاني في خلد ﴿بقلم
عادى﴾ بخطوط مختلفة ثم كتابه بخط حسن بن يحيى القرطى فرغم منه يوم الاحد الثالث عشر
من صفر سنة ١١٩٦هـ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥١ نع ٣٠٨٥

مجلده القسم الثالث والعسم الرابع من لكتاب لذكور بخطوط مختلفة آخرها خط محمد
ابن عبد الله بن حميد فرغم منه صهى يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٢هـ
نس ٠ ج ١ نخ ٨٥٢ نع ٣٠٨٦

نسخة أخرى أربعة أجزاء (طبع حروف) بالطبعة السلطانية بمشق سنة ١٢٠٤ نس ١

ج ٤ نخ ٩٣١ نع ٢٢١٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٣٢ نع ٢٢١٠٦

قد تم طبع فهرست علم الادب في يوم السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٠٧ وبلغ

مجموع ما به من النسخ عدد (١٢٤٩) والاجزاء عدد (١٢٣١)

بجملتها في هذا السفر من النسخ والاجزاء

	نسخة	جزء
	٣٠٤٧	٢١٦٩
بجملته		
	نسخة	جزء
علم الصرف	٢٣٨	١٣٣
علم النحو	١٠٢٩	١٠٥٩
علم البلاغة	٢٨٥	٢٨٣
علم الوضع	١٨	١٢
علم اللغة	١٦٠	٣٩٩
علم العروض والقوافي	٦٨	٥١
علم الادب	١٢٤٩	١٢٣١

نسخة	جزء
٣٠٤٧	٢١٦٩

﴿فذلك علم الادب﴾

تشتمل على بيان ما تضمنه علم الادب من الفنون مرتبة كتب كل فن منها على حروف المهم
بالاختصار تسهيلا وتقريرا للراغبين

﴿فن المداخل النبوية﴾

﴿فن الملاحظات الادبية﴾

أبطال الافكار	أطباق الذهب
بانت سعاد وما يتعلق بها	أطواق الذهب
والمجوهر الوقاد وشرح ابن هشام معه	تخميس لامية ابن ازردي
حاشية الباجوري وقف باب الاسعاد	رسالة
والفتوحات الاحمدية وكنه المراد واللؤلؤ	شرح على مقطعات وعظية
الربط ونيل المراد	عنون البيان
البردة وما يتعلق بها	كتاب في الموعظ والحكايات
انظر (الانوار المحضية وتخمين وتخمين طي	الكلم النوابع انظر (النم السوابغ)
البردة وتشطير وحاشية الباجوري وحل	لوامع أنوار القلوب
العقد والرقم وشرح الاقنيسي والشبح	المهجع للثعالبي
خالد والبساطي وشفاء الطالبين وعصيدة	مجموع يشتمل على قصائد وعظية لابي العتاهية
الشهدة والعمدة ومشارك الانوار والنفحات	وغره
(الاشاذية)	مرآة المروآت للثعالبي
ديوان العرصرى	مرزبان نامه
رياض المديح	نصيحة الاخوان
مجمع الحام	﴿دواوين العرب الجاهلية والمختصرين
عقد جيد الزمان	وما يتعلق بها﴾
المقاصد السنية	ديوان ابن الدمينه
المقامة السندسية	ديوان ابن قيس الرقيات انظر (شرح
النفحات المدنية	(السكرى)
النور البراق	ديوان أبي محمد النقي
﴿وما يتعلق بالهمزة البوصيري﴾	ديوان الاعشى
انظر (أنفس نفائس الدرر وتخمين	ديوان امرى القيس انظر (شرح أبي بكر
وشرح الجوجرى والسباطي وشرح آخر	البطلوسى)
والنم المكيه والخبة السنيه	ديوان جرير
	انظر (النفائض)

ديوان الحاذرة	تتميق الاسفار
ديوان سيدنا حسن	تتميق السفر
ديوان الخنساء	ثمرات الحياة
ديوان ذي الرمة	حلية الطراز
ديوان الرقيان	الدرالبيهي المتسوق
ديوان الشهاخ	الدرالمنظوم
ديوان مراقبة بن مرداس	ديوان ابن الاحنف
ديوان علقمة	ديوان ابن الأردخل
ديوان سيدنا علي	ديوان ابن حجر
ديوان عمر بن أبي ربيعة	ديوان ابن المنبلي
ديوان الفرزدق	ديوان ابن حيوس
ديوان القطامي	ديوان ابن خفاجة
ديوان قيس بن الخطيم	ديوان ابن الخياط
ديوان لبيد	ديوان ابن الرومي
ديوان المتلمس	ديوان ابن زيدون
ديوان مخنوق ليلي	ديوان ابن سهل
ديوان النابغة الأبياني	ديوان ابن العري
ديوان النابغة الشيباني	ديوان ابن عني
شرح ديوان جرير العود للسكري	ديوان ابن الفارض
شرح ديوان الخطيب	البيوريني
شرح ديوان زبده	ديوان ابن قلاقس
شرح ديوان زهير	ديوان ابن المعتز
شرح ديوان النحاج	ديوان ابن معنوق
لغة الدين	ديوان ابن المقرب
ديوان ابن المولدين وما يتعلق بهما	ديوان ابن مكائس
اثبات الدليل	ديوان ابن نباته
الاشعار بتخميد الأشعار	ديوان ابن النيسه
شرح الصدر	ديوان ابن النحاس
زوج البال	ديوان ابن وفا

انظر (شرح)

انظر (مختار ديوانه)

ديوان ابن هاني	ديوان الرخشري
ديوان أبي تمام	ديوان سبط ابن التعاويذي
وشرح مشكله مع مشكل ديوان المتنبي	ديوان السري الرفا
(والموازنة)	ديوان الشاب الظريف
ديوان أبي الحسن التهامي	ديوان الشبراوي (اسمه مناصح الالطاف)
ديوان أبي العتاهيه	ديوان الشريف الرضي
ديوان أبي فراس	ديوان شهاب الدين العزازي
(انظر (شرحه)	ديوان شهاب الدين المصري
ديوان أبي المواهب	ديوان صردر
ديوان أبي نائلة	ديوان صفى الدين الحلي
ديوان أبي نواس	ديوان الطغراني
ديوان الايبوردي	ديوان السيد علي أبي النصر
(انظر (جهداقل)	ديوان الشيخ علي يوسف (وهو نعمة اسهر)
ديوان الارحاني	ديوان الغزي
ديوان اسكندر ايكليديوس	ديوان كشاجم
ديوان الاعمى	ديوان المتنبي (انظر (الايانه والبيان
ديوان الانجشاري	وتنبية الاديب الغريب وتنبية ذوي الهمم
ديوان ايدمر	وشرح ابن جنى وشرح الواحدي وشرح
ديوان البصري	مشكل الديوان وشرح مشكله مع مشكل
(والموازنة)	ديوان أبي تمام والصبح المتنبي
ديوان البرهي	ديوان محمود العظم
ديوان البراز	ديوان محمد وصغوف (انظر (مختصر)
ديوان البكري	ديوان حسين بن الوليد
ديوان البهاره	ديوان الهادي
ديوان التلعفري	ديوان الواو الله شو
ديوان الحاجري	سقط الزد (انظر (التنوير وضرام السقط)
ديوان الحقائق (للناسمي)	ضوء السقط
ديوان الحشاش	ازوم ما يلزم
ديوان الخفاجي	مطلع النيرين
ديوان الخلوف	
ديوان الدنجاي	

شرح لامية العرب	مقطعات الابيوردى
شرح المعلقات السبع للزوزنى	مقطعات النيل
(مختصر)	في مختارات أشعار العرب الجاهلية
شرح المعلقات السبع لابن الكحاس	والخضرمين
شرح المعلقات السبع للشيخ عثمان المعرى	الاشباه والنظائر (وهى حماسة الخالدين)
عنوان الادب بشرح لامية العرب	التحفة الناصرية
معاهد التنصيص	جوهرة أشعار العرب
في ما يتعلق بقصائد المولدين خير ما سبق	الجزء الاول من شرح أشعار الهذليين
في فن المدائح النبوية	كتاب المنثور والمنظوم
اعراب القصائد الثلاث	مختارات أشعار العرب
اقتراح القريح	المغضيات انظر (شرح ابن الانبارى)
أنيس الجليس	(الحماسيات)
ايضاح المبهم من لامية العجم	حماسة أبي تمام انظر (التنبية وشرح
البرق الوامض	التبريزى والمرزوقى والمعرى وشرح مختصرا)
تحفة الحلان	الحماسة البصرية
تحفة المتيقظ	في المختارات من اشعار المولدين
تنبيه الافكار	التقاط الازهار
الخريدة الغيبية	ترجمة الجلسان
شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون	سائحات دمي القصر
شرح ابن علان على قصيدة ابن الميلى	سفينة
شرح نائية ابن جماعة	شدور الذهب
شرح نائية السبكى	امع الملح
شرح قصيدة البسقى	منتخب وصافى
شرح القصيدة الجبرية	منتخبات محمد راغب باشا
شرح القصيدة الدالية	منظومة مصرية
شرح قصيدة العروس	في ما يتعلق بالقصائد العربية
شرح لامية ازوم	أعجب العجب في شرح لامية العرب
شرح لامية العجم	بلوغ الارب (شرح لامية السعوال)
شرح القصيدة الطنطراية	جامع الشواهد

ضوء الصبح	غيث الادب بشرح لامتي العجم والعرب
العقيدة القروينية	الغيث المسجيم انظر (تذول الغيث)
العمدة في محاسن الشعر وآدابه	الفيض الوارد
المثل السائر انظر (مختصره ونصرة الناثر)	القصائد الارتميات
مختصر التالذ والطريف	القصيدة الثانية انظر (شرح وكشف
المرج الزكي	الوجوه)
معيان النظر	القصيدة الزينية انظر (الهبه السنيه
مناهج التوسل	والتفاحة الوردية)
الوسيلة الادبيه	اللائح الجيبية في تكميل القصيدة الخريه
الوشى المرقوم	مجموع القصائد الساميه
المراسلات والمكاتبات والخطب	المثل المورود
انشاء العطار	نشر العلم في شرح لامية العجم
الانشاء والتوثيق	(القصائد المقصورة)
بديع الانشاء	الآيات المقصورات
بضاعة القاضي	رفع الحجب المستوره
ترجمان المكاتبه	شرح مقصورة ابن دريد في مجموعة غزاة ٨٠
الترياق الفاروق	(قرض الشعر وسناعة الانشاء
تقریظات	وما يتعلق بهما)
الدرر	اساس الاقتباس
رسائل الحمذاني	الاقتضاب
رسائل الحصكفي	أنوار الريح
الرسائل الكبرى	تحرير التعبير
رسائل الوهراني	تقديم أبي بكر (وهو خزانة الادب)
رغبة السائل	التوصل بالبديع
روضة الانشاء	حسن التوصل
الصكوك العربية	رشف النيه
فصوص الفصول	شرح ما يقع فيه التصحيف والتحرير
قهوة الانشاء	الشفاء في بديع الاكتفا
مجموع يشتمل على خطب جملة من الكتب	صبح الاعشى

مقامات السيوطي	المؤلف في التفسير والحديث وغيرهما
مقامات الحمذاني	منشآت الصابي
﴿الامثال﴾	منشآت الصفدي
الامثال السائرة	نخبة لانشاء
أمثال لقمان	نسيم الصبا
جمهرة الامثال	نجم البلاغة انظر (شرح ابن أبي الحديد)
الدر المنقب	الوسائل الادبية
مجمع الامثال	﴿المختبرات والمفضيلات وما يتعلق بها﴾
مستقصى الامثال	الاماني والمنه
﴿الغراميات﴾	تعريب الملكة لبالحنية
تريث الاسواق	رواة التقام
دمعة الباكي	روايق انالدر
ديوان الصباية	لصادح والباغم
رشد لليب	العيون ليواقظ
الزهرة	غاية الحق
كتاب الموشى	اغرب التدوين
نسوة لسكران	فاكهة الخلفاء
﴿الخرجات والخرجات﴾	القوائد اللطيفة
الجلس الانيس	كشف الامر
حلبة الكميث انظر (مختصر)	كليه ودمنة
المرج النضر	الطائر لاشناق
مفتاح الافراح	مجمع البحرين
﴿الاصناف﴾	مشهد لاحوال
الخوازي المنشآت	مقامات ابن الجوزي
رشف الزلال	مقامات لبربر
ساجدة الحرم	مقامات الحريري انظر (الايضاح وشرح
سحر العيون	رازى وشرح العكبري وشرح مظهر الدين
مراتع الغزلان	وشرح الشريشي والمعالان الجوهرية
مرقع النظم	مقامات الزحشرى انظر (شرحها عليها)

نظام المدارس	التراجم الادبية
الشفعة المدنية	حديقة الافراح
التألب والمذاق الخاصه	خبايا الزوايا
الاغلال والسلاسل	ريحانة الالبيا انظر (نخعة الريحانة)
الدر المنضود	مجمع المطوق
رساله ابن زيدون	طبقات الشعراء
مرح العيون	عود الشباب
المواخذات والاعتراضات	قلائد العقيان
التنبيهات على اقايلط الرواة	نخعة العين
رسالة ابن الحشاش	هبة الايام
الحكم الثاقف	يخيمة الدهر
وفن المحاضرات والمنقشات الادبية	الادوار والاحمال الزوجية
أدب النديم	حلى زجل
اعتلال القلوب	دور جديد ومعه حل زجل
الاعجاز والاعجاز	الموسيقى العربية والاعجاز الادبية
الاعجاز في الاحاجي والالغاز	الاعاني
ألف با	رنات الثالث والمتاني
أنباء نجيباه الابناء	سفينه الملك
الانيس المفيد	مختصر كتاب الادوار
بدائع البداهة	المدائح المخصوصيه والاستعطافات
برد الاكباد	نخعة القما عيل
بهجة المجالس	تمام المتون الى شرح رسالة أبي زيدون
البيان والتبيين	حسن الثنا
تأهيل الغريب	الخواصم العودية
تحفة الاخيار	سنا المهتدي
التحف والانوار	شرح هاشميات الكميث
تذكرة الصغدي	عقد اللاتي
التعريف	اللا في الفيضيه
التنيل والمحاضر	مقالة شكرية
ثمار القلوب	مقد مقوطنيه
ثمرات الاوراق	نبذة في محاسن اسمعيل باشا خديو مصر سابقا

غروالمصائص	الجلس الصالح
الغرر والدرر	جواهر الكلم
قرة الناظر	حدائق الازهار
الكامل للبرد	حديقة المناديه
كتاب الادب	الذريعة
كتاب الحيوان	ربيع الابرار انظر (روض الاخبار)
حرآن من كتاب لاحد علماء القرن السادس	رسالة في المعنى والانتاز
مايعول عليه في المضى والمضاق اليه	رسالة لنور الدين ابن نوح
مجانى الادب	رسالة في فصول السنة الاربعة
مجموع أخبار وحكم ولطائف أديبه	روضة السلاغة
محاسن الادب	زاد الرفاق
محاضرات الادبا انظر (مختصر)	زهر الآداب
محاضرة الابرار	الساق على الساق
المختار من فوائد الاخبار	سغينة الدرر
المستطرف	سلوان المطاع
مشارع الاشواق في فضل الجهاد	النسيم
مطالع البدور	ضوء القيس
مقالات	طراز الس
المتقنب	الطرائف والطائف
مواسم الادب	العدد المحدود
نثار الازهار	العقد الفريد لابن عبدربه
نثر الدرر	العقد الفريد لآلئ السعيد
نزهة الابصار	علم الادب مقالات لمشاهير العرب
نزهة الالباب	هدهد الحرفاء
النهايه	عنوان المرقصات والمطريات
النوادر والحكمية والاديبه في شرح الرساله	عين الادب والسياسة
الاخريضة	

تم طبع الجزء الرابع من فهرست الكتبخانه الحدويه في يوم الثلاثاء السابع والعشرين
من رجب سنة ١٣٠٧م بالمطبعة العثمانية التي مركزها بنط باب الشعريه
ويتلوه ان شاء الله تعالى في أول الجزء الخامس علم التاريخ

